

Johann Sebastian  
**BACH**

---

**Nach dir, Herr, verlanget mich**

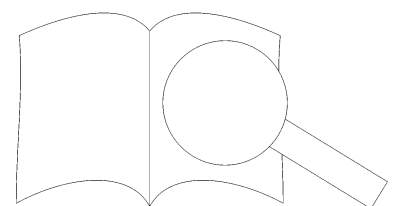
BWV 150

für Soli (SATB), Chor (SATB)  
2 Violinen, Fagott und Basso continuo  
herausgegeben von Klaus Hofmann

O my Lord, I long for thee  
for soli (SATB), choir (SATB)  
2 violins, bassoon and basso continuo  
edited by Klaus Hofmann · English version

Bach-Ausgaben · Urtext

Chorpartitur / Choral score



---

Carus 31.150/05

# Nach dir, Herr, verlanget mich

BWV 150

Chorpartitur

1. Sinfonia (19 Takte, Schluß: h-Moll)

Johann Sebastian Bach  
1685–1750

2. Coro

Soprano  
Nach dir, Herr, dir, Herr, ver-lan-get  
O my Lord, my Lord, I long for

Alto  
Nach dir, Herr, ver-lan-get mich, ver-lan-get  
O my Lord, my Lord, I long, I long for

Tenore  
Nach dir, Herr, dir, Herr, ver-lan-get mich,  
O my Lord, my Lord, I long for thee

Basso  
Nach dir, Herr, ver-lan-get mich, ver-lan-get  
O my Lord, I long for thee, I long for

5  
mich, thee, nach dir, Herr, ver-lan-get  
thee, O my Lord, I long for

mich, thee, Herr, ver-lan-get  
thee, my Lord, I long for

mich, thee, nach dir, Herr, dir,  
thee, O my Lord, my

mich, thee, Herr, dir, Herr, ver-lan-get  
thee, my Lord, my Lord, I long for

11  
mich, ver-lan-get mich,  
thee, I long for thee, thee,  
Herr, ver-lan-get mich,  
Lord, I long for thee,

ch, ver-lan-get mich,  
thee, I long for thee,

17

lan - - - get - mich, ver - lan - get mich. Mein Gott,  
 long - - - for - thee, I long for thee. My God,  
 nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich. Mein Gott,  
 o my Lord, my Lord, I long for thee. My God,  
 Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - get mich. Mein Gott,  
 Lord, I long for thee, I long for thee. My God,

21 **Allegro**

ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe,  
 I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed,  
 ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe,  
 I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed,  
 ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe,  
 I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed,  
 ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe,  
 I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed,  
 ich; thee;  
 ho in auf dich;  
 thee;

24 **Un poco Allegro**

laß mich nicht zu Schan-den zu Schan-den wer-den,  
 let me now not be con-found-ed, w not be con-found-ed,  
 laß mich nicht zu Schan-den wer-den, laß mich nicht zu Schan-den wer-den,  
 let me now not be con-found-ed, let me now not be con-found-ed,  
 ich nicht zu Schan-den wer-den, laß mich nicht zu  
 me now not be con-found-ed, let me now not  
 laß mich nicht zu Schan-den wer-den, laß mich  
 let me now not be con-found-ed, let me

27 **Adagio**

ver-den, nicht zu Schan-den, nicht zu Schan-den werden, zu Schanden,  
 found-ed, now not be con-found-ed, be con-founded, confound-ed,  
 han-den wer-den, laß mich nicht zu Schan - den, zu Sch  
 be con-found-ed, let me now not be, now not be  
 wer-den, laß mich nicht zu Schanden wer-den, nicht zu Sch  
 found-ed, let me now not be con-found-ed, now not be  
 nicht zu Schan-den wer-den, laß mich nicht zu Schan-den wer-den, zu Schanden werden, zu Schanden,  
 now not be con-found-ed, let me now not be con-found-ed, not be con-founded, confound-ed,

Allegro

30

zu Schan-den, zu Schan - den wer - den,  
 con - found - ed, not be con - found - ed.

zu Schan-den, zu Schan - den wer - den, daß sich mei-ne  
 con - found - ed, not be con - found - ed. No, let those who

zu Schan-den, zu Schan - den wer - den,  
 con - found - ed, not be con - found - ed.

zu Schan-den, zu Schan - den wer - den,  
 con - found - ed, not be — con - found - ed.

