

# Bella Bimba

For Two-Part Chorus of Young or Treble Voices  
with Piano Accompaniment

Italian Folksong  
Arranged by Robert DeCormier

$\text{♩} = \text{c. } 132$

Piano

5 Soprano *mf*  
Ma co-me ba-li be-ne bel-la

Alto *mf*  
Ma co-me ba-li be-ne bel-la

10  
bim-ba, bel-la bim-ba, bel-la bim-ba, Ma co-me ba-li be-ne bel-la bim-ba, bel-la

bim-ba, bel-la bim-ba, bel-la bim-ba, Ma co-me ba-li be-ne bel-la bim-ba, bel-la

15

bim - ba ba - li ben. O, come and dance, bel - la bim - ba. Ah

bim - ba ba - li ben. O, come and dance, bel - la bim - ba. Ah

20

— la vil - la - nel - la, ba - li be - ne bel - la ben.

— la vil - la - nel - la, ba - li be - ne bel - la ben. Ma co - me

25

Ba - li be - ne bel - la bim - ba, bim - ba, bim - ba,

ba - li be - ne bel - la bim - ba, bel - la bim - ba, bel - la bim - ba, Ma co - me

29

1

ba - li be - ne bel - la bim - ba bim - ba, ba - li ben.

ba - li be - ne bel - la bim - ba, bel - la bim - ba, ba - li ben. When we are

1

34

*rit.*

La vil - la - nel - la, How hap - py we'll

*rit.*

dan - cing La vil - la - nel - la, When we are dan - cing how hap - py we'll

*rit.*

40

*a tempo*

2

be. Ma co - me La vil - la - nel - la, l'e tan - to

*a tempo*

be. Ma co - me var - da che pas - sa. La vil - la - nel - la, l'e tan - to

*a tempo*

2