

het hoogste woord daalt uit het Licht

T 143
Maurice Pirenné

143 I

2. Eén van zijn jon- ge-ren ver- raadt Hem aan de vij- and die Hem haat. Maar aan het maal des
4. Hij komt tot ons als lot- ge- noot, Hij deelt zich aan ons uit als brood, als losgeld geeft Hij
6. De e- ni- ge, drie-een' ge Heer, zij eeu- wig al- le lof en eer, die in het va- der-

2. Eén van zijn jon- ge-ren ver- raadt Hem aan de vij- and die Hem haat.
4. Hij komt tot ons als lot- ge- noot, Hij deelt zich aan ons uit als brood,
6. De e- ni- ge, drie-een' ge Heer, zij eeu- wig al- le lof en eer,

2. Eén van zijn jon- ge- ren ver- raadt Hem aan de vij- and die Hem haat. Maar.
4. Hij komt tot ons als lot- ge- noot, Hij deelt zich aan ons uit als brood, als
6. De e- ni- ge, drie- een' ge Heer, zij eeu- wig al- le lof en eer, die

v. Witte Dood, Sacr. feest,
als communie lied

zang en tegenzang

voor liturgisch gebruik

le- vens geeft Hij zich aan hen als brood dat leeft.
zich aan't kruis en als ons loon aan't va- der huis.
land ons geeft het le- van dat geen ein- de heeft.

le- vens geeft Hij zich aan hen als brood dat leeft.
zich aan't kruis en als ons loon aan't va- der huis.
land ons geeft het le- van dat geen ein- de heeft.

le- vens geeft Hij zich aan hen als brood dat leeft.
zich aan't kruis en als ons loon aan't va- der huis.
land ons geeft het le- van dat geen ein- de heeft.

A- men.

Uitvoeringsmogelijkheden :

- | | | |
|----------------------------------|--|---|
| 1. I Sopraan | II Alt | III Bariton |
| 2. I Sopraan | II Tenor (zie voetnoot) | III Bas |
| 3. I Sopraan | II Alt of Tenor | III Orgel (bij voorkeur met een tongwerk) |
| 4. I tweede Tenor (octaaf lager) | II eerste Tenor | III Bas of Orgel |
| 5. I Tenor (octaaf lager) | II Alt | III Bas of Orgel |
| 6. I tweede sopraan | II eerste Sopraan (octaaf hoger; zie voetnoot) | III Alt of Orgel (octaaf hoger) |
7. In deze bezetting kan men de bewerking een kwart lager zingen.
Orgeltrio bij wijze van tussenspel.

Als deze stem door tenoren (of sopranen) wordt uitgevoerd, kunnen deze drie noten een octaaf lager gezongen worden.