

JAMES BOND THEME

for T.T.B.B. voices and piano
with optional SoundPax and SoundTrax CD*

Arranged by
JAY ALTHOUSE

By **MONTY NORMAN**

Brightly, but don't rush (♩ = ca. 138-144)

TENOR I

TENOR II

BARITONE

BASS

PIANO

mp

Ba, da, da, da,

mp

Ba, da, da, da,

mp

Brightly, but don't rush (♩ = ca. 138-144)

mp

* Also available for S.A.T.B. (33102) and S.A.B. (33103).

SoundTrax CD available (33104). SoundPax available (33105) - includes score and set of parts for Synthesizer, Vibraphone, Bass, Gong, and Drumset.

© 1962 UNITED ARTS MUSIC LTD.

Copyright Renewed by EMI UNART CATALOG, INC.

Exclusive Print Rights Controlled and Administered by ALFRED MUSIC PUBLISHING CO., INC.

This Arrangement © 2010, 2012 EMI UNART CATALOG, INC./

ALFRED MUSIC PUBLISHING CO., INC.

Sole Selling Agent for This Arrangement: Alfred Music Publishing Co., Inc.

To purchase a full-length performance recording of this piece, go to alfred.com/downloads

SOLO SPEAKER: *Bond. James Bond.*

ba. Ba. ba.

ba, da, da, da. Ba, da, da, da, ba, da,

ba. Ba. ba.

Dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, dum dum dum

da, da, Ba, da, da, da,

Ba,

13

Musical score for measures 13-14. The score is in G major (one sharp) and 8/8 time. It features a vocal line with lyrics, a bass line with lyrics, and a piano accompaniment. The lyrics for the vocal line are: "dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, dum dum dum". The lyrics for the bass line are: "ba, da, da, da." The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

15

Musical score for measures 15-16. The score is in G major (one sharp) and 8/8 time. It features a vocal line with lyrics, a bass line with lyrics, and a piano accompaniment. The lyrics for the vocal line are: "dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, ba da ba". The lyrics for the bass line are: "Ba, da, da, da." The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

17

19

mf

mf

mf

mf

mf

Da dot da da.

da da da ba da. Dum da ba dum dum, dum dum dum

ba, da, da, da. Ba, da,

ba. Ba,

Piano accompaniment for measures 17-19.

20

Da dot da da.

dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, dum dum dum

da, da, ba, da,

ba.

Vocal line for measure 20.

Vocal line for measure 20.

Vocal line for measure 20.

Vocal line for measure 20.

Piano accompaniment for measure 20.

22

Da dot da da.

dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, dum dum dum

da, da. Ba, da.

Ba,

24

dum da ba dum dum, ba da ba da da da ba da.

da, da, ba, da, da, da.

ba.

27 Swing feel

8 Da dot da da da da da, da da da da.

8 Da dot da da da da da, da da da da.

Da dot da da da da da, da da da da.

Da dot da da da da da, da da da da.

Swing feel

Swing feel piano accompaniment for measures 27-30.

31

8 Da dot da da da da da, da da ba da da.

8 Da dot da da da da da, da da ba da da.

Da dot da da da da da, da da ba da da.

Da dot da da da da da, da da ba da da.

Piano accompaniment for measures 31-34.

35

f

Da dot da da da da da, _____ da da da da...

f

Da dot da da da da da, _____ da da da da...

f

Da dot da da da da da, _____ da da da da...

f

Ba _____ ba da dot.

38

Da dot da da da da da, _____

Da dot da da da da da, _____

3

Ba da ba da da dot. Da dot da da da da da, _____

3

Ba da ba da da dot. Ba _____ ba da dot.

41

43

da da ba da da. Ba dot ba da ba da,
 da da ba da da. Ba dot ba da ba da,
 da da ba da da. Ba da ba da da dot. Ba dot ba da ba da,
 Ba da ba da da dot. Ba dot ba da ba da,

8

3

3

44

ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da.
 ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da.
 ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da.
 ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da.

8

47 **Straight eighths**

8 Da dot, da dot, da dot.

8 Da dot, da dot, da dot.

8 Da dot, da dot, da dot.

8 Da dot, da dot, da dot.

8 Da dot, da dot, da dot.

Straight eighths

mp

51

mp
Dum da ba dum dum, — dum dum dum

mp
Ba, da,

mp
Ba,



54

Musical score for measures 54-55. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The vocal line lyrics are: "dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, dum dum dum". The bass line lyrics are: "da, da, ba, da, ba,". The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the bass register.

56

Musical score for measures 56-57. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The vocal line lyrics are: "dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, dum dum dum". The bass line lyrics are: "da, da, Ba, da,". The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the bass register.

58

8

dum da ba dum dum, ba da ba da da da da ba da.

da, da, ba, da, da, da.

ba.

61

mf

Da dot da da.

mf

Dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, dum dum dum

mf

Ba, da, da, da,

mf

Ba,

63

8 Da dot da da. _____

8 dum da ba dum dum, — dum dum dum dum da ba dum dum, — dum dum dum

ba, da, da, da.

ba. _____

65

cresc. poco a poco
8 Da dot da da. _____

cresc. poco a poco
8 dum da ba dum dum, — dum dum dum dum da ba dum dum, — ba da ba

cresc. poco a poco
Ba, da, da, da,

cresc. poco a poco
Ba, _____

cresc. poco a poco

67

69

Musical score for measures 67-70. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ba dot ba da, da da da ba da. ba, da, da, da. Ba dot ba da, ba." The piano part includes a forte (f) dynamic marking.

71

Musical score for measures 71-74. The score continues in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "ba. Ba dot ba da, ba. ba da, ba. Ba dot ba da, ba." The piano part includes a forte (f) dynamic marking and a repeat sign at the end.