

for Prof. Dr. Wolfgang Suppan: May he, too, go on forever!

PERPETUUM MOBILE

(Perpetual Motion)
"A Musical Joke"

Johann Strauss, Jr. (op. 257)

Adapted & Arr. by Alfred Reed

Conductor Score
012-3125-00

Allegro (♩ = c. 138)

5

Piccolo

Flute 1/2

Oboe 1/2

Bassoon 1/2

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

B♭ Contrabass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1/2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Allegro (♩ = c. 138)

5

B♭ Trumpet 1/2

B♭ Trumpet 3

B♭ Cornet 1/2

F Horn 1/2

F Horn 3/4

Trombone 1/2

Trombone 3

Baritone

Tuba

String Bass

Bells/Xylophone
Tri./Gong

Timpani

Percussion (Snare Drum
Bass Drum/Triangle)

Harp
(or Piano)

Picc. *p* *tr*
 Fl. 1/2 *p*
 Ob. 1/2 *sim.*
 Bssn. 1/2 *a2* *p* *sim.*
 Eb Cl. *p*
 Cl. 1 *p* *All* *sim.*
 Cl. 2 *p* *sim.*
 Cl. 3 *p* *sim.*
 Al. Cl. *p* *sim.*
 Bs. Cl. *p* *sim.*
 Cbs. Cl. *p* *sim.*
 A. Sx. 1/2 *p* *sim.*
 T. Sx. *p*
 B. Sx. *p* *sim.*
 Trp. 1/2
 Trp. 3
 Cor. 1/2 *p*
 Hn. 1/2 *p*
 Hn. 3/4 *p*
 Trb. 1/2
 Trb. 3
 Bar.
 Tuba *(lightly)* *p* *sim.*
 St. Bs. *p* *sim.*
 Bells/Xylo. *Bells - glass mallets* *p*
 Timp.
 Perc.
 Harp (or Piano)

Picc.

Fl. 1/2
p sub.

Ob. 1/2
a2 p

Bssn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1
p (lightly)

Cl. 2
p (lightly)

Cl. 3

Al. Cl.
Soli mp

Bs. Cl.
p

Cbs. Cl.
p

A. Sx. 1/2
p (lightly)

T. Sx.
Soli mp

B. Sx.
sim.

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2
Hn., T.Sx., Alto Cl. 1. Soli mp

Hn. 3/4
p

Trb. 1/2
Cup mute p

Trb. 3
Cup mute p

Bar.
Bssns.

Tuba

St. Bs.

Bells/Xylo.
Bells-Soli mp

Timp.

Perc.

Harp (or Piano)
Solo f

Picc.

Fl. 1/2 *p sub.*

Ob. 1/2 1. *a2 - Soli mp*

Bssn. 1/2

E♭ Cl. *Soli mp*

Cl. 1 *Soli mp*

Cl. 2 *Soli mp*

Cl. 3 *Soli mp*

Al. Cl.

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2 Hn.

T. Sx.

B. Sx. *p*

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2 Hn.

Hn. 1/2 *mf Solo mp*

Hn. 3/4 3. *mp*

Trb. 1/2 *p* *p sempre*

Trb. 3 *p* *p sempre*

Bar.

Tuba

St. Bs.

Bells/ Xylo. *Xylo. p*

Timp.

Perc.

Harp (or Piano)

53

Picc. *mp*

Fl. 1/2 *a2 mp*

Ob. 1/2 *mp*

Bssn. 1/2 *p*

E♭ Cl. *Solo p*

Cl. 1 *E♭ Cl. mp*

Cl. 2 *Soli p*

Cl. 3 *Soli p*

Al. Cl. *p*

Bs. Cl. *p*

Cbs. Cl. *p*

A. Sx. 1/2 *Solo p*

T. Sx. *Bssns.*

B. Sx. *pp*

Trp. 1/2 *Str. mute p*

Trp. 3 *Str. mute p*

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4 *3. p*

Trb. 1/2 *pp*

Trb. 3 *pp*

Bar. *B. Cl., A. Cl.*

Tuba *pp*

St. Bs. *pp*

Bells/Xylo. *Xylo. mp*

Timp. *Bells p*

Perc.

Harp (or Piano)

49 50 51 52 53 54 55 56

Picc. *mp*

Fl. 1/2 *mp*

Ob. 1/2 *mp* *a2*

Bssn. 1/2 *mf* 1. Solo (or unis.)

