

**PERCUSSIONS
AUXILIAIRES**

Première partie—Niveau élémentaire



**Cours contemporain
pour orchestre à vent (harmonie)**

L'ORCHESTRE À VENT MODERNE

Méthode pour classes d'orchestre à vent complètes, pour familles d'instruments ou pour l'enseignement individuel

par James D. Poyhar

Cher élève,

BIENVENUE dans le monde merveilleux de la MUSIQUE INSTRUMENTALE!

Vous allez aborder une expérience d'étude nouvelle et excitante qui vous gratifiera d'une vie entière de plaisir.

Apprendre à devenir un bon musicien EXIGERA de vous une pratique et une concentration quotidiennes. Votre nouvelle méthode, L'ORCHESTRE À VENT MODERNE, est conçue pour vous aider à atteindre vos objectifs musicaux de la manière la plus agréable.

BONNE CHANCE et MEILLEURS VOEUX!

Bien musicalement vôtre,

Édité pour

Conducteur (accompagnement de piano)
Flûte
Clarinette Si \flat
Clarinette alto Mi \flat (clarinette Mi \flat)
Clarinette basse Si \flat
Hautbois
Basson
Saxophone alto Mi \flat
Saxophone ténor Si \flat
Saxophone baryton Mi \flat
Trompette (cornet) Si \flat
Cor en fa

Cor en Mi \flat (Mellophone/cor alto Mi \flat)
Trombone γ ou tr
Baryton γ ou tr
Tuba basse Si \flat γ ou tr
Tuba basse Mi \flat tr
Batterie
Percussions auxiliaires
(tambourin, wood block, triangle, claves,
maracas, cymbales suspendues, lyre
et carillon)
Lyre-Carillon Cloches

L'ORCHESTRE A VENT MODERNE est la méthode de base du COURS CONTEMPORAIN D'ORCHESTRE A VENT. Le plaisir et la joie de faire de la musique seront stimulés en jouant et en maîtrisant les cahiers complémentaires à la méthode de base. Appliquez ce que vous avez appris dans l'ORCHESTRE A VENT MODERNE en jouant les SOLOS, les ENSEMBLES DE GROUPES et la SELECTION DE CONCERT pour orchestre complet.

Le matériel suivant a été préparé par quelques-uns des meilleurs artistes et compositeurs spécialistes des orchestres à vent de jeunes. Ces titres vous seront rappelés à mesure que vous progresserez dans la méthode.

Solos

TIKI'S TUNE - Wally Barnett.....Correspond à la page 15
PET ROCK - Wally Barnett.....Correspond à la page 21
SNAP, CRACKLE, POP - Wally Barnett.....Correspond à la page 26

Ensembles

ENSEMBLES DE GROUPES - Frank Erickson.....A commencer dès la page 16
(pour petits groupes ou orchestre complet)

Recueils de morceaux (orch. complet)

LE CONCERT MODERNE - Erickson, Osterling, Ployhar.....A commencer dès la page 16

Rudiments théoriques de la Musique

NOTATIONS MODERNES (pour lire, écrire et jouer) - George Zepp.....Correspond à toute la méthode

Sélection de concert (morceaux séparés)

FANFARE MARCH - Frank Erickson.....Correspond à la page 15
SULTAN'S SABER - James D. Ployhar.....Correspond à la page 21
AUSTRALIAN RHAPSODY - Eric Osterling.....Correspond à la page 26

Cahier de technique

LA TECHNIQUE ACTUELLE - James Ployhar.....Correspond à toute la méthode

C'est le moment de jouer!

NOTE: les symboles et éléments musicaux utilisés pour la première fois seront signalés par une main avec index pointé.

1

Tambourin

Noire (1 temps)

Pause (4 temps)

Compter: 1 2 3 4 1 2 3 4 etc.

2

Tambourin

3

Tambourin

Maintenant ça bouge!

Une pause est suspendue à la ligne

4

Triangle

Nouvelle Note (Pour les autres instruments seulement)

5

Triangle

Descendre, Monter

6

Tambourin

Monter, Descendre

7

Triangle

Échange de notes

Dans tout le COURS D'ORCHESTRE A VENT CONTEMPORAIN, on utilisera les notes ordinaires pour les percussions auxiliaires. Cependant, de nombreux compositeurs et éditeurs utilisent des notes en forme de losanges et de x pour bon nombre de ces instruments.



Un bon musicien garde une position correcte

Il est important d'être bien assis. On peut le rappeler à la classe de façon amusante en chantant: «Fa-Sol-La-Si», ce à quoi la classe répond: «Tous bien assis»... en rectifiant la position.

LA TECHNIQUE ACTUELLE est destiné à être utilisé avec votre méthode, afin que vous deveniez plus vite un bon musicien. Vous pouvez jouer les pièces de ce cahier au fur et à mesure que vous progressez dans L'ORCHESTRE À VENT MODERNE. Nous vous suggérons de pratiquer chaque jour à partir des deux cahiers. Cela vous aidera à atteindre le but que vous vous êtes fixé de devenir un musicien expert et vous procurera bien des heures fructueuses de plaisir musical.