

for Judy Martin and the Choir of Christ Church Cathedral, Dublin

Balulalow

attrib. James, John, and Robert Wedderburn (c.1567)

FRANCIS POTT

Andante lento e sostenuto $\text{♩} = c.40-48$, tempo molto rubato

SOPRANO

ALTO *p molto teneramente sempre* *div.*

TENOR *div. p molto teneramente sempre*

BASS *p molto teneramente sempre*

O my deare hert, young Je - su sweat,¹ Pre-pare thy

O my deare hert, young Je - su sweat,¹ Pre-pare thy

O my deare hert, young Je - su sweat,¹ Pre-pare thy

Andante lento e sostenuto $\text{♩} = c.40-48$, tempo molto rubato

for rehearsal only

p molto teneramente sempre

6 **poco movendo** **rit.**

p non cresc.

And I sall rock thee to my

p unis. non cresc.

cred - dil² in my spreit,³ And I sall rock thee to my

p non cresc.

cred - dil² in my spreit,³ And I sall rock thee to my

p non cresc.

cred - dil² in my spreit,³ And I sall rock thee to my

poco movendo **rit.**

p non cresc.

¹sweat = sweet ²creddil = cradle ³spreit = spirit

9 **tempo primo** **rit. e dim.**

hert, And ne - ver mair⁴ from thee de - part,

hert, And ne - ver mair⁴ from thee de - part,

hert, And ne - ver mair⁴ from thee de - part,

hert, And ne - ver mair⁴ from thee de - part,

tempo primo **rit. e dim.** *pp*

13 **pochino meno mosso** **rit. e dim.**

and ne - ver mair from thee de - part.

and ne - ver mair from thee de - part.

p unis. and ne - ver mair from thee de - part.

and ne - ver mair from thee de - part.

pochino meno mosso **rit. e dim.** *p*

⁴mair = more