

MISSA huc AD REDEMPTORUM PASTORUM -

ALBERT DE KLERK

I *Andantino*
 Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-

II
 son. Ky-ri-e e-le-ison, e-le-i-

I *mp*
 Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

II *mp*
 son. Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

mf
 Chri-ste e-le-i-son.

p Chri-ste e-le-i-son. *f* Chri-ste e-

GLORIA

Allegro con Spirito *f*

d=69

Et in ter-ra pax hominibus bonae volun-ta -

ORG. *f*

I mf *II mp*

tis. Laudamus te. Benedi-cimus te. Ad- o - ra - - mus

mf mp

I f *II mp*

te. Glo- rificamus te. Gra-ti-as a-gi-mus

f mp

ti- bi pro- pter ma-gnam glo-ri-am tu -

SANCTUS

f *Maestoso* *

I
 Sanctus, San-ctus, Sanctus Do-minus De-us Sa-

II
 Sanctus, San-ctus, Sanctus Do-minus De-us Sa-

ORG.
f

poco rit. *quasi allegretto* *mp* $\text{♩} = 108$

- ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-

- ba-oth.

poco rit. *mp*

- ri-a tu - a.

mp

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu -

8 * ♩ = voor ongelijke bezetting; *p* voor gelijke bezetting.

pp

Ho- san- na _____ in _____ ex- cel- sis.

pp

a. Hosan- na _____ in _____ ex- cel- sis.

pp

BENEDICTUS

II p *Tranquillo*

d=60 Be- ne- dictus qui ve- nit in no- mi- ne Do- mi-

ORG. p

I p

ni. Be- ne- di- ctus qui ve- nit in no- mi- ne Do- mi-

I pp

ni. Ho- san- na _____ in excel- sis

II pp

* Ho- san- na _____ in ex- cel- sis.

pp

* *d* = voor ongelijke bezetting; *p* = voor gelijke bezetting

AGNUS DEI
Andantino

I *mp*
A - gnus De - i, qui

II

ORG. *mp*

tol - lis pecca - ta mun - di: — mi - se - re - re — no -

bis.

mp
A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta

p *mp*

mf *mp*

10