

LOCUS ISTE

For Four-part Chorus of Mixed Voices
with Piano Accompaniment *

Johann Michael Haydn
(1737-1806)

Edited by Martin Banner

Piano reduction
by M.B.

Andantino

Soprano *f*
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

Alto *f*
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

Tenor *f*
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

Bass *f*
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

Piano *Andantino*
f

in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

* Score and parts available from
the publisher.

© 1989 Lawson-Gould Music Publishers, Inc.
All rights reserved
International Copyright Secured
Printed in U.S.A.

L.G. Co. 52491

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. est. est.

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est.

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est.

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est.

De - us, De - us, cu - i ad - stat

De - us, De - us, cu - i ad - stat

De - us, De - us, cu - i ad - stat

De - us, De - us, cu - i ad - stat

An - ge - lo - rum - cho - rus, ex - au - di pre - ces ser -

An - ge - lo - rum - cho - rus, ex - au - di pre - ces ser -

An - ge - lo - rum - cho - rus, ex - au - di pre - ces ser -

An - ge - lo - rum cho - rus, ex - au - di pre - ces ser -

vo - rum tu - o - rum, ex - au - di pre -

vo - rum tu - o - rum, ex - au - di

vo - rum tu - o - rum, ex - au - di

vo - rum tu - o - rum, ex - au - di