

# Canticles

for Bass Trombone and Wind Orchestra

Johan de Meij

Largo sostenuto, come un organo (♩ = 60)  
[Piccolo]

Amstel Music <sup>hr</sup>

Amstel Music <sup>hr</sup>

Amstel Music <sup>hr</sup>

Amstel Music <sup>hr</sup>

19

Picc. *mp*

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Eng. Hrn. *mp*

Bsn. *mp*

Es-Cl. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sax 1 *mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

B. Tho. solo

Hrn. 1, 3 *mp*

Hrn. 2, 4 *mp*

Tpt. 1 *mp*

Tpt. 2 *mp*

Tpt. 3 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Bar. Euph. *mp*

Tba. *mp*

Ds. *mp*

Harp. *mp*

Perc. *mp*

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp. *mp*

Amstel Music <sup>tr</sup>

26 Allegro agitato (♩ = 96)

27 28 29 30 31 32 33

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn.

Es-Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

B. Tho. solo

Hrn. 1, 3

Hrn. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph.

Tba.

Ds. *crac.*

Harp. *p crac.*

Perc. *p crac.*

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp. *p crac.*

Amstel Music <sup>tr</sup>

[Bass Drum] *p crac.*



57 58 59 60 61 62 63 64 65

Perc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn

Bsn

Es-Cl

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

B. Tbn solo

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph

Tba

Dk

Hrp

Perc.

T.B. Bells

Bells Mar

Tmp.

Amstel Music <sup>hr</sup>

66 67 68 69 70 71 72 73 74

Perc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn

Bsn

Es-Cl

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

B. Tbn solo

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph

Tba

Dk

Hrp

Perc.

T.B. Bells

Bells Mar

Tmp.

Amstel Music <sup>hr</sup>

75 76 77 78 79 80 81 82 **Affrettando**  $\text{♩} = 110$  83 84

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. E♭-Cl. **Amstel Music** <sup>tr</sup> Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax. B. Sax. B. Tbn. solo. Hrn. 1, 3 Hrn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bar. Euph. Tba. Dbs. Harp. Perc. T.B., Bells. Bells Mar. Timp.

85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 **Molto rall.**

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. E♭-Cl. **Amstel Music** <sup>tr</sup> Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax. B. Sax. B. Tbn. solo. Hrn. 1, 3 Hrn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bar. Euph. Tba. Dbs. Harp. Perc. T.B., Bells. Bells Mar. Timp.

97 *Rubato, tranquillo* 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112

Picc. *trco only* *p*

Fl. 1, 2 *p*

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. *mf*

Es-Cl. *mf*

Cl. 1 *Amstel Music* *mf* *3 solo clar.* *p*

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

B. Tho. solo *mf* *sonore, rubato* *con sord.* *p*

Hrn. 1, 3 *p*

Hrn. 2, 4 *son sord.* *p* *-IV*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph.

Tba.

Ds. *mf*

Harp. *mf* *Amstel Music* *mf* *p*

Perc. *[Bass Drum]* *ppp* *mf*

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp.

113 114 115 116 117 118 119 *Andante cantabile*  $\text{♩} = 68$  120 121 122 123 124 125 126 127

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. *mf*

Es-Cl. *mf*

Cl. 1 *Amstel Music* *mf* *(tutti)* *p*

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax. *Basso* *p*

B. Sax.

B. Tho. solo *mf* *sonore*

Hrn. 1, 3 *p* *(c.s.)* *p*

Hrn. 2, 4 *pp*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph.

Tba.

Ds. *mf*

Harp. *(solo)* *pp* *p* *Amstel Music* *mf*

Perc.

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp.

128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139

Perc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn.

Amstel Music <sup>tr</sup>

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

B. Tbn. solo

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph.

Tba.

Dk.

Harp.

Amstel Music <sup>tr</sup>

Perc.

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp.

140 141 142 **Piu animato** 143 144 145 146 147 148 149 150

Perc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn.

Amstel Music <sup>tr</sup>

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

B. Tbn. solo

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph.

Tba.

Dk.

Harp.

Amstel Music <sup>tr</sup>

Perc.

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp.











