

# HILL COUNTRY HOLIDAY

Robert Sheldon

Conductor Score  
012-3123-00

**Allegro Vivo! ♩ = 128**

+ *picc*

C Flutes & Piccolo *f*

Oboe *f*

B♭ Clarinet 1 *f*

B♭ Clarinet 2, 3 *f*

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

Bassoon

E♭ Alto Saxophone 1 *f*

E♭ Alto Saxophone 2 *f*

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

**Allegro Vivo! ♩ = 128**

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2, 3 *ff*

F Horn 1, 2 *ff*

Trombone 1 *ff*

Trombone 2, 3 *ff*

Baritone *ff*

Tuba

Mallet Percussion:  
Glock., Xylo. *f*

Timpani

Percussion 1:  
SD, BD *f* *ff*

Percussion 2:  
Tri., Woodblock, Cr. Cym., Sus. Cym. *f* *ff* Cr. Cym.

1 2 3 4



Fl., Picc. 13

Ob. 13

Cl. 1 13

Cl. 2,3 13

Al. Cl. 13

Bs. Cl. 13

Bsn. 13

A. Sax. 1 13

A. Sax. 2 13

T. Sax. 13

B. Sax. 13

Trp. 1 13

Trp. 2,3 13

Hn. 1,2 13

Trb. 1 13

Trb. 2,3 13

Bar. 13

Tuba 13

Mall. 13

Timp. 13

Perc. 1 13

Perc. 2 13

Sus. Cym. 13

Cr. Cym. 13

Fl., Picc.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2,3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2,3

Hn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2,3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Sus. Cym.

Tri.

Cr. Cym.

*ff*

5106

15

16

17

18

19

Fl. Picc. *ff* *mf* 23

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff* *mf*

Cl. 2,3 *ff* *mf*

Al. Cl. *mf*

Bs. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

A. Sx. 1 *ff* *mf*

A. Sx. 2 *ff* *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

Trp. 1 23

Trp. 2,3

Hn. 1,2

Trb. 1 *mf*

Trb. 2,3 *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Mall. *ff*

Timp. *ff* *mf*

Perc. 1 *ff* *mf*

Perc. 2 Cr. Cym.

Sus. Cym. *ff*

Fl..Picc. *f* *mf* *f*  
 Ob. *f* *f*  
 Cl. 1 *f* *mf* *f*  
 Cl. 2,3 *f* *mf* *f*  
 Al. Cl. *f* *mf* *f*  
 Bs. Cl. *f* *mf* *f*  
 Bsn. *f* *mf* *f*  
 A. Sx. 1 *f* *mf* *f*  
 A. Sx. 2 *f* *mf* *f*  
 T. Sx. *f* *mf* *f*  
 B. Sx. *f* *mf* *f*  
 Trp. 1 *f* *f*  
 Trp. 2,3 *f* *f*  
 Hn. 1,2 *f* *f*  
 Trb. 1 *f* *mf* *f*  
 Trb. 2,3 *f* *mf* *f*  
 Bar. *f* *mf* *f*  
 Tuba *f* *mf* *f*  
 Mall. -  
 Timp. -  
 Perc. 1 *ff* *mf* *f*  
 Perc. 2 *f* *ff* *f*

Fl..Picc. *mp*

Ob. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2,3 *mp*

Al. Cl. *mp*

Bs. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

A. Sx. 1 *mp*

A. Sx. 2 *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

Trp. 1 *mp* *solo* *mf*

Trp. 2,3 *mp*

Hn. 1,2 *mp*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2,3 *mp*

Bar. *mp*

Tuba *mp*

Mall.

Timp. *mf* *mp*

Perc. 1 *ff* *mf* *mp*

Perc. 2 *ff* *mp* Sus. Cym.

Fl..Picc. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. 1 *mf* *f*

Cl. 2,3 *mf* *f*

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1 *a2*

Trp. 2,3 *mf*

Hn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2,3

Bar.

Tuba

Mall. Glock. only *mf* (Glock.) *f*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf* Woodblock

Perc. 2 *mf*



Fl., Picc. 45

Ob. ff

Cl. 1 ff

Cl. 2,3 ff

Al. Cl. ff

Bs. Cl. ff

Bsn. ff

A. Sx. 1 ff

A. Sx. 2 ff

T. Sx. ff

B. Sx. ff

Trp. 1 45

Trp. 2,3 ff

Hn. 1,2 ff

Trb. 1 ff

Trb. 2,3 ff

Bar. ff

Tuba ff

Mall. ff

Timp. ff

Perc. 1 ff

Perc. 2 ff

Cr. Cym. ff

Sus. Cym. ff

Cr. Cym. ff

Fl..Picc.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2,3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2,3

Hn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2,3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Fl., Picc. *f* *mp* - picc. **55** Andante ♩ = 92

Ob. *f* *mp*

Cl. 1 *f* *mp* *mp*

Cl. 2,3 *f* *mp* *mp*

Al. Cl. *f* *mp* *mp*

Bs. Cl. *f* *mp* *mp*

Bsn. *f* *mp* *mp*

A. Sx. 1 *f* *mp* *mp*

A. Sx. 2 *f* *mp* *mp*

T. Sx. *f* *mp* *mp*

B. Sx. *f* *mp*

**55** Andante ♩ = 92

Trp. 1 *f* *mp*

Trp. 2,3 *f* *mp*

Hn. 1,2 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2,3 *f*

Bar. *f*

Tuba *f* *mp*

Mall. *mp* (Glock.)

