

To David Mattern

American Sketch

Conductor

CLARINET QUARTET

Two B \flat , Alto and Bass Clarinets
Or Four B \flat Clarinets

Gaily (*gajamente*) $\text{♩} = 120$

FRANCIS H. MCKAY

1st B \flat Clarinet *mp ben ritmico*

2nd B \flat Clarinet *mp ben ritmico*

E \flat Alto Clarinet *mp ben ritmico*

B \flat Bass Clarinet *mp ben ritmico*

A

mp

B

mf

C

p *f* *f* *poco rit.*

A tempo **Largando molto**

f sempre *meno mosso* *Fine*

f sempre *meno mosso* *Fine*

f sempre *meno mosso* *Fine*

f sempre *meno mosso* *Fine*

D Calma ♩ = 63

liberamente

mp *liberamente*

mp *liberamente*

mp *liberamente*

mp *liberamente*

E Più mosso **A tempo** ♩ = 126

poco rit. *a poco pressante* *poco rit.*

f appassionato *poco rit.*

f appassionato *poco rit.*

f appassionato *poco rit.*

f appassionato *poco rit.*

F Meno mosso **Lentamente**

mp *poco rit.*

mp *poco rit.*

mp *poco rit.*

mp *poco rit.*

mp *poco rit.*

D.C. al Fine.

D.C. al Fine.

D.C. al Fine.

D.C. al Fine.