

# Kling, Glöckchen, klingelingeling

*Secondo*

Text: Karl Enslin  
Weise: Benedikt Widmann

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). Fingerings are indicated by numbers 1-5. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords. A large, semi-transparent watermark 'HOLZSCHUH' is overlaid across the middle of the page.



# Kling, Glöckchen, klingelingeling

*Primo*

Text: Karl Enslin  
Weise: Benedikt Widmann

15-----  
4  
Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!

8-----  
2

5  
2  
Lasst mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt der Win - ter,

9  
5  
öff - net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er - frie - ren!

13  
1

Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!

2. Kling, Glöckchen, klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!  
Mädchen hört und Bübchen,  
macht mir auf das Stübchen,  
bring euch viele Gaben,  
sollt euch dran erlaben.  
Kling, Glöckchen, klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!

3. Kling, Glöckchen, klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!  
Hell erglühn die Kerzen,  
öffnet mir die Herzen,  
will drin wohnen fröhlich,  
frommes Kind, wie selig!  
Kling, Glöckchen, klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!