Timp. *f* *ff* *mp*

Perc. 1 *f* *ff* *mp*

Perc. 2 *f*

*poco rall.* **63** Più mosso ♩ = 104

Fl. Picc. *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2,3 *mf*

Al. Cl. *mf*

Bs. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

Trp. 1

Trp. 2,3

Hn. 1,2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2,3 *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Mall.

Timp. *p* *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *p* *mf* Sus. Cym. Tri.

*poco rall.* 73 A little slower  $\text{♩} = 84$

Fl., Picc.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2,3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

*poco rall.* 73 A little slower  $\text{♩} = 84$

Trp. 1 *mf*

Trp. 2,3 *mf*

Hn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2,3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Sus. Cym.

*mp* *mf*

*poco rall.* *accel.*

Fl., Picc. *p*

Ob. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2,3 *p*

Al. Cl. *p*

Bs. Cl. *p*

Bsn. *p*

A. Sx. 1 *p*

A. Sx. 2 *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

*poco rall.* *accel.*

Trp. 1 *mp*

Trp. 2,3 *p*

Hn. 1,2 *p*

Trb. 1 *p*

Trb. 2,3 *p*

Bar. *p*

Tuba *p*

Mall. (Glock.) *p* *mf*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

82 Più mosso ♩ = 108

Fl., Picc. *f*

Ob. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2,3 *f*

Al. Cl. *f*

Bs. Cl. *f*

Bsn. *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

82 Più mosso ♩ = 108

Trp. 1 *f*

Trp. 2,3 *f*

Hn. 1,2 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2,3 *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

Mall. *f*

Timp. *f*

Perc. 1

Perc. 2 *f*

90

Fl..Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *ff*

Al. Cl. *ff*

Bs. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

90

Trp. 1 *ff*

Trp. 2,3 *ff*

Hn. 1,2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2,3 *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

Mall. *ff*

Timp. *f* *ff*

Perc. 1

Perc. 2 *ff*

5106

90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

*mf* *ff* *mf* *ff*



*molto rall.*

103 Gently ♩ = 76

Meno mosso

FL., Picc. *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2,3 *mf*

Al. Cl. *mf*

Bs. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

A. Sx. 1 *mp* one player *a2* *mf*

A. Sx. 2 *mp* one player *a2* *mf*

T. Sx. *mp* one player *a2* *mf*

B. Sx. *mp* one player *a2* *mf*

103 Gently ♩ = 76

Trp. 1 *mp* one player *a2* *mf*

Trp. 2,3 *mf*

Hn. 1,2 *mp* two players *a2* *mf*

Trb. 1 *mp* one player *a2* *mf*

Trb. 2,3 *mp* one player *a2* *mf*

Bar. *mp* one player *a2* *mf*

Tuba *mp* two players *a2* *mf*

Mall. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mf* Tri.

112 Tempo Primo ♩ = 128

Fl., Picc. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Cl. 1 *p* *mf*

Cl. 2,3 *p*

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1 *p* *mf*

A. Sx. 2 *p* *mf*

T. Sx.

B. Sx.

112 Tempo Primo ♩ = 128

Trp. 1 *mp* cup mute

Trp. 2,3 *mp* cup mute

Hn. 1,2 *mf*

Trb. 1

Trb. 2,3 *p*

Bar.

Tuba *p*

Mall. (Glock.) *mf*

Timp. *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2

Fl., Picc. *+ picc.* *mf* *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Cl. 1 *mf* *mp* *f*

Cl. 2,3 *mf* *mp* *f*

Al. Cl. *f*

Bs. Cl. *f*

Bsn. *mf* *f*

A. Sx. 1 *mp* *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

Trp. 1 *mf* *f* *open*

Trp. 2,3 *f* *open*

Hn. 1,2 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2,3 *f*

Bar. *mf* *f*

Tuba *f*

Glock. (Glock.) *f*

Mall. *f*

Xylo. (Xyl.) *mf* *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *mf* *f*  
*on closed Hi-Hat* *on snare drum*

Perc. 2 *Sus. Cym.* *Cr. Cym.* *f*

119

Fl., Picc.  
Ob.  
Cl. 1  
Cl. 2,3  
Al. Cl.  
Bs. Cl.  
Bsn.  
A. Sx. 1  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B. Sx.  
Trp. 1  
Trp. 2,3  
Hn. 1,2  
Trb. 1  
Trb. 2,3  
Bar.  
Tuba  
Glock.  
Mllt.  
Xylo.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Sus. Cym. Cr. Cym. Sus. Cym.

