



"Aufgabestück des Schweizer Blasmusikverbandes SBV für das Eidg. Musikfest 2016 mit finanzieller Unterstützung der SUISA-Stiftung für Musik"  
"Œuvre imposée par l'Association Suisse des Musiques ASM pour la Fête Fédérale 2016, avec le soutien de la Fondation SUISA pour la musique"

COLORADO

## Concert Band

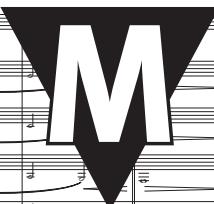
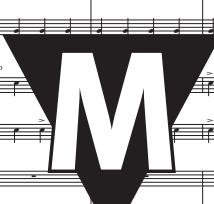
Franco Cesarini  
Op. 49

## Overture on a Traditional Arapaho Folk Song

**Andante, non troppo** ( $\downarrow = 72$ )

*Poco rall.* [27] **Moderato, con vigore** ( $\text{J} = 88$ )

Picc.  
Fl. 1, 2  
Ob.  
B♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
B♭ A. Cl.  
B♭ Bs. Cl.  
Bsn.  
E♭ A. Sax. 1, 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.  
  
*Poco rall.* [27] **Moderato, con vigore** ( $\text{J} = 88$ ) *f* All  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tuba  
D. Bs.  
Tim.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2

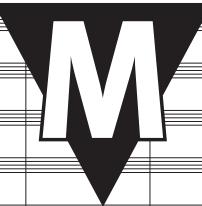



change to Xylophone  
Sleigh Bells

25 26 27 28 29 30 31 32

[37]

Picc.  
Fl. 1, 2  
Ob.  
Eb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
Eb A. Cl.  
Bb Bs. Cl.  
Bsn.  
Eb A. Sax. 1, 2  
Bb T. Sax.  
Eb B. Sax.  
Bb Tpt. 1  
Bb Tpt. 2  
Bb Tpt. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tuba  
D. Bs.  
Timpani  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2



*Play*  
*f*

33      34      35      36      37      38      39

[44]

Picc.  
Fl. 1, 2  
Ob.  
Eb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
Eb A. Cl.  
Bb Bs. Cl.  
Bsn.  
Eb A. Sax. 1, 2  
Bb T. Sax.  
Eb B. Sax.  
Bb Tpt. 1  
Bb Tpt. 2  
Bb Tpt. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tuba  
D. Bs.  
Timpani  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2



*f*

40      41      42      43      44      45      46

Bass Drum

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Bsn.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

**M**

**M**

53

54

55

56

57

58

*f* let ring

COLORADO 8

Poco rall.

[64] Adagio ( $\downarrow = 66$ )

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Bsn.

B♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

B♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Poco rall.

FL. 1, Solo

p

Three players, div.

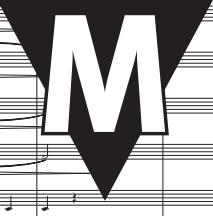
p

**M**

**M**

Bells

p




59 60 61 62 63 64 65

67 Allegro molto ( $\text{♩} = 152$ )

End of Solo



M

67 Allegro molto ( $\text{♩} = 152$ )

**Picc.**

**F. 1, 2**

**Ob.**

**E♭ Cl.**

**B♭ Cl. 1**

**B♭ Cl. 2**

**B♭ Cl. 3**

**E♭ A. Cl.**

**B♭ Bs. Cl.**

**Bsn.**

**E♭ A. Sax. 1, 2**

**B♭ T. Sax.**

**E♭ B. Sax.**

**B♭ Tpt. 1**

**B♭ Tpt. 2**

**B♭ Tpt. 3**

**F Hn. 1, 2**

**F Hn. 3**

**Tbn. 1**

**Tbn. 2**

**Tbn. 3**

**Euph.**

**Tuba**

**D. Bs.**

**Tim.**

**Mall. Perc.**

**Perc. 1**

**Perc. 2**

**Snare Drum**

**B.D.**

**f**

**mf**

**f**

**p**

66

67

68

69

70

71

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Bsn.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Bsn.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2




change to Xylophone

84 85 86 87 88 89

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Bsn.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2




90 96

90 91 92 93 94 95 96 97

S.D.  
B.D.  
Pair of Cymb.

COLORADO - 14

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Bsn.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

B♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

102

Soli  
mf

p

p

E♭ A. Sax. 1 *p*

pp

102

pp

**M**

**M**

98 99 100 101 102 103 104 105

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Bsn.

B♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

B♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

**M**

**M**

106

107

108

109

110

111

112

113

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Bsn.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. Bs.

Tim. Perc.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2




114      115      116      117      118      119      120      121

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Bsn.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. Bs.

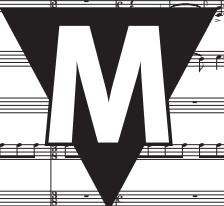
Tim. Perc.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

[124]

122      123      124      125      126      127      128      129

COLORADO - 18

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Bsn.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

mute out

134

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

a2

f

F Hn. 3

Tbn. 1

p

f

Tbn. 2

p

f

Tbn. 3

p

f

Euph.

All

A. 1

Tuba

p

All

D. Bs.

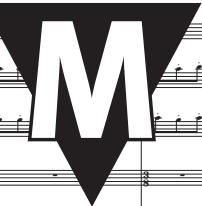
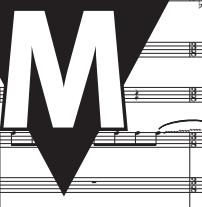
p

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

130 131 132 133 134 f 135 136

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Bsn.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

All open

ff

B♭ Tpt. 2

All open

ff

B♭ Tpt. 3

ff

F Hn. 1, 2

ff

F Hn. 3

Tbn. 1

ff

Tbn. 2

ff

Tbn. 3

ff

Euph.

Tuba

D. Bs.

Timp.

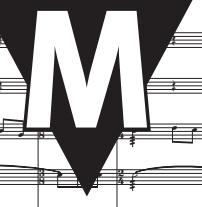
Mall. Perc.

Perc. 1

ff

Pair of Cymbals

Perc. 2

137 138 139 140 141 142 143

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

$\text{E} \flat \text{ Cl.}$

$\text{B} \flat \text{ Cl. 1}$

$\text{B} \flat \text{ Cl. 2}$

$\text{B} \flat \text{ Cl. 3}$

$\text{E} \flat \text{ A. Cl.}$

$\text{B} \flat \text{ Bs. Cl.}$

Bsn.

$\text{E} \flat \text{ A. Sax. 1, 2}$

$\text{B} \flat \text{ T. Sax.}$

$\text{E} \flat \text{ B. Sax.}$

$\text{B} \flat \text{ Tpt. 1}$

$\text{B} \flat \text{ Tpt. 2}$

$\text{B} \flat \text{ Tpt. 3}$

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

147 Lentamente ( $\text{♩} = 63$ )

Poco rall.

The

**M**

147 Lentamente ( $\text{♩} = 63$ )

Poco rall.

Cue On

**M**

144

145

146

147

148

149

150

151

change to Bells (hurry!)

152 A tempo

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 Solo *mp*

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Bsn.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

152 A tempo

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2 *p* *f*

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Eup. Two players div. *p* *f*

Tuba One player *p* *f*

D. Bs. *p* *f*

Timp. *f*

Mall. Perc. *p* *f*

Perc. 1

Perc. 2

