

## Voorwoord

Het begeleiden van liederen in de eredienst en andere kerkelijke samenkomsten is en blijft een belangrijke taak voor de christelijke muziekverenigingen. Daarnaast is ook het spelen van religieuze muziek op concerten en herdenkingen een belangrijk middel om van de christelijke grondslag van de vereniging te getuigen.

De Nederlandse Federatie van Christelijke Muziekbonden (NFCM) acht het van groot belang dat vooral de uitvoering van religieuze muziek aan de hoogste kwaliteitseisen moet voldoen. Kwaliteit niet alleen van de uitvoering op zich, maar ook kwaliteit in een ruimere zin, d.w.z. stijlvol en waardig - passend bij de ondersteunende en begeleidende functie in de eredienst.

Om de juiste voorwaarden te scheppen voor een goede en stijlvolle uitvoering is het noodzakelijk dat de muziekverenigingen en overige instrumentale ensembles en solisten kunnen beschikken over bruikbaar repertoire. De NFCM wil hiertoe een actieve bijdrage leveren. Na de heruitgave van de 150 Psalmen heeft zij zich ten doel gesteld de 491 Gezangen uit het Liedboek voor de Kerken op een kwalitatief goede en multifunctioneel te gebruiken wijze toegankelijk te maken voor de instrumentale muziekbeoefening.

Dankzij de uitstekende samenwerking met DE HASKE Publications BV ligt nu het Liedboek voor de Kerken deel 4 voor u. Met de grootst mogelijke zorg hebben vele bewerkers, onder redactie van Jan de Haan, meegewerkt aan de totstandkoming van deze bundel.

Het bestuur van de NFCM hoopt met deze uitgave vele muziekverenigingen optimale mogelijkheden te bieden tot het instrumentaal uitvoeren van deze veel gezongen liederen.

We wensen u veel musicerplezier.

IJlst, voorjaar 1996

Durk Dam  
voorzitter NFCM

# Laudate Dominum 4

## LIEDBOEK VOOR DE KERKEN

III B♭: Tenor Saxophone/Baritone I / Trombone I-II/Euphonium I (bra)      Gezang 370 - 491

370

arr. Jan Hadermann

Musical score for piece 370, arranged by Jan Hadermann. It consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a rest followed by a series of quarter notes. The second staff starts with a 'rit...' marking, followed by a 'mf' dynamic and the word 'Lied'. The third staff continues the melodic line.

371/372

arr. Rob Goorhuis

Musical score for piece 371/372, arranged by Rob Goorhuis. It consists of three staves of music in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a rest followed by quarter notes. The second staff starts with a 'mf' dynamic and the word 'Lied'. The third staff continues the melodic line.

372=371

Melchior Vulpus 1609  
voorspel: Wim Stalman

373

Musical score for piece 373, featuring a prelude by Wim Stalman. It consists of three staves of music in 3/4 time with a key signature of two flats (B♭). The first staff begins with a rest followed by quarter notes. The second staff starts with a 'mf' dynamic and the word 'Lied', followed by 'cresc...' and 'f' markings. The third staff continues the melodic line.

© Copyright 1996 by De Haske Publications BV, P.O. Box 744, NL-8440 AS Heerenveen, Holland.

960690

In samenwerking met de Nederlandse Federatie van Christelijke Muziekbonden.

Voor België/Pour la Belgique: De Haske Publications BVBA, B-2550 Kontich, Belgium /

Für Deutschland: Musikverlag De Haske GmbH, D-72221 Haiterbach, Deutschland /

Für Österreich: Musikverlag De Haske GmbH, A-6840 Damüls, Austria /

Für die Schweiz u. Liechtenstein: De Haske International, CH-6332 Hagendorn, Schweiz/Switzerland /

All other countries: De Haske Publications BV, P.O. Box 744, NL-8440 AS Heerenveen, Holland.

408

Johann Crüger 1649  
voorspel: Feike van Tuinen

*mf* *mf*

Lied

409

arr. André Waignein

*f*

Lied

410

arr. Kees Schoonenbeek

*mf*

Lied