

# Minutenwalzer

## Minute Waltz

3

SATB a cappella and Soprano Solo

German lyrics: Carsten Gerlitz  
 English lyrics: Irene Wohlfahrt

Music: Frédéric Chopin  
 Arrangement: Carsten Gerlitz

Rasant / Rapidly ♩ = ca. 180 - 192

Solo (S)

S

A

T

B

Piano/Klavier  
 (for rehearsal)

5

*mf*

Es bleibt nur noch we - nig Zeit, sehr we - nig Zeit, ganz we - nig Zeit, es bleibt ei - ne Mi - nu - te, nur ei -  
 I have just a min - ute, just a sin - gle min - ute, on - ly six - ty se - conds, that is not a lot of

*mp*

bop bop

bop bop

bop bop

bop bop

fring

fring

fring

fring

*mp*

m

E♭

E♭/B♭

E♭

E♭/B♭

4

9

ne Mi - nu - te bleibt an Zeit, so we - nig, bleibt mir, nur ei - ne Mi - nu - te für dies klei - ne kur - ze  
 time, a sin - gle mi - nute, just ad - mit it, six - ty se - conds that is not much for this it - ty bit - ty

bop bop      bop bop      bop bop      bop bop

bop bop      bop bop      bop bop      bop bop

fring      fring      fring      fring

m      m      m      m

9      Eb      E♭/B♭      Eb      E♭/B♭

13

Wal - zer - chen von Fré - dé - ric Cho - pin, drum zieh ich das Tem - po et - was an, es  
 min - ute waltz by Fré - dé - ric Cho - pin, so I will pick up the speed and then I'll

bop bop      bop bop      bop bop      uh

bop bop      bop bop      bop bop      bop bop

bop bop      bop bop      bop bop      bop bop

m      m      m      m

13      B♭7/F      B♭7      B♭7/F      B♭7



17

bleibt ei - ne Mi - nu - te und ganz ehr - lich ich ver - mu - te, dass es knapp wird für dies klei - ne, kur - ze  
*have less than a min - ute and which - ev - er way I spin it, I don't think there is en - ough time for this*

bop bop      bop bop      bop bop      bop bop

bop bop      bop bop      bop bop      bop bop

uh      uh      uh      uh

m      m      m      m

17      Eb      Eb/Bb      Eb      Eb/Bb

21

Wal - zer - chen von Fré - dé - ric Cho - pin, eins der schnells - ten Stü - cke, die ich kenn', denn  
*min - ute waltz by Fré - dé - ric Cho - pin, which is real - ly fast and hard to sing, for*

bop bop      bop bop      bop bop      bop bop

bop bop      bop bop      bop bop      bop bop

bop bop      bop bop      bop bop      bop bop

m      m      m      m

21      Bb7/F      Bb7      Bb7/F      Bb7



6

25

je - de No - te, die der Meis - ter da er - sann, die soll er - klin - gen und ich hoff, dass ich das kann, der  
 ev - 'ry note which Cho - pin wrote that should be heard, and I will do my best and hope I will not blurt a

- dé - ric Cho - pin - dé - ric Cho - pin

- dé - ric Cho - pin - dé - ric Cho - pin

- dé - ric Cho - pin - dé - ric Cho - pin

Fré - Cho - Fré - Cho -

25 G/B Cm Bb/D Eb

29

Ti - tel, der ver - rät, dass es nicht län - ger dau - ern soll als ei - ne (snip) Mi - nu - te voll, drum  
 sin - gle note of all the mil - lion tril - lon lit - tle notes that make up the min - ute waltz, and

der ver - rät, note of all, bop bop bop bop, ja - woll! oh yes!

der ver - rät, note of all, bop bop bop bop, ja - woll! oh yes!

der ver - rät, note of all, bop bop bop bop, ja - woll! oh yes!

dm dm d dm dm m tz

29 Ab Eb Bb Eb



33

muss ich mich jetzt spu - ten, denn es lässt ver - mu - ten, dass ein paar Se - kun - den mir hier schon ent - schwun - den  
*now I real - ly must pick up the speed for I have lost a lot of pre - cious se - conds that I need for*

- dé - ric Cho - pin bop bop bop bo

- dé - ric Cho - pin bop bop bop bop

- dé - ric Cho - pin bop bop bop bo

Fré - Cho - m m

33 G/B Cm B $\flat$ /D E $\flat$

37

sind und für den Rest nur noch sehr we - nig Zeit ist, und auch die ver - fliegt ge - schwind.  
*what is left a - mounts to may - be for - ty - sev - en se - conds for this min - ute waltz.*

bop bop bop bo bop bop bo bop fring

bop bop bop bo bop bop bo bop fring

ah bop bop fring

dm dm dm dm fring

37 A $\flat$ 6 E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$

