

En analysant les intervalles

Travaillez le morceau ci-dessous, puis répondez à chacune des questions.

Panier !

Bondissant

Martha Sherrill Kelsey

mf 1. Bas- ket ball, 2. Un bal - lon, bas - ket ball. que c'est bon. J'ai - me jouer au J'ai - me le voir bas - ket ball re - bon - dir

U - ne pas - se, que je fas - se un beau pa - nier

Chik, chak, clic, clac, un ta - bac, ya !

- Combien de quintes harmoniques y a-t-il dans cette pièce ? _____
- Entourez et notez les quarts harmoniques.
- Entourez et notez la seconde harmonique en rondes.
- Combien y a-t-il de secondes harmoniques en notes noires ? _____
- Quel intervalle mélodique utilise la 1^{re} mesure de cette pièce (à la main droite) ? _____
- Quel intervalle mélodique est utilisé dans les mesures 3 et 4 de la mélodie à la main droite ? _____