

TRANSEAMUS

Bewerking
Hubert Cuypers

Tenor en
Bas

Gaande beweging

p

Tran

Orgel
of
Piano



us - que Beth - le - - hem et vi - de - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum

est. Ma - ri - am et Jo - seph et in - fan - - tem

in prae - se - pi - Pō Ma -

17.001.001

p

Sopraan

Alt

p

Glo - - - - - a - - - - - a - - - - - a

Glo - - - - -

rit. Tenor *a tempo*

p *pp*

Bas

p *pp*

rit. *a tempo*

in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

- cel - sis De - o

Tran se

- cel - sis De - o, Tran - se

p

⊕ Meerstemmig ad libitum

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo

- a - mus *mp* Au -

- a - mus *mp* Au - di - a - mus

mf bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

mf bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta

- um *p* Ma - ri - am et Jo - seph et

- um *p* Ma - ri - am et Jo - seph et in - fan - tem

f glo - ri - a, glo - ri - a, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

f glo - ri - a, glo - ri - a, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

mf mi - li - ti - ae coe - les - tis lau - dan - ti - um De -

f mi - li - ti - ae coe - les - tis lau - dan - ti - um De -

dim. ta - tis, et in ter - ra pax, *rit.* *p* glo - - - - ri - a

dim. ta - tis, et in ter - ra pax, *rit.* glo - - - - ri - a

p in prae - se - pi - o. *pp*

rit. in prae - se - pi - o. *p* *pp*