34

daß sich mei-ne Fein - de nicht freu - - - en ü - ber  
 No, let those who hate me not tri - - - umph o - ver

Fein - de nicht freu - - - en ü - ber mich, ü - - -  
 hate me not tri - - - umph o - ver me, o - - -

Fein - de nicht  
 hate me not

daß sich mei-ne  
 No, let those who

37

- en, sich nicht freu - - - en,  
 - umph, no, not tri - - - umph,

freu - - - en  
 tri - - - un, - - - en,  
 - - - umph,

Fein - de r  
 hate me , amph ü - ber mich, ü - - - ber mich, nicht freu - - -  
 o - ver me, o - - - ver me, not tri - - -

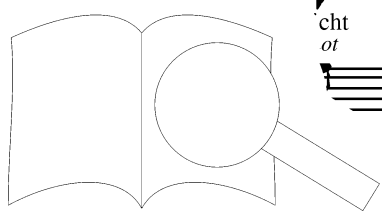
40

- en, sich nicht freu - - - en  
 - umph, no, not tri - - - umph

- ne Fein hate - de nicht freu - - - cht  
 nose who hate me not tri - - - ot

- en, sich nicht freu - - - en  
 - umph, no, not tri - - - umph

o - - - er mich, me,  
 o - - - ver - me, not



PROBENBESTÄNDIG  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

42

daß sich mei - ne Fein - de nicht freu - - - en ü - ber mich, ü - - - ber mich, -  
 no, let those who hate me not tri - - - umph o - ver me, o - - - ver me, -

freu - - - en, sich nicht freu - - - en ü - ber mich, sich nicht  
 tri - - - umph, no, not tri - - - umph o - ver me, no, not

Fein - de nicht freu - en ü - ber mich, sich nicht freu - - - en ü - ber mich, ü -  
 hate me not tri - umph o - ver me, no, not tri - - - umph o - ver me, o -

freu - - - en,  
 tri - - - umph,

45

sich nicht freu - en ü - ber mich, ü - be -  
 no, not tri - umph o - ver me, o -

freu - - - en ü - ber mich, sich nicht freu - - - en  
 tri - - - umph o - ver me, no, not tri - - - umph

- - ber mich, ü - - - ber mich,  
 - - ver me, o - - - ver me,

daß sich nicht freu -  
 no, not tri - - - umph

48

mich, ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber  
 me, o - ver me, o - ver me, o - ver

mich, ü - - - ber mich, mich, sich nicht freu - - -  
 me, o - - - ver me, me, no, not tri - - -

- en, freu - - - en, sich nicht freu - - -  
 - umph tri - - - umph, no, not tri - - -

- en ü - ber ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber  
 - umph o - ver o - ver me, o - ver me, o - ver me, o - ver

51

**Adagio**

mich, - ber mich, nicht freu - en ü - ber mich.  
 me, ver me, not tri - umph o - ver me.

- en ü - ber mich, nicht freu - en  
 - umph o - ver me, not tri - umph

- en ü - ber mich, nicht freu - en  
 - umph o - ver me, not tri - umph

mich, sich nicht freu - en ü - ber mich, nicht freu - en ü - ber mich.  
 me, no, not tri - umph o - ver me, not tri - umph o - ver me.



17

Gott, der mir hilft, der mir hilft; täg - lich har - - - re ich  
 God that dost help, that dost help; dai - ly wait I on

Gott, der mir hilft, der mir hilft; ... har - - - re ich,  
 God that dost help, that dost help; ... wait I,

Gott, der mir hilft, der mir hilft; ... har - - - re ich  
 God that dost help, that dost help; ... wait I on

Gott, der mir hilft, der mir hilft; ... har - - - re ich  
 God that dost help, that dost help; ... wait I on

