

for Jascha Heifetz

# Concerto for Violin and Orchestra

## I

WILLIAM WALTON

Andante tranquillo ♩ = c.100

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarinetti (A) 1 2

Fagotti 1 2

Corni (F) 1 2 3 4

Trombe (Bb) 1 2

Tromboni 1 2 3

Timpani

Percussione

Arpa

Solo Violino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Andante tranquillo ♩ = c.100

Andante tranquillo ♩ = c.100

*mp* *p* *pp* *1 Solo espress.* *mp*

*ppp* *ppp*

*tr* *ppp*

*sognando* *p*

*espress.* *p* *pp* *pp* *la metà espress.* *pp*

*pp* *pizz.* *pp*







168

Fl. 1

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fag. 1/2

Solo Vln. *f* *p* *mp*

(in 4)

Vln. I *pp stacc.*

Vln. II *pp stacc.*

Vle. *pp stacc.*

Vlc. *div.* *p marc.* *sim.*

Cb. *I<sup>mo</sup> Pulto* *p [marc.]* *sim.*

171

Fl. 1

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fag. 1/2

Solo Vln. *mf* *cresc.*

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vlc.

Cb.

più allarg. (in 2) - - - - a tempo sub.

460 *corta* Picc. *ff*

Fl. *p* *tr* *ff*

Ob. 1 *tr* *mp* *ff*

Ob. 2 *tr* *p* *ff*

Cl. (A) 1 *tr* *p* *ff*

Cl. (A) 2 *tr* *p* *ff*

Fag. 1 *p* *ff*

Fag. 2 *p* *ff*

Cor. (F) 1 *corta* 1 *f* *pp* *ff* a 2

Cor. (F) 2 *f* *ff* a 2

Cor. (F) 3 *f* *ff* a 2

Cor. (F) 4 *f* *ff* a 2

Tbe. (Bb) 1 *f* *ff* a 2

Tbe. (Bb) 2 *f* *ff* a 2

Tbn. 1 *f* *ff*

Tbn. 2 *f* *ff*

Tbn. 3 *f* *ff*

Timp.

Perc. Tamb. mil. *f* *ff*

Solo Vln. *corta* *8va* sul IV

Vln. I *corta* *div.* *unis.* *f* *ff* sul IV, unis.

Vln. II *div.* *unis.* *f* *ff* sul IV

Vle. *f* *ff* sul III

Vcl. *f* *ff*

Cb. *arco* *ff*

più allarg. (in 2) - - - - a tempo sub.