

DU, DU LIEGST MIR IM HERZEN

(You, You Are Always in My Heart)

for S.A.T.B. voices and piano
with optional PianoTrax CD*

German Folk Song
Arranged, with English Words, by **KEITH CHRISTOPHER**

Freely (♩ = ca. 56)

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

PIANO

mp

rit.

ten.

4 **Lilting, buoyant** (♩ = ca. 56)

6 *mf*

Du, du
You, you

Lilting, buoyant (♩ = ca. 56)

mf

* Also available for S.A.B. (41555) and S.S.A. (41556).
PianoTrax 6 Accompaniment CD available (40036).

Pronunciation Guide is on page 11.

Copyright © 2014 by Alfred Music
All Rights Reserved. Printed in USA.

To purchase a full-length performance recording of this piece, go to alfred.com/downloads

7

liegst mir im Her - zen, du, du liegst mir im Sinn.
are al - ways in my heart, and on my mind.

10

Du, du machst mir viel Schmer - zen, weißt nicht, wie gut ich dir
You, you, no mat - ter the pain, to you, dear, my heart is re -
mf

13

bin. So, so wie ich dich liebe,
signed. Yes, yes, if you could know

14
mf

16

so, — so lie - be auch mich. — Die, die zärt -
 how — I'm long-ing for you. — Yes, yes, if

19

lich - sten Triebe fühl' ich al - lein nur — für
 you could know, my love — for you — is

21 22 *cresc.* *f*

dich. _____ Ja, ja, ja, ja, fühl'
true. _____ Yes, yes, oh yes, my

cresc. *f*

cresc.

24

ich al - lein nur für dich.
love for you is true.

f *decresc.*

27 28 *mf*

Doch, doch darf ich dir trau - en,
 Oh, but may — I trust you,

mf mel.

mf

30 *mel.*

dir, dir mit leich-tem Sinn? _____ Du, du kannst
 with your care - free heart? _____ You know that

33

auf — mich bau — en, weißt ja, wie gut ich dir
 you can re - ly - on me, for I love — you

35

36

bm. — — — — — Und, und wenn in der Ferne,
so. — — — — — And if the day should come

38

mir, — mir dein Bild er - scheint, — dann, dann wünscht
that I'm u - nit - ed with you, — then, you will

41

ich so gerne, daß uns — die Lie - be ver -
sure - ly know, my love — for you — is

43 44 *cresc.* *f*

eint. _____ Ja, ja, ja, ja, daß
 true. _____ Yes, yes, oh yes, my

cresc. *f*

cresc.

46

uns die Lie - be ver - eint, _____ daß
 love for you is true, _____ my

f

48

uns die Lie - be ver - eint, daß
love for you is true, my

50

uns die Lie - be ver eint.
love for you is true.

rit.

German Pronunciation Guide

(In multiple syllable words, the syllables that should be stressed are underlined.)

Du, du liegst mir im Herzen, du, du liegst mir im Sinn.
du: du: li:kst mir ɪm hɛr-tsən du: du: li:kst mir ɪm zɪn

Du, du machst mir viel Schmerzen, weißt nicht, wie gut ich dir bin.
du: du: maxst mir fi:l fɛr-tsən vaɪst nɪçt vi: gut ɪç di:r bɪn

So, so wie ich dich liebe, so, so liebe auch mich.
zo: zo: vi: ɪç dɪç li:-bə zo: zo: li:-bə aʊx mɪç

Die, die zärtlichsten Triebe fühl ich allein nur für dich.
di: di: tsɛ:rt-liç-ftən tri:-bə fy:l ɪç a-laɪn nu:r fy:r dɪç

Ja, ja, ja, ja, fühl' ich allein nur für dich.
ja: ja: ja: ja: fy:l ɪç a-laɪn nu:r fy:r dɪç

Doch, doch, darf ich dir trauen, dir, dir mit leichtem Sinn?
dɔx dɔx darf ɪç di:r trau-ən di:r di:r mɪt laɪç-təm zɪn

Du, du kannst auf mich bauen, weißt ja, wie gut ich dir bin.
du: du: kanst aʊf mɪç baʊ-ən vaɪst ja: vi: gut ɪç di:r bɪn

Und, und wenn in der Ferne, mir, mir dein Bild erscheint,
ont ont ven ɪn der fɛrn mir mir daɪn bɪlt ɛr-faɪnt

dann, dann wünscht ich so gerne, daß uns die Liebe vereint.
dan dan vʏnʃt ɪç zo: gɛrn das ʊns di: li:-bə fɛr-aɪnt

Ja, ja, ja, ja, daß uns die Liebe vereint.
ja: ja: ja: ja: das ʊns di: li:-bə fɛr-aɪnt

Select IPA symbols used in this pronunciation guide with equivalent sounds in English:

[a]	lamb	[o]	obey, bode, foe
[ɑ]	father	[ɔ]	fought, caught, raw
[ɛ]	let, many, friend	[ʃ]	shoot, push, shine
[ə]	lemon, even, oven	[ʊ]	book, look, good
[i]	see, machine, receive	[u]	you, who, tooth
[ɪ]	sit, busy, gym		

Additional IPA symbols used in this pronunciation guide:

- [ç] Indicates that the tongue should be placed close to the palate in the position for the vowel [i] while at the same time sharply blowing air through that opening. It is known as the “ich” sound.
- [r] Should be flipped.
- [x] Indicates that an aspirant, voiceless sound should be produced by blowing air to cause friction between the soft palate and the back of the tongue, which is moved up toward the soft palate, as in “wacht” [vaxt].
- [y] Tongue position for [i] and lip position for [u].
- [ʏ] Tongue position for [ɪ] and lip position for [ʊ].
- [:] Indicates to lengthen the previous vowel.