21

dein, har - - - re ich dein, har -  
 thee, wait I on thee, wait

täg - lich har - - re ich dein, har -  
 dai - ly wait I on thee, wait

dein, har - - - re ich, täg - lich har  
 thee, wait I, dai - ly wait

dein, har - - - re ich dein, har - re ich  
 thee, wait I on thee, wait I on

24

dein, har - - -  
 thee, wait

dein, har - - -  
 thee, wait

dein, har - - - re ich dein, har - re ich  
 thee, wait I on thee, wait I on

dein, har - - -  
 thee, wait

täg - lich har - - -  
 dai - ly wait

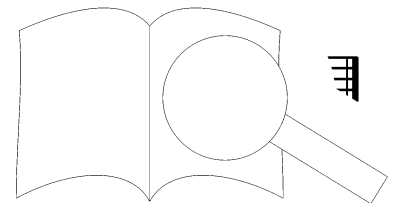
27

re ich dein, täg - lich har - re ich dein.  
 I on thee, dai - ly wait I on thee.

dein, täg - lich har -  
 on thee, dai - ly wait

täg - lich har - re, täg - lich har -  
 dai - ly wait I, dai - ly wait

re  
 I on on thee.



PROBENBESTÄNDIG  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





stel - let, ach - tet nicht, nicht, was wi - der -  
 ses - sion, pon - der not, not care and op -

stel - let, ach - tet nicht, nicht, was wi - der -  
 ses - sion, pon - der not, not care and op -

stel - let, ach - tet nicht, nicht, was wi - der -  
 ses - sion, pon - der not, not care and op -

bel - - - let, wi - der - bel - let,  
 pres - - - sion, and op - pres - sion,

bel - - - let, wi - der - bel - let,  
 pres - - - sion, and op - pres - sion

bel - - - let, wi - der - bel - let,  
 pres - - - sion, and op - pres - sion

denn sein Wort  
 for his word

denn  
 or

ganz an -  
 has brought

denn sein Wort ganz  
 for his word has

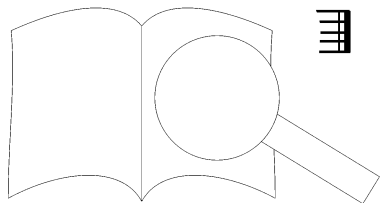
an - ders lehrt.  
 brought you grace.

an - ders lehrt.  
 brought you grace.

an - ders lehrt.  
 brought you grace.

an - ders, ganz an - ders lehrt.  
 brought you, has brought you grace.

an - ders, ganz an - ders lehrt.  
 brought you, has brought you grace.



PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6. Coro

1  
 Mei - ne Au - gen se - hen stets, stets,  
 Now and al - ways I shall look, look,

1  
 Mei - ne Au - gen se - hen stets, stets,  
 Now and al - ways I shall look, look,

Bc  
 Mei - ne Au - gen se - hen stets,  
 Now and al - ways I shall look,

1  
 Mei - ne Au - gen se - hen stets,  
 Now and al - ways I shall look,

5  
 stets, stets zu dem stets  
 look, look to the Lord, look zu

1  
 stets, stets zu dem stets  
 look, look to the Lord, zu

1  
 stets, stets zu dem stets  
 look, look to the Lord, Herr,

1  
 stets, stets zu dem stets  
 look, look to the Lord, Herr,

9  
 stets zu dem stets  
 look to the Herr, look zu dem Herr,

1  
 stets zu de. stets  
 look to the the Lord, look zu dem Herr,

1  
 st. He  
 l. Lord, look zu dem Herr,

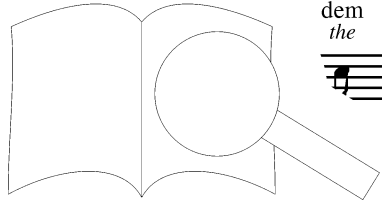
1  
 stets zu dem stets  
 look to the Lord, look zu dem Herr,

13  
 se and Au - gen se - hen stets, se - hen stets zu dem  
 I shall look, I shall look to the

1  
 mei - ne Au - gen se - hen stets,  
 now and al - ways I shall look, dem  
 the

1  
 mei - ne Au - gen se - l  
 now and al - ways I s

1  
 mei - ne Au - gen se - hen stets,  
 now and al - ways I shall look, I shall look to the



17

Herrn; denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - hen,  
 Lord, for he plucks out my foot from the nets that catch me,

Herrn; denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - hen,  
 Lord, for he plucks out my foot from the nets that catch me,

Herrn; denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - hen,  
 Lord, for he plucks out my foot from the nets that catch me,

Herrn; denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - - - hen,  
 Lord, for he plucks out my foot from the nets that catch me,

