

Süßer Trost, mein Jesus kömmt

Chorpartitur

BWV 151

1. Aria: Süßer Trost, mein Jesus kömmt (Soprano) – **tacet**
2. Recitativo: Erfreue dich, mein Herz (Basso) – **tacet**
3. Aria: In Jesu Demut kann ich Trost (Alto) – **tacet**
4. Recitativo: Du teurer Gottessohn (Tenore) – **tacet**

Johann Sebastian Bach
1685–1750

5. Choral

Soprano
Heut schließt er wie - der auf die Tür zum schö - nen Pa - ra - deis; der
The gates of heav - en o - pen wide, with - in is our re - ward, t'

Alto
Heut schließt er wie - der auf die Tür zum schö - nen Pa - Che - rub steht nicht
The gates of heav - en o - pen wide, with - in is our an - gel

Tenore
Heut schließt er wie - der auf die Tür zum Pa er Che - rub steht nicht
The gates of heav - en o - pen wide, wit' our the guar - dian an - gel

Basso
Heut schließt er wie - der auf die ra - deis; der Che - rub steht nicht
The gates of heav - en o - re - ward, the guar - dian an - gel

Soprano
mehr da - für, Gott
stands a - side; all Preis, Gott sei Lob, Ehr und Preis!
Lord, all praise to God the Lord.

Alto
mehr da Ehr und Preis, Gott sei Lob, Ehr und Preis!
stands a God the Lord, all praise to God the Lord.

Tenore
sei Lob, Ehr und Preis, Gott sei Lob, Ehr und Preis!
praise to God the Lord, all praise to God the Lord.

Basso
- für, Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott sei Lob, Ehr und Preis!
s a - side; all praise to God the Lord, all praise to God the Lord.

