

SECONDO

Kamarinskaya

MIKHAIL GLINKA (1804–57)

arr. Halyna Ovcharenko

**Allegro moderato** ♩ = 116

Secondo

7

14

19

24

PRIMO

Kamarinskaya

MIKHAIL GLINKA (1804–57)

arr. Halyna Ovcharenko

Allegro moderato ♩ = 116

Primo

*mp*

7

*mf*

14

19

*f*

1 2 1 2 1 4 1

24

*p*

1

SECONDO

Gavotte  
from Symphony No. 1 in D major,  
'Classical', Op. 25

SERGEY PROKOFIEV (1891–1953)

arr. Halyna Ovcharenko

Non troppo allegro ♩ = 144

Secondo

*f pesante*

*f*

8<sup>vb</sup>

(4)

*p* *mf*

9

*f* *ff*

(12)

*pp*

16

PRIMO

Gavotte  
from Symphony No. 1 in D major,  
'Classical', Op. 25

SERGEY PROKOFIEV (1891–1953)

arr. Halyna Ovcharenko

Non troppo allegro ♩ = 144

Primo

*f pesante*

*f*

(4)

*p* *mf*

9

*f* *ff*

(12)

*pp*

*tr*

16

*tr*

SECONDO

Sheherazade, Op. 35

NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908)

arr. Halyna Ovcharenko

**Allegretto** ♩ = 63

Secondo

*p* *pp*

5

*pochissimo cresc.*

9

*mp*  
*poco più f*  
*p*

13

17

PRIMO

Sheherazade, Op. 35

NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908)

arr. Halyna Ovcharenko

**Allegretto** ♩ = 63

Primo

*pp grazioso*

5

*pochissimo cresc.*

9

*dolcissimo*

*poco più f*

13

17

*p espr.*