

# Ave verum corpus

14th-century Eucharistic hymn

STEPHEN HARRAP

Andante ♩ = 63

SOPRANO 1 *pp*<sub>3</sub> *p*<sub>3</sub>  
 A - ve — ve - rum cor - pus, a - ve — ve - rum

SOPRANO 2 *pp*<sub>3</sub> *p*<sub>3</sub>  
 A - ve — ve - rum cor - pus, a - ve — ve - rum

ALTO *pp* *p*  
 A - ve — ve-rum cor - pus, a - ve — ve - rum

TENOR *pp*<sub>3</sub> *p*  
 A - ve, — a-ve ve-rum, a - ve ve - rum

BASS *pp* *p*  
 A - ve — ve-rum, a - ve

4 *mp*  
 S. 1 cor - pus, a - ve ve - rum,

S. 2 *mp*  
 cor - pus, a - ve ve - rum,

A. 1 *mp*<sub>3</sub>  
 cor - pus, a - ve, a - ve, — a - ve, a - (a) - ve, —

A. 2 *mp*  
 cor - pus, a - ve, a - ve, — a - ve, a - (a) - ve, —

T. *mp*  
 cor - pus, a - ve ve - rum,

B. *mp*  
 ve - rum, a - ve ve - rum,

**Translation:** Hail, true Body, born of the Virgin Mary, which truly suffered, sacrificed on the cross for mankind; from whose pierced side came forth water and blood: be unto us the source of consolation at our last hour. O sweet, O holy, O Jesu, son of Mary, have mercy upon me. Amen.

7 *mf* *f*

S. 1 a - ve ve - - rum cor - pus, —

*mf* *f*

S. 2 a - ve ve - - rum cor - pus, —

*mf* *f*

A. a - ve ve - - rum cor - pus, —

*mf* *f*

T. a - ve, a - ve ve - rum cor - pus, —

*mf* *f* *div.*

B. a - - ve ve - - rum cor - pus, —

11 *p*

na - tum de Ma-ri-a Vir - gi-ne: ve - re pas - sum,

*p* *3* *3*

na - tum de Ma-ri-a Vir - gi-ne: ve - re pas - sum,

*p*

na - tum Ma - ri - a Vir - gi-ne: ve - re pas - sum,

*p* *3* *3*

na - tum de Ma-ri-a Vir - gi - ne: ve - re

*unis. p*

Vir - gi-ne: ve - re pas - sum,