

DEUX CENTS ÉTUDES NOUVELLES

MÉLODIQUES ET PROGRESSIVES EN SIX CAHIERS

4^e CAHIER :

20 Etudes difficiles

MAXIME-ALPHONSE

Chaque note doit être staccato. Observez les accents > et les notes soutenues =

Très vif. ♩ = 144

1

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Mêmes remarques que pour l'étude N°1.

Veiller à ce que les deux doubles croches soient rigoureusement mesurées et attaquées de la même façon etc.

Moderato. ♩ = 60

2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20