216 *Maeztro, con grandezza* (♩ = 96)

217 218 219 220 221 222 223

Picc. *f*

Hr. 1, 2 *f*

Ob. 1, 2 *f*

Eng. Hrn. *f*

Bsn. *f*

Es-Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax 1 *f*

A. Sax 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

B. Tbn. solo *ff*

Hr. 1, 3 *f*

Hr. 2, 4 *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. Euph. *f*

Tba. *f*

Dk. *f*

Harp. *f*

Snare Drum *f*

Perc. *f*

T.B., Bells *f*

Bells Mar. *f*

Timp. *f*

Amstel Music <sup>tr</sup>

224 225 226 227 228 229 230 231 232 233

Picc. *f*

Hr. 1, 2 *f*

Ob. 1, 2 *f*

Eng. Hrn. *f*

Bsn. *f*

Es-Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax 1 *f*

A. Sax 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

B. Tbn. solo *ff*

Hr. 1, 3 *f*

Hr. 2, 4 *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. Euph. *f*

Tba. *f*

Dk. *f*

Harp. *f*

Perc. *f*

T.B., Bells *f*

Bells Mar. *f*

Timp. *f*

*Poco a poco animato*

Amstel Music <sup>tr</sup>

234 235 236 **Allgro con spirito** 237 238 239 240

change to Flute 3

**Amstel Music**<sup>hr</sup>

*p misterioso*

*ff*

*p sub.*

**Amstel Music**<sup>hr</sup>

[Tenor Drum] *ff* [Bass Drum] *p misterioso*

Perc. *ff* *p sub.*

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp. *ff* *p sub.*

241 242 243 244 245 246 247

*f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

**Amstel Music**<sup>hr</sup>

*p misterioso*

*con sord.* *p misterioso* *open*

*con sord.* *p misterioso* *open*

*con sord.* *p misterioso* *open*

*non dir.*

**Amstel Music**<sup>hr</sup>

[Tenor Drum] *p misterioso*

Perc. *p misterioso*

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp.

248 249 250 251 252 253 [Rit.] 254

Picc. *p leggiero*

Fl. 1, 2 *p leggiero* (2 players only)

