

à Messieurs E. Foveau et R. Sabarich,
Professeurs au Conservatoire National de Musique

VINGT QUATRE VOCALISES

M. BORDOGNI

Sans armure et à changements de tons
pour préparer à la lecture des parties
de Trompette ancienne

Adaptées à la Trompette Ut ou Sib
au Cornet et au Saxhorn
par G. ARMAND PORRET, de l'Opéra.

Ces vocalises peuvent s'exécuter avec piano. Utiliser l'une
des nombreuses Editions vocales classiques

Maestoso $\text{♩} = 40$

1 in C (en Ut) *p*

in B \flat (en Sib)

in E \flat (en Mi \flat)

in D (en Ré)

in F (en Fa)

in B \flat (en Sib)

in E (en Mi \sharp) *p*

in C (en Ut) in F (en Fa)