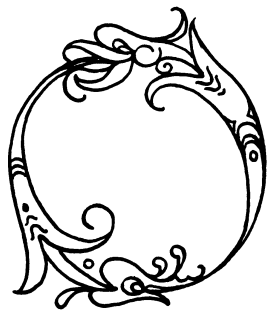


O GLORIOSA DOMINA

ALBERT DE KLERK



$\text{♩} = 108$

Allegro moderato

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts with piano accompaniment.

First System:
Soprano: *f* glo - ri - o - sa Do - mi - na Ex - cel - sa
Alto: *f* glo - ri - o - sa Do - mi - na Ex - cel - sa
Tenor: *f* glo - ri - o - sa Do - mi - na Ex - cel - sa
Bass: *f* glo - ri - o - sa Do - mi - na Ex - cel - sa

Second System:
Soprano: su - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de lac - ta - sti
Alto: su - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de lac - ta - sti
Tenor: su - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de lac - ta - sti
Bass: su - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de lac - ta - sti

Third System:
Soprano: sa - cro u - be - re. *poco rit.* Quod He - va tri - stis ab - stu - lit, *mf* Tu red - dis
Alto: sa - cro u - be - re. Quod He - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis
Tenor: sa - cro u - be - re. Quod He - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis
Bass: sa - cro u - be - re. Quod He - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis

Fourth System:
Soprano: al - mo ger - mi - ne: (h) Cae - li fe -
Alto: al - mo ger - mi - ne: In - trent ut a - stra fle - bi - les. Cae - li fe -
Tenor: al - mo ger - mi - ne: In - trent ut a - stra fle - bi - les. Cae - li fe -
Bass: al - mo ger - mi - ne: In - trent ut a - stra fle - bi - les. Cae - li fe -

Fifth System:
Soprano: ne - stra fa - cta es. *mf* Tu Re - gis al - ti ja - nu - a *ppp* Tu Re - gis
Alto: ne - stra fa - cta es. *pp* Tu Re - gis
Tenor: ne - stra fa - cta es. *pp* Tu Re - gis
Bass: ne - stra fa - cta es. *pp* Tu Re - gis

Sixth System:
Soprano: al - ti ja - nu - a. *mf* Et por - ta lu - cis ful - gi - da *ppp* et por - ta
Alto: al - ti ja - nu - a. *pp* et por - ta
Tenor: al - ti ja - nu - a. *pp* et por - ta
Bass: al - ti ja - nu - a. *pp* et por - ta