Ob. 1, 2 *p leggiero*

Eng. Hrn. *p leggiero*

Bsn. *p leggiero*

Es-Cl. *p leggiero*

Cl. 1 *p leggiero*

Cl. 2 *p leggiero*

Cl. 3 *p leggiero*

B. Cl. *p leggiero*

A. Sax. 1 *p leggiero*

A. Sax. 2 *p leggiero*

T. Sax. *p leggiero*

B. Sax. *p leggiero*

B. Tbn. solo *p cresc. mf leggiero*

Hrn. 1, 3 *p leggiero*

Hrn. 2, 4 *p leggiero*

Tpt. 1 *p leggiero*

Tpt. 2 *p leggiero*

Tpt. 3 *p leggiero*

Tbn. 1 *p leggiero*

Tbn. 2 *p leggiero*

Tbn. 3 *p leggiero*

Bar. Euph. *p leggiero*

Tba. *p leggiero*

Ds. *p leggiero*

Harp. *p leggiero*

Perc. *p leggiero*

T.Dr. Bells *p leggiero*

Bells Mar. *p leggiero*

Timp. *p leggiero*

Amstel Music <sup>hr</sup>

255 256 257 258 259 260 261 262

Picc. *p leggiero*

Fl. 1, 2 *p leggiero*

Ob. 1, 2 *p leggiero*

Eng. Hrn. *p leggiero*

Bsn. *p leggiero*

Es-Cl. *p leggiero*

Cl. 1 *p leggiero*

Cl. 2 *p leggiero*

Cl. 3 *p leggiero*

B. Cl. *p leggiero*

A. Sax. 1 *p leggiero*

A. Sax. 2 *p leggiero*

T. Sax. *p leggiero*

B. Sax. *p leggiero*

B. Tbn. solo *p cresc. mf leggiero*

Hrn. 1, 3 *p leggiero*

Hrn. 2, 4 *p leggiero*

Tpt. 1 *p leggiero*

Tpt. 2 *p leggiero*

Tpt. 3 *p leggiero*

Tbn. 1 *p leggiero*

Tbn. 2 *p leggiero*

Tbn. 3 *p leggiero*

Bar. Euph. *p leggiero*

Tba. *p leggiero*

Ds. *p leggiero*

Harp. *p leggiero*

Perc. *p leggiero*

T.Dr. Bells *p leggiero*

Bells Mar. *p leggiero*

Timp. *p leggiero*

Amstel Music <sup>hr</sup>

263 264 265 266 267 268 269

Pic. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Eng. Hrn. *mf*

Bsn. *mf*

Es-Cl. *mf*

Cl. 1 *mf* Amstel Music *mf*

Cl. 2 *mf* *p* 2 players

Cl. 3 *mf* *p* 2 players

B. Cl. *mf*

A. Sax 1 *mf*

A. Sax 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

B. Tbn. solo *mf*

Hr. 1, 3 *mf*

Hr. 2, 4 *mf*

Tpt. 1 *mf* con sord. *mf*

Tpt. 2 *mf* con sord. *mf*

Tpt. 3 *mf* (open) *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bar. Euph. *mf*

Tba. *mf*

Dk. *mf*

Harp *mf* Amstel Music *mf*

Perc. *mf*

T.B., Bells *mf*

Bells Mar. *mf*

Timp. *mf*

263 264 265 266 267 268 269

270 271 272 273 274 275 276

Pic. *mf* change back to Piccolo

Fl. 1, 2 *mf* (1 player only) *p*

Ob. 1, 2 *mf* *p*

Eng. Hrn. *mf* *ff*

Bsn. *mf* *ff*

Es-Cl. *mf*

Cl. 1 *mf* Amstel Music *mf* (1 player only) *p*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax 1 *mf* *p*

A. Sax 2 *mf* *p*

T. Sax. *mf* *p*

B. Sax. *mf*

B. Tbn. solo *mf*

Hr. 1, 3 *mf* *a2 (open)* *ff*

Hr. 2, 4 *mf*

Tpt. 1 *mf* open *p* (1 player only)

Tpt. 2 *mf* open *p* (1 player only)

Tpt. 3 *mf* *p* (1 player only)

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bar. Euph. *mf*

Tba. *mf*

Dk. *mf*

Harp *mf* Amstel Music *mf*

Perc. *mf*

T.B., Bells *mf*

Bells Mar. *mf* (Maramba) *p*

Timp. *mf*

270 271 272 273 274 275 276

277 278 279 280 281 282

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn.

Es-Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

B. Tbn. solo

Hrn. 1, 3

Hrn. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph.

Tba.

Dk.

Harp.

Perc.

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp.

Amstel Music <sup>tr</sup>

Stacc Drum

283 284 285 286 287 288 289

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn.

Es-Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

B. Tbn. solo

Hrn. 1, 3

Hrn. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph.

Tba.

Dk.

Harp.

Perc.

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp.

Amstel Music <sup>tr</sup>

tutti



290 Piccolo 291 292 293 294 295

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn.

Es-Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

B. Ten. solo

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph.

Tba.

Ts.

Harp

Perc.

T.Dr. Bells

Bells Mar.

Timp.

Amstel Music <sup>tr</sup>

tutti

f

[Picc.]

[Solo]

290 291 292 293 294 295

296 297 298 299 300 301

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn.

Es-Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

B. Ten. solo

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph.

Tba.

Ts.

Harp

Perc.

T.Dr. Bells

Bells Mar.

Timp.

Amstel Music <sup>tr</sup>

f

296 297 298 299 300 301

302 303 304 305 306

Perc. *change to Flute 3*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn.

E♭-Cl.

Cl. 1 **Amstel Music**<sup>tr</sup>

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

B. Tbn. solo

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph.

Tba.

Dx.

Harp **Amstel Music**<sup>tr</sup>

Perc.

T.Dr. Bells

Bells Mar.

Timp.

307 308 309 310 311 312 313

Perc.

Fl. 1, 2 *p* (2 players only)

Ob. 1, 2 *p*

Eng. Hrn. *p*

Bsn.

E♭-Cl.

Cl. 1 (1 player) **Amstel Music**<sup>tr</sup> (2 players)

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1 *p*

A. Sax 2 *p*

T. Sax.

B. Sax.

B. Tbn. solo *mf cantabile*

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4 *p*

Tpt. 1

Tpt. 2 *p*

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph. *p* one player

Tba.

Dx.

Harp *p* **Amstel Music**<sup>tr</sup>

Perc.

T.Dr. Bells

Bells Mar.

Timp.

