

ZUMBA, ZUMBA

for S.A.T.B. voices and percussion

Traditional Spanish Carol
Arranged, with new words, by
MARK BURROWS

Rhythmically (♩ = ca. 96)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

mp

Zum- ba,

Rhythmically (♩ = ca. 96)

FINGER CYMBALS

TAMBOURINE

BONGOS

mp

mp

Rhythmically (♩ = ca. 96)

PIANO
(for rehearsal only)

mp

Copyright © 2017 by Alfred Music
All Rights Reserved. Printed in USA.

To purchase a full-length performance recording of this piece, go to alfred.com/downloads

5

mp cresc. *mf*

Zum - ba, zum - ba, zum - ba, zum. Zum - ba,

mp cresc. *mf*

Zum - ba, zum - ba, zum - ba, zum. Zum - ba,

mp cresc. *mf*

Zum - ba, zum - ba, zum - ba, zum. Zum - ba,

cresc. *mf*

zum - ba, zum - ba, zum - ba, zum. Zum - ba,

cresc. *mf*

zum - ba, zum - ba, zum - ba, zum. Zum - ba,

(percussion patterns continue)

cresc. *mf*

9

zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba, zum - ba, strike the gong. Play the

zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba, zum - ba, strike the gong. Play the

zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba, zum - ba, strike the gong. Play the

zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba, zum - ba, strike the gong. Play the

13

mf both times

tam - bou-rine and vi - ol while we sing a joy - ful song. Zum - ba,

mf both times

tam - bou-rine and vi - ol while we sing a joy - ful song. Zum - ba,

mf both times

tam - bou-rine and vi - ol while we sing a joy - ful song. Zum - ba,

mf both times

tam - bou-rine and vi - ol while we sing a joy - ful song. Zum - ba,

mf both times

17

zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba, zum - ba, beat the drum. Play the

zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba, zum - ba, beat the drum. Play the

zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba, zum - ba, beat the drum. Play the

zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba, zum - ba, beat the drum. Play the

2nd time to CODA Φ
(p. 8, m. 45)

21

cas - ta - nets and tim - bal, for a won - drous time has come!

cas - ta - nets and tim - bal, for a won - drous time has come!

cas - ta - nets and tim - bal, for a won - drous time has come!

cas - ta - nets and tim - bal, for a won - drous time has come!

2nd time to CODA Φ
(p. 8, m. 45)

25

decresc.
Zum - ba, zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum.

decresc.
Zum - ba, zum - ba, zum, zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum, zum - ba.

decresc.
Zum - ba, zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum - ba.

decresc.
Zum, zum - ba, zum - ba. Zum, zum - ba, zum - ba.

decresc.

29

mp

Born on this night is a ba - by,

mp

Zum - ba, zum - ba, zum, zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum, zum - ba.

mp

Zum - ba, zum - ba, zum - ba.

Zum - ba, zum - ba, zum - ba.

mp

Zum, zum - ba, zum, zum - ba, zum - ba. Zum, zum - ba, zum - ba.

*(tambourine tacet)**mp*

33

born un - der star - light and splen - dor.

Zum - ba, zum - ba, zum, zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum, zum - ba.

Zum - ba, zum - ba, zum - ba.

Zum - ba, zum - ba, zum - ba.

Zum, zum - ba, zum, zum - ba, zum - ba. Zum, zum - ba, zum - ba.

37

Come, let us run to the sta - ble.

Zum - ba, zum - ba, zum, zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum, zum - ba.

Zum - ba, zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum - ba.

Zum, zum - ba, zum, zum - ba, zum - ba. Zum, zum - ba, zum - ba.

41

Come, see the dear **one** so ten - der. *D.S. al CODA*
(p. 3, m. 9) *p* Zum - ba,

Zum - ba, zum - ba, zum, zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum. Zum - ba, *p*

Zum - ba, zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum. Zum - ba, *p*

Zum, zum - ba, zum, zum - ba, zum - ba. Zum, zum - ba, zum. Zum - ba, *p*

decresc. *p*

45  CODA

decresc.

Zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba.

decresc.

Zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba.

decresc.

Zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba.

decresc.

Zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba.

 CODA

decresc.

49

mp

See how he sleeps in the man - ger,

mp

See how he sleeps in the man - ger,

mp

Zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba.

mp

Zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba.

(tambourine tacet)

mp

53

dream - ing of hope ev - er af - ter. Zum - ba,

dream - ing of hope ev - er af - ter. Zum - ba,

Zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba.

Zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba.

57

zum - ba. Zum - ba, zum - ba. Zum - ba,

zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba.

When he a - wakes we will greet him,

When he a - wakes we will greet him,

61

zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum.

Zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum.

greet him with mu - sic and laugh - ter.

greet him with mu - sic and laugh - ter. Zum - ba,

65

rit.
Zum - ba, zum - ba, zum - ba, zum.

rit.
Zum - ba, zum - ba, zum - ba, zum.

rit.
Zum - ba, zum - ba, zum - ba, zum.

rit.
zum - ba, zum - ba, zum - ba, zum.

69 Slowly ($\text{♩} = \text{ca. } 72$)
accel. poco a poco

accel. poco a poco

pp *cresc.*

Zum - ba, zum. Zum - ba, zum.

accel. poco a poco
pp *cresc.*

Zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba.

Slowly ($\text{♩} = \text{ca. } 72$)

accel. poco a poco
pp *cresc.*

73

p *cresc.*

Zum - ba, zum - ba. Zum - ba,

p *cresc.*

Zum - ba, zum - ba. Zum - ba,

p *cresc.*

Zum - ba, zum - ba. Zum -

p *cresc.*

Zum, zum - ba, zum. Zum, zum - ba. Zum, zum - ba,

p *cresc.*

76 77 *mp*

zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum, zum, zum - ba.

mp

zum - ba. Zum, zum, zum - ba, zum, zum, zum - ba.

mp

- ba, zum - ba. Zum, zum - ba, zum - ba, zum, zum - ba, zum

mp

zum. Zum, zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum. Zum, zum - ba, zum - ba.

mp

79 *cresc.* *mf*

Zum - ba, zum - ba, zum, zum, zum - ba. Zum, zum - ba, zum - ba,

cresc. *mf*

Zum, zum, zum - ba, zum, zum, zum - ba. Zum - ba, zum, zum - ba,

cresc. *mf*

Zum, zum - ba, zum - ba, zum, zum - ba, zum. Zum, zum - ba, zum - ba, zum,

cresc. *mf*

Zum - ba, zum - ba, zum. Zum, zum - ba, zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum.

(tambourine joins)

cresc. *mf*

Tempo I
(♩ = ca. 96)

82

cresc. *f*

zum - ba, zum, zum - ba. Zum, zum - ba, zum - ba, zum. Zum - ba,

cresc. *f*

zum - ba, zum, zum - ba. Zum - ba, zum. zum - ba, zum. Zum - ba,

cresc. *f*

zum - ba, zum, zum - ba, zum. Zum, zum - ba, zum - ba, zum, zum. Zum - ba,

cresc. *f*

Zum, zum - ba, zum, zum - ba. Zum - ba, zum - ba, zum, zum. Zum - ba,

cresc. *f*

Tempo I
(♩ = ca. 96)

85

zum - ba, sound the cym bal. Zum - ba, zum - ba, strike the

zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba, zum - ba, strike the

zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba, zum - ba, strike the

zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba, zum - ba, strike the

gong. Play the tam - bou-rine and vi - ol while we sing a joy - ful

gong. Play the tam - bou-rine and vi - ol while we sing a joy - ful

gong. Play the tam - bou-rine and vi - ol while we sing a joy - ful

gong. Play the tam - bou-rine and vi - ol while we sing a joy - ful

Zum - ba 93 zum - ba.

song. Zum - ba, zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba,

song. Zum - ba, zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba,

song. Zum - ba, zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba,

song. Zum - ba, zum - ba, sound the cym - bal. Zum - ba,

95

zum - ba, beat the drum. Play the cas - ta-nets and tim - bal, for a
 zum - ba, beat the drum. Play the cas - ta-nets and tim - bal, for a
 zum - ba, beat the drum. Play the cas - ta-nets and tim - bal, for a
 zum - ba, beat the drum. Play the cas - ta-nets and tim - bal, for a

The musical score for measures 95-98 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "zum - ba, beat the drum. Play the cas - ta-nets and tim - bal, for a".

99

won - drous day has come. *cresc.* come. Zum - ba.
 won - drous day has come. *cresc.* Zum - ba, zum. Zum - ba,
 won - drous day has come. *cresc.* Zum - ba, zum. Zum, zum - ba, zum - ba, zum.
 won - drous day. *cresc.* Zum - ba, zum - ba, zum. Zum - ba, zum - ba, zum.

The musical score for measures 99-102 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "won - drous day has come. *cresc.* come. Zum - ba.", "won - drous day has come. *cresc.* Zum - ba, zum. Zum - ba,", "won - drous day has come. *cresc.* Zum - ba, zum. Zum, zum - ba, zum - ba, zum.", and "won - drous day. *cresc.* Zum - ba, zum - ba, zum. Zum - ba, zum - ba, zum.".

103

ff

Zum, zum - ba, zum - ba. Zum, zum!

ff

zum - ba, zum. Zum - ba. Zum, zum!

ff

Zum, zum - ba, zum - ba, zum. Zum, zum!

ff

Zum - ba, zum - ba, zum. Zum, zum!

FINGER CYMBALS

TAMBOURINE

BONGOS

ff

ff

ff

ff