

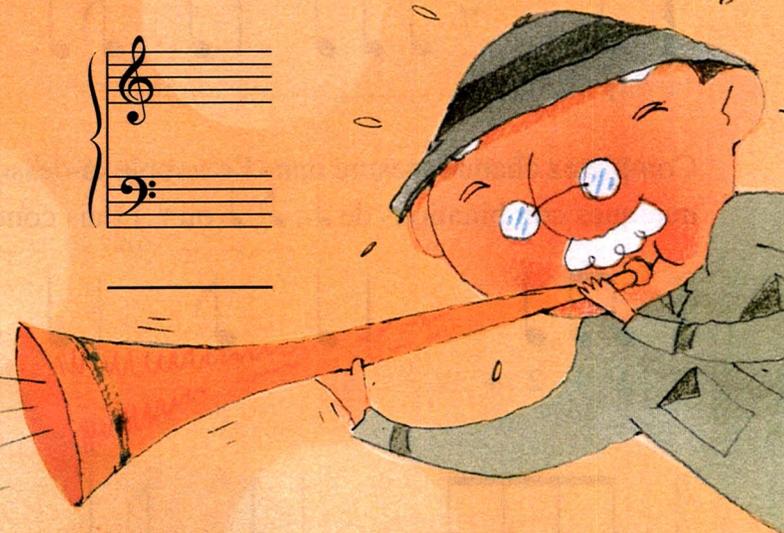
À la découverte de l'armure et de la tonalité de SOL Majeur

Les dièses ou bémols au début de chaque pièce et de chaque portée représentant ce qu'on nomme l'**armure**. L'armure vous explique quelles notes doivent être jouées **diésées** ou **bémolisées** tout au long de la pièce. Comme vous le savez, quoiqu'il en soit, la tonalité de DO Majeur ne comporte **aucun dièse** et **aucun bémol**.



La tonalité de SOL Majeur comporte un dièse : FA#. Vous remarquerez que le symbole du dièse se place de manière à **capturer** la ligne du FA, sur les 2 portées. Cela vous indique de diésier tous les FA.

Notez la tonalité des 2 exemples à droite (comme étant soit UT Majeur soit SOL Majeur).



Souvenez-vous de « diésier » chaque FA !

Dans la tonalité de SOL Majeur, vous devez jouer chaque FA diésé (même si le signe du dièse n'est pas indiqué systématiquement devant chaque note, car l'armure dotée d'un FA dièse, suffit largement). Entourez maintenant tous les FA dans l'exemple musical ci-dessous (en vous souvenant bien une fois de plus, que vous devrez les diésier).