314 315 316 317 [Flute 2] 318 319 320

Picc. *mf* *leggero*

Fl. 1, 2 *mf* *leggero*

Ob. 1, 2 *mf* *leggero*

Eng. Hrn. *mf* *leggero*

Bsn. *mf* *leggero*

Es-Cl. *mf* *leggero*

Cl. 1 *mf* *leggero* *Amstel Music* <sup>tr</sup>

Cl. 2 *mf* *leggero*

Cl. 3 *mf* *leggero*

B. Cl. *mf*

A. Sax 1 *mf* *leggero*

A. Sax 2 *mf* *leggero*

T. Sax. *mf* *leggero*

B. Sax. *mf*

B. Ten. solo *mf* *leggero*

Hr. 1, 3 *mf* *leggero*

Hr. 2, 4 *mf* *leggero*

Trp. 1 *mf* *leggero*

Trp. 2 *mf* *leggero*

Trp. 3 *mf* *leggero*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph. *p* *mf*

Tba.

Dk.

Harp *mf* *leggero* *Amstel Music* <sup>tr</sup>

Perc.

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp.

321 322 323 324 325 326 327

Picc. *mf* *leggero*

Fl. 1, 2 *mf* *leggero*

Ob. 1, 2

Eng. Hrn. *mf* *leggero*

Bsn. *mf* *leggero*

Es-Cl. *mf* *leggero* *Amstel Music* <sup>tr</sup>

Cl. 1 *mf* *leggero*

Cl. 2 *mf* *leggero*

Cl. 3 *mf* *leggero*

B. Cl.

A. Sax 1 *mf* *leggero*

A. Sax 2 *mf* *leggero*

T. Sax. *mf* *leggero*

B. Sax.

B. Ten. solo

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

Trp. 1 *mf* *leggero*

Trp. 2 *mf* *leggero*

Trp. 3 *mf* *leggero*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bar. Euph.

Tba.

Dk.

Harp *mf* *leggero* *Amstel Music* <sup>tr</sup>

Perc. *mf*

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp.



343 344 345 346 347 348 349 Piccolo

Picc. marcato

Fl. 1, 2 marcato

Ob. 1, 2 marcato

Eng. Hrn. marcato

Bsn. marcato

Es-Cl. marcato

Cl. 1 marcato

Cl. 2 marcato

Cl. 3 marcato

B. Cl. marcato

A. Sax 1 marcato

A. Sax 2 marcato

T. Sax. marcato

B. Sax. marcato

B. Tbn solo marcato

Hrn. 1, 3 marcato

Hrn. 2, 4 marcato

Tpt. 1 marcato

Tpt. 2 marcato

Tpt. 3 marcato

Tbn. 1 marcato

Tbn. 2 marcato

Tbn. 3 marcato

Bar-Euph. marcato

Tba. marcato

Dk. marcato

Harp. marcato

Perc. marcato

T.B., Bells marcato

Bells Mar. marcato

Timp. marcato

Amstel Music <sup>tr</sup>

350 351 352 353 354 355 356

Picc. marcato

Fl. 1, 2 marcato

Ob. 1, 2 marcato

Eng. Hrn. marcato

Bsn. marcato

Es-Cl. marcato

Cl. 1 marcato

Cl. 2 marcato

Cl. 3 marcato

B. Cl. marcato

A. Sax 1 marcato

A. Sax 2 marcato

T. Sax. marcato

B. Sax. marcato

B. Tbn solo *ff* *leggi*

Hrn. 1, 3 marcato

Hrn. 2, 4 marcato

Tpt. 1 marcato

Tpt. 2 marcato

Tpt. 3 marcato

Tbn. 1 marcato

Tbn. 2 marcato

Tbn. 3 marcato

Bar-Euph. marcato

Tba. marcato

Dk. marcato

Harp. marcato

Perc. marcato

T.B., Bells marcato

Bells Mar. marcato

Timp. marcato

Amstel Music <sup>tr</sup>



369 370 371 372 373

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. *ff*

E♭-Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1 *ff*

A. Sax 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

B. Tbn. solo *ff*

Hrn. 1, 3 *ff*

Hrn. 2, 4 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. Euph. *ff*

Tba. *ff*

Dk. *ff*

Harp *ff*

Perc. *ff*

T.B., Bells *ff*

Bells Mar. *ff*

Timp. *ff*

Amstel Music <sup>tr</sup>

2 Cymbals

Bells

374 375 376 377

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. *ff*

E♭-Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1 *ff*

A. Sax 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

B. Tbn. solo *ff*

Hrn. 1, 3 *ff*

Hrn. 2, 4 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. Euph. *ff*

Tba. *ff*

Dk. *ff*

Harp *ff*

Perc. *ff*

T.B., Bells *ff*

Bells Mar. *ff*

Timp. *ff*

Amstel Music <sup>tr</sup>

378 Perc. *mf*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. **Amstel Music <sup>tr</sup>**

E♭ Cl. **Amstel Music <sup>tr</sup>**

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

B. Tbn. solo

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph.

