

ET L'HORIZON FRISSONNE

DURÉE : 4 min.

POUR SAXOPHONE ALTO SOLO

KEVIN JULLERAT
(2011)

Assourdissant...

$\text{ré}+\text{B}\flat$ $+\text{E}\flat$ $(\text{mi}\flat+\text{B}\flat)$ $\text{ré}+\text{B}\flat$ $\text{sib}\flat\text{ gr.}+\text{E}\flat$

ff *sostenuto e marcato*

(ossia : utiliser toujours le même multiphonique)

...dans un murmure

$\text{E}\flat$ *tr* $\text{ré}+\text{B}\flat$

$\text{mi}+\text{C}3$ $+\text{C}$

pp

(attaques de diaphragme)

$\text{mi}+\text{C}3, \text{C}$ 5 *tr* $-\text{C}, +\text{E}\flat$

p *pp* *p*

$-\text{E}\flat$ $\text{mi}+\text{C}3, \text{E}\flat$ $\text{fa}+\text{C}5$,

pp *molto*

45 5 $\text{mi}+\text{C}3, \text{E}\flat$ $\text{C}5$ *tr* $+\text{2Tc}$ $\text{C}5$ *tr*

sf *p*

4 5 12 $\text{mi}+\text{C}3, \text{C}$ $\text{C}5$ *tr*

$\text{fa}+\text{C}5$ $\text{mi}+\text{C}3$ (ord.) $\text{mi}+\text{C}3, \text{C}$ $\text{C}5$ *tr*

p *pp* *molto*

$(\text{C}5)$ *(tr)* $\text{C}3$ *tr*

(que des bruits de clés subitement) *pp* *pp* *pp*