

CANTATORIUM nr 102

TUSSENZANG VOOR DE KERSTTIJD UIT PSALM 98

REFREIN I

S(T)
S(T)
A(B)

Al- le ein- den der aarde aanschouwen het heil van Hem, onze

Al- le ein- den der aarde aanschouwen het heil van Hem, onze

o.

volk: B

Al- le ein- den der aar- de aanschouwen het

God. _____ Al- le ein- den der aar- de aanschouwen het

God. _____ Al- le ein- den der aar- de aanschouwen het

Indien men bij] eindigt, dan dit accoord vasthouden.

Gecomponeerd i.o.v. de Ned. St.-Gregoriusvereniging. Tekst overgenomen m. toestemming van KBS en NRL.

2 Copyright by Annie Bank BV, Amsterdam, 15 9 1979.

Nadruk verboden.

heil van Hem, on-ze God.

heil van Hem, on-ze God. Al- le ein- den der

heil van Hem, on-ze God. Al- le ein- den der

I-II Cantor III

2. De
3. Juich

aar-de anschouwen het heil van Hem, on-ze God. God. —

aar-de anschouwen het heil van Hem, onze God. God. —

I-II III

REFREIN II

S(T)
S(T)
Licht straalt he- den o- ver ons: de Heer _____ is ge-

A(B)
Licht straalt he- den o- ver ons: de Heer _____ is ge-

o.

The score for Refrain II consists of three staves. The top two staves are for vocal parts: Soprano (S(T)) and Alto (A(B)). Both parts begin with a dynamic marking of *da*. The lyrics for both parts are "Licht straalt he- den o- ver ons: de Heer _____ is ge-". The piano accompaniment is on the bottom staff, starting with a piano (*p*) dynamic. The music is in a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

B volk
Licht straalt he- den o- ver ons: de Heer _____ is ge-

B
bo- ren. Licht straalt he- den o- ver ons: de Heer, de Heer is ge-

B
bo- ren. Licht straalt he- den o- ver ons: de Heer is ge-

The score for the 'B volk' section consists of four staves. The top staff is for the Bass (B) part, with a dynamic marking of *B*. The lyrics are "Licht straalt he- den o- ver ons: de Heer _____ is ge-". The second and third staves are for piano accompaniment, with a dynamic marking of *B*. The lyrics for the second staff are "bo- ren. Licht straalt he- den o- ver ons: de Heer, de Heer is ge-" and for the third staff are "bo- ren. Licht straalt he- den o- ver ons: de Heer is ge-". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The music is in a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

bo- ren.

bo- ren. Licht straalt he- den o- ver

bo- ren. Licht straalt he- den o- ver

I-II Cantor III

2. De
3. Juich

ons: de Heer, de Heer is ge-bo- ren. bo- ren.

ons: de Heer, de Heer is ge-bo- ren. bo- ren.

I-II III