21 **Allegro**

denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie  
 for he plucks out my foot from the nets that catch

he

25

hen, aus dem Net - - - ze zie  
 me, from the nets that catch

Fuß aus dem Net - ze zie - dem Net - - - ze zie  
 foot from the nets that catch the nets that catch

denn for mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - -  
 for he plucks out my foot from the nets that catch

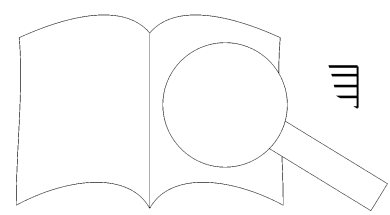
denn er wird mei - nen  
 for he plucks out my

28

hen  
 nets - - - ze zie - hen,  
 that catch me,

dem Net - - - ze zie - hen, aus dem Ne  
 the nets that catch me, from the ne

Fuß aus dem Net - ze zie - - - hen, aus dem Net  
 foot from the nets that catch me, from the nets that catch





7. Ciaccona

8 *Tutti* 4  
 Mei - ne Ta - ge in dem Lei - de  
 All - my days so full of sad - ness

9 *Tutti* 4  
 Mei - ne Ta - ge in dem Lei - de  
 All - my days so full of sad - ness

9 *Tutti* 4  
 Mei - ne Ta - ge in dem Lei - de  
 All - my days so full of sad - ness

8 *Bc* *Tutti* 4  
 Mei - ne Ta - ge in dem Lei - de  
 All - my days so full of sad - ness

13  
 en - det Gott den noch zur Freu  
 God the Lord will end in glad

13  
 en - det Gott den noch zur Freu  
 God the Lord will end in glad

13  
 en - det Gott den noch zur Freu  
 God the Lord will end in glad

13  
 en - det Gott den noch zur Freu  
 God the Lord will end in glad

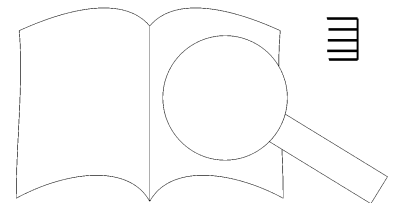
19 *Sopr solo*  
 Chri - sten auf den  
 Chris - tians, when life's

de.  
 ness.

de.  
 ness.

or  
 nen - we - gen...  
 op - press them...  
 Alto solo

... füh - ren Him - mels K. and S. gen.  
 ... Look to God to guide and bless them.



34

**3** Tenore solo

Blei - bet Gott mein treu - er Schutz, ...  
 For my God re - mains my tower, ...

41 Basso solo

... ach - te ich nicht, ach - te ich nicht Men - schen - trutz.  
 ... I shall fear not, I shall fear not hu - man power.

46

**6** Tutti

Chri - stus, der uns steh' zur  
 Christ, who stands in ev'ry

Chri - stus, der  
 Christ, who stands

56

Sei - ten, lich sieg - haft  
 tri - al, da me ev - 'ry

Sei - ten, hi' sieg - haft strei -  
 tri - al, Tutti ... hilft mir täg wins 'ry bat

... hilft mir täg  
 ... dai - ly täc

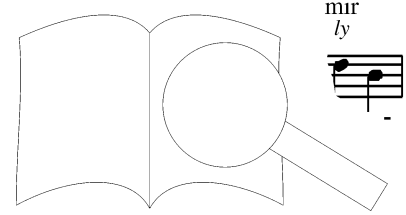
... hilft mir täg lich sieg - haft strei -  
 ... dai - ly täc strei - bat ten, tle,

62

strei - ten, ten, mir  
 - - - - - tle, - - - - - ly

... ten, hilft mir täg lich  
 - - - - - tle, dai - ly wins me

hilft mir täg lich sieg - haft strei -  
 dai - ly wins me ev - 'ry bat



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

68

hilft mir täg - lich sieg - haft strei -  
 dai - ly wins - me ev - 'ry bat -

täg - lich sieg - haft strei -  
 wins - me ev - 'ry bat -

ten,  
 tle,

ten,  
 tle, sieg - haft  
 ev - 'ry

73

ten,  
 tle, sieg - haft strei -  
 ev - 'ry bat -

ten,  
 tle, sieg - haft strei  
 ev - 'ry bat

sieg - haft strei  
 ev - 'ry bat -

stre -  
 bat -

ten,  
 tle,

ten,  
 tle,

78

stre -  
 bat -

stre -  
 bat -

ten,  
 tle,

ten,  
 tle, Christi, der uns steht zur  
 ei - ja ten, te, Christ, who stands in ev - 'ry

täg - lich  
 wins me

ten,  
 tle, Christi, der uns steht zur  
 ten, te, Christ, who stands in ev - 'ry

