

# SLEEPYTIME BACH

No. 4 from Cantata No. 140; *Sleepers Wake!*

For Mixed Chorus (S.A.T.B.)

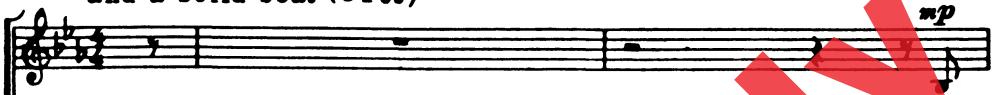
String Bass and Snare Drum

J. S. BACH  
(1685 - 1750)

Arr. by Bennett Williams

With a driving rhythm  
and a solid beat ( $d=80$ )

Soprano



Alto



Tenor



Bass



With a driving rhythm  
and a solid beat ( $d=80$ )

Piano  
(for  
rehearsal  
only)



String  
Bass



Snare Drum  
(Brushes  
optional)





10

du-bee du du-bee du,— bee du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee

du du du, du-bee du-bee du du du

du du du du du du du du

10

du du du du-bee du-bee du-bee du.

Nah nah

du, du du du-bee du-bee du-bee du.

Du du-bee du du-ah du-ah du-ah

du du du du du du du du du.

Nah nah

du du

du

• Second tenors should reinforce alto line from here to measure 27.





20

Nah nah nah nah nah nah mah nah nah nah nah.  
du-bee du-bee du, du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du-ah,  
Du du-bee du du-ah du-ah du-ah  
Nah nah.  
du du

20

Du du-bee du du-ah du-ah du-ah du-bee du du-ah du-ah, Du  
du-bee du du-ah du-ah du-ah du-ah du-bee du du-ah du-ah, Du  
Du du du du, Du du du du du du

25

du du du du, Du du du du du du

Legal Use Requires Purchase

du du-bee du-bee du-bee du-bee du, du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du - ah, Du

du du-bee du-bee du-bee du-bee du, du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du - ah, Du

du du-bee du-bee du-bee du-bee du, du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du - ah,

du du du du du du du du,

30

du dah du du-bee du, du du dah du du-bee du, Du du-bee du du-bee du-bee du-bee du-bee

du du du, du du du du du-bee du-bee du du du, du-bee du-bee

Du du du du-bee du-bee du du du, du du du du du,

du du du du du du du, Du du du du du du

30



Du du-bee du du-ab du-ab du-ab du-bee du du-ab du-ab.  
du-bee du du-bee du-bee du. Du du du-bee du-bee  
nah nah nah. Nah nah nah  
du du du du du, du du du du du du, Du du du du du du  
mf

Only  
Purchase

8                    nah nah nah.                    Nah nah nah

du du du du du, du du du du du du, Du du du du du du du

*mf*

40

du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee duah, Du du dah du du-bee du, du du dah du

*mp*

nah.                    Du du dah du du du-bee du-bee du du

*mp*

du, du du du du du, du du du du du du

40

A large red diagonal watermark with the text "Legal Use Requires Purchase Only" is overlaid across the page.

A musical score for piano, featuring three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an bass clef, and the bottom staff a bass clef. Measure 1 consists of eighth-note patterns in the treble and bass staves. Measure 2 begins with a dynamic *mp* and continues the pattern. Measure 3 concludes with a dynamic *mp*. A red checkmark is placed above the first measure.

A musical score for four voices (SATB) in G major, 2/4 time. The lyrics are:

du-bee du, Du du-bee du, bee du, bee du-bee du-bee du-bee du-bee du -  
du, du-bee du-bee du du du du-bee du bee du bee du  
du, du du du du du du du du

The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts are arranged as follows: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

50

Nah nah nah nah.

du-bee du du-ah du-ah.

Du du du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee

du du

50

*mf*  
Du du dah du du-bee du du du dah du

du - ab. Du-bee du-bee du du-bee du-bee du, du-bee du-bee du dah du

Nah nah nah nah nah nah nah

du du

*mf*

du du

*Legal Use Requires Purchase Only*

du-bee du, du du-bee du - bee du - bee du-bee du-bee du-bee du-bee du - bee du -  
du du, du-bee du - bee du  
nah. Du  
du du

55

rall.

- bee du-bee du-bee du-bee du du du-bee du-bee du-bee du du du - bee du - bee dah.  
rall.

- bee du-bee du-bee du-bee du du du du du du du du du dah.

du - bee du-bee du du - bee du-bee du du-bee du du dah.  
rall.

du dah.

165

rall.

arco

S. D. rall.

