

## Plus d'informations sur les accords parfaits

Les trois notes formant l'accord de DO majeur sont : Tonique \_\_\_\_\_ tierce \_\_\_\_\_ quinte \_\_\_\_\_.

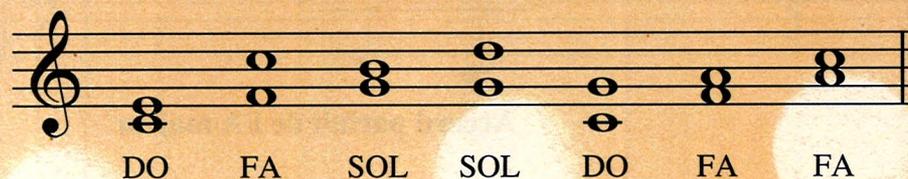
Les trois notes formant l'accord de SOL majeur sont :

Tonique \_\_\_\_\_ tierce \_\_\_\_\_ quinte \_\_\_\_\_.

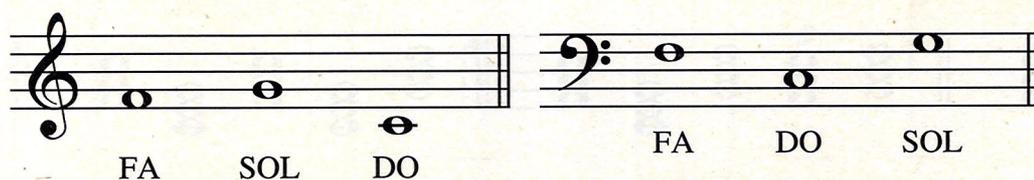
Les trois notes formant l'accord de FA majeur sont :

Tonique \_\_\_\_\_ tierce \_\_\_\_\_ quinte \_\_\_\_\_.

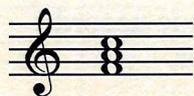
Complétez les notes manquantes dans chacun des exemples d'accords parfaits ci-dessous (utilisez des rondes) :



Formez un accord parfait **au-dessus** de chacune des toniques dans les exemples ci-dessous :



Les accords parfaits peuvent apparaître sous forme d'accords « plaqués »



mais aussi d'accords « brisés »



Identifiez les accords parfaits « brisés » dans les exemples suivants :

