

THE BEAR

DER BÄR

WILLIAM WALTON

Lento funebre $\text{♩} = c. 44$
Fag.

p Str. (gliss.) + Ww.
Cb. pizz. (8) + Timp.

3

Str.

+ Harp

CURTAIN VORHANG

Madam Popova, in deep mourning, gazing disconsolately at a photograph of her late husband, and Luka, her old man-servant.

Frau Popowa, in tiefer Trauer, betrachtet untröstlich eine Photographie ihres Mannes. Luka, ihr alter Diener.

5

Fag.

Ob.

Fl. Vln. I

7

(trb)

Ob. Va.

(trb)

(trb)

(trb)

Cl.

9

1

Fag.

Ob.

Cor. Vlns.

(8)

(8)

11 *LUKA irritablemente mf marc.*

It is not Ver-zeih'n Sie,

Cassa chiara *tr*

psfz

Timp.

13 *Lu.*

just, Ma-dam... you're simp-ly kill-ing your-self.
 lie-be Gnäd-ge, so kann's nicht wei-ter-gehn.

accel.

f Str., Ww.

+ Pfte.

15 *Lu.*

The Der

a tempo
staccato, giocoso *mp*

mf Fag.

17 *Lu.*

cook and the house-maid have gone out in the woods pick-ing
 Koch und die Magd sind hin-aus in Feld und Wald, zwo die

p Str.

19

Lu. straw - ber - ries...
Son - ne scheint,

mf Fl.

Vln. C. i.

21

Lu. ev - 'ry liv - ing soul is hap - py... ev - en the cat knows how to en -
al - le Welt - rings - um ist fröh - lich, seh'n Sie die Kat - ze, wie sie sich des

pizz. & Harp

p

C. i. Str.

tr.

2. cl.

24

Lu. - joy her - self - walk - ing in the court - yard and chas - ing
Le - bens freut, wenn sie durch das Gras schleicht und Vö - gel

+ Brass

Fag.

Vln. I

3

26

Lu. birds.
fängt.

But
Doch

rit. *ten.*
a piacere p

Piatto *pp* *cresc.* *f* *pp sub.*

f Ww. *L.H.* *rit.*

28 **a tempo**

Lu. you sit in - doors all day, as tho' in a nun - ne - ry,
 Sie sit - zen hier im Haus, als ob es ein Klo - ster wär'.

p Ww. Vcl., Cb., Harp

30

Lu. tak - ing no plea - sure in an - y - thing. Why, it's near - ly a year since you
 Freut Sie dem gar nichts auf die - ser Welt? Ach, wie lang ist's her, seit Sie den

mf Str.

33

Lu. e - ven went out of the house! And I ne - ver will go
 Fuss vor die Tü - re ge - setzt! Und nie - der geh' ich

4 *con un'emozione esagerata*
 POPOVA *p a piacere*

Ww., Harp Str. *fp*

38 **a tempo I°**

Pop. out. Why should I? My life
 aus. Wa - run sollt' ich? Mein Le -

p Ob. Fag. Str.

Cb. pizz. (8. ...)

39

Pop. - - - - - ben is o - ver. He lies in his
 - - - - - ist ei - tel. Er liegt nun im

Fag.

Pfte. (8. ...)

6
40

Pop. *grave*
Grab,

I have bur-ied my - self with - in these four
die - ses ein - sa - me Haus, das ist auch mein

(8-----)

42

Pop. *ten.* **5** *Vivace*

walls. We are both dead.
Grab, wir sind bei - de tot.

Cor.
Fag. (Tpt., Tbn.) *f*

Str. & Ww.

(8-----)

44

LUKA *f*

There you are, at it a - gain! I wish I had-n't to
Im - mer das näm - li - che Lied! Am be - sten ist es, ich

47

Lu. *agitato* *Vi= *poco rit.*

lis - ten to you!
hö - re nicht zu!

Tutti *f* *mf*

Fag., Vcl. pizz.

49 - *a tempo comodo* ♩ = c.100

Lu. *mp*

I lost my mis - sus too... Well, what a - bout it? I
Auch ich ver - lor mein Weib. Komm - te ich's än - dern? Zwei

mp Str. Fl. Cl. Vcl. Cl. Harp pizz.

* Optional cut to bar 87. See Appendix.

51

Lu. *cried and grieved for a month or two, and that was e - nough for her. Sup -
Mo - na - te lang war ich sehr be - trübt und das war ge - nug für sie. Ge -*

Brass *p col canto* Ww. & pizz. Str. & Harp *3* Va.

53

Lu. *- pose I kept on weep - ing and wail - ing and mourn - ing all my life -
- setzt, ich wei - ne heut' noch und jamm' - re mein gan - zes Le - ben lang -*

mf Str. *3* Ww. & Harp *3*

55 *a piacere, quasi parlando* *3* *a tempo* (sighs) (er seufzet)

Lu. *it would be more than the old wo - man was worth.
doch so viel war mei - ne Al - te nicht wert.*

Str. *p (gliss.)*

57 [6] *mf*

Lu. *You've for - got - ten all your neigh - bours, you won't
Sie ver - ges - sen all die Nach - barn, la - den*

Timp. *f* Str. & Harp *3*

59

Lu. *vis - it or re - ceive them. And it's not as though there weren't - an - y
kei - nen ein, be - su - chen kei - nen, und es sind doch sehr - net - te,*

mp Str.

75 *staccato*

Lu. mu - sic ev' - ry day, they say, plays mu - sic ev' - ry
 je - den lie - ben Tag, so heisst's, spielt je - den lie - ben

8

Ww. b. Str. Fag.

77

Lu. day, they say.
 Tag, so heisst's.

+ Str.

79 *mp a piacere, espress.*

Lu. Ah! dear la - dy! You're young, pret - ty,
 Gnäd' - ge Frau - sind jung, schön.

8

Cb. pizz., G. C. Str. *pp*

Vcl.

Lu. bloom - ing with health all you need is to live your life to the full. You
 und so ge - sund, le - ben Sie doch wie an - d're, glück - lich und froh - man

pp

81 *meno mosso*

Lu. know, beau - ty won't last for ev - er! There may come a time when you'll
 weiss, Schön - heit dau - ert nicht e - wig! Und ein - mal ge - fie - le es