

# Hollering Sun

## V Together

Nancy Wood

For Four-Part Chorus of Mixed Voices  
a cappella

Alice Parker

Very rhythmic  $\text{♩} = 80$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano (for rehearsal only)

*mp* *div.* Bng bng bng Bng bng bng *sim.*

Ba da da ba da da

*mp* *rh*

Very rhythmic  $\text{♩} = 80$

5

Ba da ba da

*sim.* ba da da Ba da da ba da da ba da da Ba da da ba da da

Bng bng bng Bng bng bng

Bng bng bng

*sim.*

9 *mf legato* We shall

*sim.* Ba da ba da

ba da da Ba da da ba da da ba da da Ba da da ba da da

*mf legato* We shall

Bng bng bng

Bng bng bng

*mf*

13 live to - geth - er; We shall

Ba da ba da Ba da ba

ba da da Ba da da ba da da ba da da Ba da da ba da da

live to - geth - er; We shall

Bng bng bng Bng bng bng

Bng bng bng

17 *poco leg.*

walk with you; We shall

da Ba da ba da

ba da da Ba da da ba da da ba da da Ba da da ba da da

walk with you; We shall

Bng bng bng Bng bng bng

Bng bng bng Bng bng bng

*poco leg.*

21 *poco leg.*

find in each new day what hides

Ba da ba da

ba da da Ba da da ba da da ba da da Ba da da ba da da

find in each new day what hides

Bng bng bng Bng bng bng

Bng bng bng Bng bng bng

25

in - side of you.

Ba da ba da *mp* Ba da ba da da

ba da da Ba da da ba da da ba da

in - side of you.

Bng bng bng

Bng bng bng

*mp*

29

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

*mp* Ba da Ba da da da da Ba

*mp*

\* Ch ch ch ch ch ch

\*\*

\* percussive, no pitch

\*\* piano: rap wood; no pitch

33 *mf marc.*

We shall

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da Ba

*sim.*

\* Tk tk tk Tk tk tk Tk tk tk

*mp*

ch ch ch ch ch ch

*mf marc.*

36

wait to geth-er;

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da Ba

*mf marc.*

We shall wait to geth-er;

Tk tk tk Tk tk tk Tk tk tk

ch ch ch ch ch ch

*mf marc.*

39

We shall see the day

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da Ba

— We shall see the

Tk tk tk Tk tk tk Tk tk tk

ch ch ch ch ch ch

42

— when we go hand in hand

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da Ba

day — when we go hand in

Tk tk tk Tk tk tk Tk tk tk

ch ch ch ch ch ch

*f*

45

To the fire in the moun - tain,

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da Ba

hand To the fire in the

Tk tk tk Tk tk tk Tk tk tk

ch ch ch ch ch ch

*mf*

48

To the wa - ter

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da Ba

moun - tain To the

Tk tk tk Tk tk tk Tk tk tk

ch ch ch ch ch ch

*mf*

51

*sempre mf*

in the

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da Ba

*sempre mf*

wa - ter in

Tk tk tk Tk tk tk Tk tk tk

ch ch ch ch ch ch

*sempre mf*

54

sand.

Ba da ba da da Ba da ba da da da da.

da da da da Ba da da da da Ba da da da da.

the sand.

Tk tk tk Tk tk tk tk tk

ch ch ch ch ch ch



57

*p* Ba da ba da

Ba da da ba da da ba da da Ba da da ba da da

*p* Bng bng bng *sim.* Bng bng bng

*p* *sim.*

61 We shall walk to - geth - er;

*p* We shall walk to -

ba da da Ba da da ba da da ba da da Ba da da ba da da

*p* We shall walk to - geth - er;

Bng bng bng Bng bng bng

Bng bng bng Bng bng bng

*p* *p* *p*

65 We shall walk with you; —————  
 geth-er; ————— We shall walk with  
 Ba da ba da ————— Ba da ba  
 ba da da Ba da da ba da da ba da da Ba da da ba da da  
 We shall walk with you; —————  
 Bng bng bng ————— Bng bng bng —————  
 Bng bng bng ————— Bng bng bng —————

*poco leg.*  
 69 We shall find in each new day what  
 you; ————— *poco leg.* We shall find in  
 da ————— Ba da ba da —————  
 ba da da Ba da da ba da da ba da da Ba da da ba da da  
*poco leg.*  
 We shall find in each new  
 Bng bng bng ————— Bng bng bng —————  
 Bng bng bng ————— Bng bng bng —————  
*poco leg.*

73 hides in - side of you.

each new day what hides in - side of

Ba da ba da

ba da da Ba da da ba da da ba da da Ba da da ba da da

day what hides in - side of you.

Bng bng bng Bng bng bng

Bng bng bng Bng bng bng

77 you.

*mf* Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

Ba da.

*mf*

Bng bng \* Ch ch

81

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

*mf* Ba da Ba da da da da Ba da da da da Ba

ch ch ch ch *mf* Tk tk tk

*sim.*

84

*f* Triumphantly We shall wait to -

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da Ba

Triumphantly *f*

We shall

Tk tk tk Tk tk tk Tk tk tk

ch ch ch ch ch ch

*f*

87 geth- er; We shall

We shall wait to - geth- er;

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da Ba

wait to - geth- er;

Tk tk tk Tk tk tk Tk tk tk

ch ch ch ch ch ch

*f*

90 see the day when we go

We shall see the

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da Ba

We shall see the day

Tk tk tk Tk tk tk Tk tk tk

ch ch ch ch ch ch

16 hand in hand to the

93 day when we go hand in

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da Ba

when we go hand in hand

Tk tk tk Tk tk tk Tk tk tk

ch ch ch ch ch ch

96 fire in the moun tain,

hand to the fire in the

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da Ba

to the fire in the moun - tain,

Tk tk tk Tk tk tk Tk tk tk

ch ch ch ch ch ch

99 To the wa-ter

moun - tain, To the

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da ba da da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da Ba

To the wa-ter

Tk tk tk Tk tk tk Tk tk tk

ch ch ch ch ch

102 in the sand.

wa-ter in

Ba da ba da da Ba da ba da da Ba da

da da da da Ba da da da da Ba da da da da

in the

Tk tk tk Tk tk tk

ch ch ch ch

105

the sand. Ba da!

Ba da ba da da Ba da!

sand. Bng Bng Ba da!

Bng bng Ba da!

sand. Bng bng Ba da!



**Preview Only**  
**Legal Use Requires Purchase**

**Preview Only**  
**Legal Use Requires Purchase**



Alfred Publishing Co., Inc.  
16320 Roscoe Blvd., Suite 100  
P.O. Box 10003  
Van Nuys, CA 91410-0003  
[alfred.com](http://alfred.com)