Fl..Picc. *ff* *mf*

Ob. *ff* *mf*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *ff*

Al. Cl. *ff* *mp*

Bs. Cl. *ff* *mp*

Bsn. *ff* *mp*

A. Sx. 1 *ff* *mf*

A. Sx. 2 *ff* *mp* *mf*

T. Sx. *ff* *mp* *mf*

B. Sx. *ff* *mp*

Trp. 1 *ff* *mf*

Trp. 2,3 *ff*

Hn. 1,2 *ff* *mp* *mf*

Trb. 1 *ff* *mp* *mf*

Trb. 2,3 *ff* *mp*

Bar. *ff* *mp* *f*

Tuba *ff* *mp*

Glock. *ff*

Mall. *ff*

Xylo. *ff*

Timp. *ff* *mp*

Perc. 1 *ff* *mp* Tri.

Perc. 2 *mf* Woodblock

Cr. Cym. *ff*

Sus. Cym. *mp*



138

Fl., Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *ff*

Al. Cl. *ff*

Bs. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

138

Trp. 1 *ff*

Trp. 2,3 *ff*

Hn. 1,2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2,3 *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

Mall. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*  
Cr. Cym.

Fl. Picc. *mf* *f*

Ob. *f*

Cl. 1 *mf* *f*

Cl. 2,3 *mf* *f*

Al. Cl. *mf* *f*

Bs. Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

A. Sx. 1 *mf* *f*

A. Sx. 2 *mf* *f*

T. Sx. *mf* *f*

B. Sx. *mf* *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2,3 *f*

Hn. 1,2 *f*

Trb. 1 *mf* *f*

Trb. 2,3 *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Mall. *f*

Timp. *mf* *f* *ff*

Perc. 1 *mf* *ff*

Perc. 2 *f* *ff* Sus. Cym.



Fl., Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *ff*

Al. Cl. *ff*

Bs. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2,3 *ff*

Hn. 1,2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2,3 *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

Mall. *ff* Glock, Xylo.

Timp.

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff* Tri. Cr. Cym. Sus. Cym. Cr. Cym.

Fl., Picc.  
Ob.  
Cl. 1  
Cl. 2, 3  
Al. Cl.  
Bs. Cl.  
Bsn.  
A. Sx. 1  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B. Sx.  
Trp. 1  
Trp. 2, 3  
Hn. 1, 2  
Trb. 1  
Trb. 2, 3  
Bar.  
Tuba  
Mall.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Sus. Cym.  
Cr. Cym.

Fl., Picc.  
Ob.  
Cl. 1  
Cl. 2,3  
Al. Cl.  
Bs. Cl.  
Bsn.  
A. Sx. 1  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B. Sx.  
Trp. 1  
Trp. 2,3  
Hn. 1,2  
Trb. 1  
Trb. 2,3  
Bar.  
Tuba  
Mall.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

Fl. Picc. **158**  
 Ob.  
 Cl. 1  
 Cl. 2,3  
 Al. Cl.  
 Bs. Cl.  
 Bsn.  
 A. Sx. 1  
 A. Sx. 2  
 T. Sx.  
 B. Sx.  
 Trp. 1 **158**  
 Trp. 2,3  
 Hn. 1,2  
 Trb. 1  
 Trb. 2,3  
 Bar.  
 Tuba  
 Mall.  
 Timp.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Cr. Cym.  
 Sus. Cym.

Fl., Picc. *rall.* *tr.* *molto allargando*

Ob. *tr.*

Cl. 1 *tr.*

Cl. 2,3 *tr.*

Al. Cl. *ten.*

Bs. Cl. *ten.*

Bsn. *ten.*

A. Sx. 1 *ten.*

A. Sx. 2 *ten.*

T. Sx. *ten.*

B. Sx. *ten.*

Trp. 1 *rall.* *molto allargando* *ten.*

Trp. 2,3 *ten.*

Hn. 1,2 *ten.*

Trb. 1 *ten.*

Trb. 2,3 *ten.*

Bar. *ten.*

Tuba *ten.*

Glock.

Mall.

Xylo.

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff* *Tri.* *fp*

Perc. 2

Cr. Cym.

Sus. Cym.

166 Presto ♩ = 144

Fl., Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *ff*

Al. Cl. *ff*

Bs. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

166 Presto ♩ = 144

Trp. 1 *ff*

Trp. 2,3 *ff*

Hn. 1,2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2,3 *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

Glock. *ff*

Mall. *ff*

Xylo. *ff*

Timp. *fp*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *ff*

Cr. Cym.

Ch.