E♭ Cl. *mp*

Cl. 1 1 stand (2 players) only *pp* *sim.*

Cl. 2 1 stand (2 players) only *pp* *sim.*

Cl. 3 1 stand (2 players) only *pp* *sim.*

Al. Cl. *pp* *sim.*

Bs. Cl. *pp* *sim.*

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2 *mp*

T. Sx.

B. Sx. B. Cl., A. Cl.

Trp. 1/2 *pp*

Trp. 3 *pp*

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar. Bssn. Solo

Tuba

St. Bs.

Bells/Xylo. Xylo. *mp* Bells *p* Xylo. *pp*

Timp.

Perc.

Harp (or Piano) *p* (non arpeg.) (very "dry" sound)

69 Solo

Picc. *mf*

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bssn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1 *pp sempre*

Cl. 2 *pp sempre*

Cl. 3 *pp sempre*

Al. Cl. *pp sempre*

Bs. Cl. *pp sempre*

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2 *pp*

Hn. 3/4

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar.

Tuba

St. Bs.

Bells/
Xylo. *pp sempre*

Timp.

Perc.

Harp
(or Piano) *p sempre*

69

65 66 67 68 69 70 71 72

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bssn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar.

Tuba

St. Bs.

Bells/ Xylo.

Timp.

Perc.

Harp (or Piano)

1 stand (2 players) only

a2

sim.

Tuba (St. Bs.)

f

85

Solo

Tuba

Bells - metal mallets

Solo

mf

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bssn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

1. Solo (or unis.)
mf

All
pp

All
pp

All
pp

p

sim.

p

sim.

pp

sim.

pp

sim.

B. Cl.

p

sim.

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar.

Tuba

St. Bs.

Bells/
Xylo.

Timp.

Perc.

Harp
(or Piano)

CB. Cl.

pizz.

p

Triangle Solo
mp

Picc. *f*

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bssn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Al. Cl.

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2 *f* *a2*

T. Sx.

B. Sx.

101

Trp. 1/2 *sfz*

Trp. 3 *sfz*

Cor. 1/2

Hn. 1/2 *p* *sim.*

Hn. 3/4 *p* *sim.*

Trb. 1/2 *sfz*

Trb. 3 *sfz*

Bar. *sfz*

Tuba *f* *sim.*

St. Bs. *f* *arco*

Bells/
Xylo. *sfz* *Yylo.*

Timp. *sfz* *Solo*

Perc. *p*

Harp
(or Piano)

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

Hns.

B. Cl.

p

div.

sim.

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar.

Tuba

St. Bs.

Bells/
Xylo.

Timp.

Perc.

Harp
(or Piano)

Cup mute

Soli p

sim.

arco

p

pp

Bells - rubber mallets

f

p sempre

mp

Soli p

117

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bssn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

117

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar.

Tuba

St. Bs.

Bells/
Xylo.

Timp.

Perc.

Harp
(or Piano)

p

mp

a2

p

p

sim.

p

sim.

p

sim.

Bssns.

B. Sax., B. Cl.

Soli

mp

113 114 115 116 117 118 119 120

125

Picc. *p* (lightly)

Fl. 1/2 *a2* *p* (lightly)

Ob. 1/2 *a2* *p* (lightly)

Bssn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1 *unis.* *p* (lightly)
2nd, 3rd Cls.

Cl. 2 *p* (lightly)

Cl. 3 *p* (lightly)

Al. Cl.

Bs. Cl. *p* (lightly)

Cbs. Cl. *p* (lightly)

A. Sx. 1/2 *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p* (lightly)

Trp. 1/2 125 Str. mutes *p* (lightly)

Trp. 3

Cor. 1/2 *a2* Str. mutes *p* (lightly)

Hn. 1/2 *p* (lightly) *sim.*

Hn. 3/4 *p* (lightly) *sim.*

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar. Bssns, T. Sx.

Tuba 1 Tuba *p* (lightly) *sim.*

St. Bs. *pizz.* *p* (lightly)

Bells/
Xylo. Xylo. *p* (lightly)

Timp.

Perc. *pp*

Harp
(or Piano)

121 122 123 124 125 126 127 128

133

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bssn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar.

Tuba

St. Bs.

Bells/
Xylo.

Timp.

Perc.

Harp
(or Piano)

pp sost.

a2

(2.) Cup mute

mp

1. Solo
mp

Bells - rubber mallets

Solo
pp

mp

p

129 130 131 132 133 134 135 136 137 138

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bssn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar.

Tuba

St. Bs.

Bells/
Xylo.

Timp.

Perc.

Harp
(or Piano)

a2

mp

mf

p

sim.

1. Str. mute

2.