Tba.

Db.

Harp. **Amstel Music <sup>tr</sup>**

Perc.

T.B., Bells

Bells Mar.

378 379 380 381

Temp.

382 Perc. *mf marcato*

Fl. 1, 2 *mf marcato*

Ob. 1, 2 *mf marcato*

Eng. Hrn. *mf marcato*

Bsn. **Amstel Music <sup>tr</sup>**

E♭ Cl. **Amstel Music <sup>tr</sup>**

Cl. 1 *arco*

Cl. 2 *mf marcato*

Cl. 3 *mf marcato*

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

B. Tbn. solo *p* *mf marcato*

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *mf marcato*

Tbn. 2 *mf marcato*

Tbn. 3 *mf marcato*

Bar. Euph.

Tba.

Db. **Amstel Music <sup>tr</sup>**

Harp. *gliss.* *ff* *gliss.* **Amstel Music <sup>tr</sup>**

Perc.

T.B., Bells *gliss.* *secco*

Bells Mar. *gliss.*

382 383 384 385 386 387

Temp. *ff*





402 403 404 405 406 407 408

Picc. *pp*

Fl. 1, 2 *pp*

Ob. 1, 2 *pp*

Eng. Hrn.

Bsn.

Es-Cl.

Cl. 1 *Amstel Music*<sup>tr</sup>

Cl. 2 *p misterioso*

Cl. 3 *p misterioso*

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

B. Tbn. solo

Hr. 1, 3 *mp* open

Hr. 2, 4 *mp* open

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph.

Tba.

Dk.

Harp *pp* *p* *Amstel Music*<sup>tr</sup>

Perc. *p* *pp* *Open Drum*

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp.

409 410 411 412

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn.

Es-Cl.

Cl. 1 *Amstel Music*<sup>tr</sup>

Cl. 2 *p misterioso*

Cl. 3 *p misterioso*

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

B. Tbn. solo

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. Euph.

Tba.

Dk.

Harp *Amstel Music*<sup>tr</sup>

Perc.

T.B., Bells

Bells Mar.

Timp.


413 414 415 *Rit. molto* 416 417


Picc. -


Fl. 1, 2 -

Ob. 1, 2 -

Eng. Hrn. -

Bsn. 

Es-Cl. 

Cl. 1 

Cl. 2 -

Cl. 3 -

B. Cl. -

A. Sax 1 -

A. Sax 2 -

T. Sax. -

B. Sax. *p misterico*

B. Tbn. solo -

Hrn. 1, 3 *mf*

Hrn. 2, 4 *mf*

Tpt. 1 -

Tpt. 2 -

Tpt. 3 -

Tbn. 1 -


Tbn. 2 -

Tbn. 3 -

Bar. Euph. -

Tba. -

Dk. -

Harp. 

Perc. -

T.B., Bells -

Bells Mar. -

Timp. 413 414 415 416 417


418 *Epilogue - largo sostenuto*  $\text{♩} = 60$  419 420 421 422 423


Picc. *mp*


Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 -

Eng. Hrn. -

Bsn. 

Es-Cl. 

Cl. 1 

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

B. Cl. -

A. Sax 1 -

A. Sax 2 -

T. Sax. -

B. Sax. -

B. Tbn. solo *mf*

Hrn. 1, 3 *mf*

Hrn. 2, 4 *mf*

Tpt. 1 -

Tpt. 2 -

Tpt. 3 -

Tbn. 1 *mf*


Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bar. Euph. *mf*

Tba. *mf*

Dk. -

Harp. 

Perc. -

T.B., Bells *mf* [Tubular Bells]

Bells Mar. -

Timp. 419 420 421 422 423

424 425 426 427 428 429 430 *Rall. ....*

Picc. *cruc.*

Fl. 1, 2 *cruc.*

Ob. 1, 2 *cruc.*

Eng. Hrn.

