

VESPRO DELLA B. VERGINE DA CONCERTO

composto sopra canti fermi

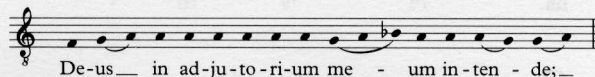
Edited by Jeffrey Kurtzman

CLAUDIO MONTEVERDI

(1567–1643)

1. Domine ad adjuvandum

Sex vocib. & sex Instrumentis, si placet
[For six voices and six optional instruments]



CANTUS
Do - Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me

SEXTUS
Do - Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me

ALTUS
Do - Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me

TENOR
Do - Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me

QUINTUS
Do - Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me

BASSUS
Do - Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me

Cornetto [I] & Violino da braccio [I]

Cornetto [II] & Violino da braccio [II]

Viola da braccio [I]

Viola da braccio [II] & Trombone [I]

Trombone [II] & Viola da braccio [III]

Trombone [III], Contrabasso da gamba, & Viola da braccio [IV]

[Organo]

Lord, make haste to save me.