84

ten,  
 tle,

ten,  
 tle, sieg - haft strei - ten.  
 ev - 'ry bat - tle.

hilft mir täg - lich sieg -  
 dai - ly wins me ev - ha

ten,  
 al, hilft mir täg - lich sieg -  
 dai - ly wins me ev -

Sei - ten,  
 tri - al, hilft mir täg - lich sieg - ha strei - ten.  
 dai - ly wins me ev - 'ry bat - tle.

<b>Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege.</b> Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	– <b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
<b>Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes</b> <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	– <b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
<b>Bach, J. L.: Das ist meine Freude</b> <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	– <b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
<b>Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby</b> <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	– <b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i>	83.204
– <b>Messe in h-Moll</b> BWV 232	83.211	<i>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	– <b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	– <b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	– <b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		– <b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F.</i>	83.213
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	– <b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	– <b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	<b>Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit W...</b> <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	
– <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Friede</i>	
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	<b>Paër, F.: Missa piena in d</b> <i>Dresdner Kreuzchor, St...</i>	83.246
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	<b>Pohle, D.: Wie der Hirsch</b> <i>L'arpa festante, R...</i>	83.413
<b>Charpentier, M.-A.: Noël.</b> Weihnachtskantaten <i>Solistenensemble stimmungskunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	<b>Rheinberger: Musik</b>	
<b>Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– <b>I: Der Stern v...</b> <i>Chor des P...</i>	83.111
<b>Händel, G. F.: Acis und Galatea</b> (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– <b>II: Can...</b> <i>Hv...</i>	83.113
– <b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b> <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– <b>III: Christus factus est / Missae</b> in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– <b>Israel in Egypt HWV 54</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– <b>Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music</b> <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– <b>Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,</b> <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– <b>Vom Goldenen Horn</b> <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– <b>Messiah HWV 56</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	<b>Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus</b> <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– <b>Neun deutsche Arien</b> <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83	<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– <b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83	<b>Schein: Israelsbrunnlein</b> <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
– <b>Samson HWV 57</b> <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83	<b>Schubert: Sakontala D 701.</b> Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
– <b>Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,</b> <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83	– <b>Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</b>	83.436
– <b>Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,</b> <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83	– <b>Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b> <i>Staatsoperchor, Staatskapelle...</i>	83.249
<b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b> <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83	<b>Schütz, H.: Geistliche Ch...</b> <i>Dresdner Kammerchor</i>	83.232
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Rave'</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83	<b>Telemann: Ein feste Burg</b> <i>Vocalensemble Rastatt</i>	83.166
<b>Homilius: Musik an der Frauenkir...</b>	83	– <b>Perpetuum mobile.</b> C. <i>Balthasar-Neumann-E...</i>	83.165
– <b>Johannespassion</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dres...</i>	83.261	– <b>Göttlichs Kind.</b> Adver <i>solistenensemble Stin</i>	
– <b>Passionskantate · Kant...</b> <i>Basler Madrigalisten, N...</i>	83.262	<b>Weihnachten am Dresdi</b> <i>Körnerscher Sing-Vere</i>	
– <b>Weihnachten an d...</b> <i>Körnerscher Sir...</i>	83.170	<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
– <b>Motetten / k</b> <i>Dresdner Inst...</i>	83.210		
– <b>Weihnachts...</b> <i>Säch...</i>	83.235		
<b>Keiser: Magnificat</b>	83.417		
– <b>antische Oper in 4 Akten</b> <i>alle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
– <b>om the Ospedali / Vocal Concert</b> <i>umental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
– <b>ernachtstraum</b> <i>21 / 61 / Frauenstimmen des</i>	83.205		
– <b>es Gesanges.</b> Lieder <i>ammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
<b>Men: John Kirchenwerke mit F. Bernius</b> (Gesamteinspielung)			
– <b>I: Hor mein Bitten / Kyrie</b> in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– <b>II: Vom Himmel hoch,</b> Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester</i>	83.104		
<i>Heilbronn, F. Bernius</i>			