Bsn. *f*

Es-Cl. *f*

Cl. 1 *Amstel Music* *tr*

Cl. 2 *cruc.*

Cl. 3 *cruc.* *Obacc.*

B. Cl. *f*

A. Sax 1 *f*

A. Sax 2 *f*

T. Sax. *f* *Il*

B. Sax. *f*

B. Tbn. solo *cruc.*

Hr. 1, 3 *f* *l (c.s.)* *mp* *p* *(c.s.)*

Hr. 2, 4 *mf*

Tpt. 1 *con sord.* *p* *open*

Tpt. 2 *con sord.* *p* *open*

Tpt. 3 *p* *open*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. Euph. *mf*

Tbn. *f*

Dk. *[con div.]* *f*

Harp. *cruc.* *f* *Amstel Music* *tr* *p* *dim.*

Perc.

T.B., Bells *[Bells]*

Bells Mar. *f*

Timp. *f*

431 *Tempo I (4-56)* 432 433 434 435 436 437 438 439

Picc. *pp sostenuto*

Fl. 1, 2 *pp sostenuto*

Ob. 1, 2 *pp sostenuto*

Eng. Hrn.

Bsn. *pp sostenuto*

Es-Cl. *pp sostenuto*

Cl. 1 *Amstel Music* *tr*

Cl. 2 *pp sostenuto*

Cl. 3 *pp sostenuto*

B. Cl. *pp sostenuto*

A. Sax 1 *pp sostenuto*

A. Sax 2 *pp sostenuto*

T. Sax. *pp sostenuto*

B. Sax. *pp sostenuto*

B. Tbn. solo *mp sostenuto*

Hr. 1, 3 *open* *a2 p sostenuto*

Hr. 2, 4 *a2 p sostenuto*

Tpt. 1 *pp sostenuto*

Tpt. 2 *pp sostenuto*

Tpt. 3 *pp sostenuto*

Tbn. 1 *pp sostenuto*

Tbn. 2 *pp sostenuto*

Tbn. 3 *pp sostenuto*

Bar. Euph. *pp sostenuto*

Tbn. *pp sostenuto*

Dk. *pp sostenuto*

Harp. *mp* *Amstel Music* *tr*

Perc. *[Bass Drum]* *pp*

T.B., Bells *[Tubular Bells]* *p*

Bells Mar. *pp*

Timp. *pp*



456 457 458 459 **460 CODA** accel. 461 462 463

Picc. *pp*

Fl. 1, 2 *pp*

Ob. 1, 2 *f subito*

Eng. Hrn. *f subito*

Bsn. *f subito*

Es-Cl. *f subito*

Cl. 1 *f subito*

Cl. 2 *f subito*

Cl. 3 *f subito*

B. Cl. *pp*

A. Sax 1 *pp*

A. Sax 2 *pp*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp*

B. Tbn. solo *mf*

Hrn. 1, 3 *pp*

Hrn. 2, 4 *pp*

Tpt. 1 *pp*

Tpt. 2 *pp*

Tpt. 3 *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

Tbn. 3 *pp*

Bar. Euph. *pp*

Tba. *pp*

Dks. *pp*

Harp. *non arp. pp*

Perc. *f subito*

T.B., Bells. *pp*

Bells Mar. *pp*

Timp. *p*

Amstel Music <sup>hu</sup>

Snare Drum

Large Tam tam

464 **Allegro con spirito (4 - 12)** 465 466 467

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. 1, 2 *f*

Eng. Hrn. *f*

Bsn. *f*

Es-Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax 1 *f*

A. Sax 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

B. Tbn. solo *ff*

Hrn. 1, 3 *f*

Hrn. 2, 4 *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. Euph. *f*

Tba. *f*

Dks. *f*

Harp. *f*

Perc. *f*

T.B., Bells. *f*

Bells Mar. *f*

Timp. *f*

Amstel Music <sup>hu</sup>



476 477 478 479 480 481

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn.

Bsn. *ff*

ES-Cl.

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1 *ff*

A. Sax 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

B. Tho. solo *ff*

Hr. 1, 3 *ff*

Hr. 2, 4 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. Euph. *ff*

Tba. *ff*

Dk. *ff*

Harp.

Perc. *ff*

T.B., Bell. *ff*

Bells Mar. *ff*

Timp. *ff*

Amstel Music <sup>hr</sup>