1 Tuba

arco

Picc. *ff* *a2* *sim.*

Fl. 1/2 *ff* *sim.* *a2*

Ob. 1/2 *ff* *sim.*

Bssn. 1/2

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Al. Cl. *ff*

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2 *a2* *f*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *f*

Trp. 1/2 *f* *Open* *sim.*

Trp. 3 *f* *sim.*

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4 *f*

Trb. 1/2 *Open* *f* *sim.*

Trb. 3 *Open* *f* *sim.*

Bar. *f* *sim.*

Tuba *2 Tubas* *f* *sim.*

St. Bs. *f* *sim.*

Bells/ Xylo. *f* *Xylo.* *f*

Timp. *f* *sim.*

Perc. *f*

Harp (or Piano)

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bssn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

p

sim.

a2

p

sim.

a2

p

sim.

p

sim.

p

sim.

a2

p

sim.

a2

p

sim.

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar.

Tuba

St. Bs.

Bells/
Xylo.

Timp.

Perc.

Harp
(or Piano)

165

Picc. *p*

Fl. 1/2 *p*

Ob. 1/2

Bssn. 1/2 *sim.*

E♭ Cl. *div.* *p*

Cl. 1 *p* *sim.*

Cl. 2 *p* *sim.*

Cl. 3 *p* *sim.*

Al. Cl. *p* *sim.*

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2 *p*

T. Sx.

B. Sx.

165

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar.

Tuba

St. Bs.

Xylo. - with "soft" stick *p (lightly)*

Timp.

Perc.

Harp (or Piano) *f*

165 166 167 168 169 170 171 172

173

Picc. *p*

Fl. 1/2 *a2* *p*

Ob. 1/2 *a2* *p*

Bssn. 1/2 *a2* *p*

E♭ Cl. *p* *f* *p*

Cl. 1 *unis.* *p* *f* *p*

Cl. 2 *mp* *f*

Cl. 3 *mp* *f*

Al. Cl.

Bs. Cl. *p* *sim.*

Cbs. Cl. *p* *sim.*

A. Sx. 1/2 *p*

T. Sx. *Bssns., A. Cl.*

B. Sx. *B. Cl.*

173

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2 *p* *sim.*

Hn. 3/4 *(3.)* *p* *sim.*

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar. *Bssns., A. Cl., T. Sx.*

Tuba *1 Tuba* *p* *sim.*

St. Bs. *pizz.* *p*

Bells/
Xylo.

Timp.

Perc. *pp*

Harp
(or Piano) *mp*

173

174

175

176

177

178

181

Picc. *ff*

Fl. 1/2 *ff*

Ob. 1/2 *ff*

Bssn. 1/2 *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *mp* *ff*

Cl. 3 *mp* *ff*

Al. Cl. *ff*

Bs. Cl. *ff*

Cbs. Cl. *ff*

A. Sx. 1/2 *p* *1.* *ff* *a2* *p*

T. Sx. *ff* *p*

B. Sx. *ff*

Trp. 1/2 *ff*

Trp. 3 *f*

Cor. 1/2 *f*

Hn. 1/2 *a2* *p*

Hn. 3/4 *a2*

Trb. 1/2 *f*

Trb. 3 *f*

Bar. *f*

Tuba *f* *2 Tubas*

St. Bs. *f*

Bells/Xylo. *f* *let ring* *chk.*

Timp. *Gong f*

Perc. *f* *sfz.*

Harp (or Piano) *ff* *p*

179 180 181 182 183 184 185 186

187

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bssn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

187

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar.

Tuba

St. Bs.

Bells/Xylo.

Timp.

Perc.

Harp (or Piano)

p

sim.

a2

pp

Bssn., B. C.

Bssn., B. Cl., B. Sx.

(pizz.)

p

sim.

pp

pp

pp

pp

pp

5108

187 188 189 190 191 192 193 194

- 26 -

195

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bssn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

195

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar.

Tuba

St. Bs.

Bells/
Xylo.

Timp.

Perc.

Harp
(or Piano)

203

Picc. *Solo* *g* *Solo*

Fl. 1/2 *1. Solo* *g*

Ob. 1/2 *p*

Bssn. 1/2 *1. Solo* *g* *pp*

E♭ Cl. *Soli* *g* *Solo* *pp* *g*

Cl. 1 *g* *E♭ Cl. g* *Ob.* *E♭ Cl.*

Cl. 2

Cl. 3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Cbs. Cl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

Bssn. *g*

203

Trp. 1/2

Trp. 3

Cor. 1/2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1/2

Trb. 3

Bar.

Tuba

St. Bs.

Bells/
Xylo. *Xylo.* *pp*

Timp. *pp*

Perc.

Harp
(or Piano)

203 204 205 206 207 208 209 210