
Johann Sebastian
BACH

Was willst du dich betrüben

BWV 107 / BC A 109

Kantate zum 7. Sonntag nach Trinität
für Soli (STB), Chor (SATB)

Horn, 2 Querflöten, 2 Oboen
2 Violinen, Viola und Bass

herausgegeben von Reinhold Kubik

What makes you
Cantata for the 7th Sunday
for soli

horn, 2 flutes
2 violins, viola and continuo

English version by Reinhold Kubik
and Jutta Wicker

Originaler Bach-Ausgaben

Klavierauszug / Vocal score

Original Horn (Satz 4) und Reinhold Kubik (Sätze 1–3, 5–7)



Carus 31.107/03

Inhalt

Versus I (Coro)	3
Was willst du dich betrüben <i>What makes you seek the gloomy</i>	
Versus II (Recitativo: Basso)	9
Denn Gott verlässet keinen <i>For God forsakes those never</i>	
Versus III (Aria: Basso)	11
Auf ihn magst du es wagen <i>With God you can go onward</i>	
Versus IV (Aria: Tenore)	17
Wenn auch gleich aus der Höllen <i>Should even from hell's darkness</i>	
Versus V (Aria: Soprano)	22
Er richt's zu seinen Ehren <i>He seeks his holy honour</i>	
Versus VI (Aria: Tenore)	
Drum ich mich ihm ergebe <i>Henceforth my life I render</i>	
Versus VII (Choral)	
Herr, gib, daß ich dein Ehre <i>Lord, grant that I give honor</i>	

Das Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
zugleich Orgelstimme (Carus 31.107),
Partitur (Carus 31.107/07),
Violinauszug (Carus 31.107/03),
Korpartitur (Carus 31.107/05),
5 Harmoniestimmen (Carus 31.107/09),
Violino I (Carus 31.107/11), Violino II (Carus 31.107/12),
Viola (Carus 31.107/13),
Violoncello/Fagotto/Contrabbasso (Carus 31.107/14).

Was willst du dich betrüben

BWV 107

Johann Sebastian Bach
16

Versus I (Coro)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte

V. I.
f Fl., Ob. d'am., V. II
T.

10

Was
What

13

willst du dich *tr*
makes you seek

en, o mei - ne lie - be
- y, O my most pre - cious

be - ben, o mei - ne lie - be
- y, O my most pre - cious

be - trü - - ben, o mei - ne lie - be
seek the gloom - - - y, O my most pre - cious

willst du dich be - trü - - ben, o mei - ne lie - be
makes you seek the gloom - - - y, O my most pre - cious

16

Seel?
soul?

Seel?
soul?

Seel?
soul?

Seel?
soul?

19

Er -
Sur -

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

22

tr

gib dich, den zu lie - - - ben, der heißt Im - ma - nu -
 ren - der, seek in lov - - - ing, the Lord, Im - man - u -

Er - gib dich, den zu lie - ben, der heißt Im - ma - nu - el, Im - ma - nu -
 Sur - ren - der, seek in lov - ing the Lord, Im - man - u - el, Im - man - u -

Er - gib dich, den zu lie - - - ben, der heißt Im - ma - nu - e'
 Sur - ren - der, seek in lov - - - ing, the Lord, Im - man - u -

Er - gib dich, den zu lie - ben, der heißt
 Sur - ren - der, seek in lov - ing the Lord!

25

el!
 el!

el, Im - r
 el, Im -

-el!
 u - el!

Ver - trau - e ihm al - lein,
Trust him with thank - ful - ness,

Ver - trau - e ihm al - lein,
Trust him with thank - ful - ness,

Ver - trau - e ihm al - lein,
Trust him with thank - ful - ness,

Ver - trau - e ihm al - lein,
Trust him with thank - ful - ness,

p

f

er wird gut
who well is

les ma - - - chen und för - dern
things mak - - - ing, and fur - thers

er wird gut al - les ma - chen
who well is all things mak - ing,

wird gut al - - - les ma - chen und för - dern dei - ne
well is all things mak - ing, and furthers all your

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

dei - ne Sa - - - chen, wie dir's wird se - - - lig
 all your do - - - ing, to give you bless - - - ed -

dei - ne Sa - - - chen, wie dir's wird se - lig
 all your do - - - ing, to give you bless - ed -

und för-dern dei-ne Sa - chen, wie dir's wird se -
 and fur-thers all your do - ing, to give you bless -

Sa-chen, dei-ne Sa - - - chen, wie dir's wird se -
 do-ing, all your do - - - ing, to give you bless -

40

sein!
 ness!

sein!
 ness!

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

43

46

49

Versus II (Rec)

Basso

gott als - set kei - nen, der sich auf ihn ver -
sakes those nev - er, who do de - pend on

Pianoforte

er bleibt ge - treu den Sei - nen, die ihm ver - trau - en
He stays most faith - ful ev - er to those who trust in

5

fest. Läßt sich's an wun - der - lich, so laß dir doch nicht
 him. What here seems strange to you, al - low not to be

7

grau - en! Mit Freu -
 fright'n-ing! With joy -

be

9 a tempo

schau - en, wie
 see - ing how

ten, wie Gott wird ret - ten dich.
 cue, how God does res - cue you.

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Versus III (Aria)

Vivace

Basso

Pianoforte

Str. *f*

3

5

7

Auf ihn magst du es—
With God you can go—

Bc.

p

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9

wa - gen, auf ihn magst du es wa - gen mit un - er - schrock -
 on - ward, with God you can go on - ward, be blest with fear -

Str.

11

- - - - - nem Mut,
 - - - - - less - ness; with

13

wa - gen, auf mit un - er - schrock -
 on - ward, with ard, be blest with fear -

Str.

14

- - - - - nem Mut,
 - - - - - less - ness;

f

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

17

du wirst mit ihm er - ja -
 you will with him go for -

p

19

-gen,
 -ward

dir
 ch w.

21

gut, was dir_ ist_ nützlich
 best, and reach what is

Was Gott be - schlos - sen
 What God most wise - ly

p

25

hat, was Gott be - schlos - sen hat, das kann nie - mand, nie - mand
 plans, what God most wise - ly plans, that can no one, no one

Bc.

27

hin - dern aus al - len Men - schen - kin - dern ge -
 hin - der. To him all must sur - ren - d' erath, nem
 his

Bc.

29

Rat;
 hands;

was Gott be - schlos - sen hat, was
 what God most wise - ly plans, what

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

33

Gott be - schlos - sen hat, das, das kann nie - mand hin - dern, nie - mand,
 God most wise - ly plans, that, that can no one hin - der, no one,

35

nie - mand hin - dern bei al - len Men
 no one hin - der. To him all m

tr

Bc.

37

al - len Men - schen - kir
 him all must sur -

sei - nem Rat,
 in his hands,

es geht nach sei - nem Rat,
 our path is in his hands,

PROBENKOPIE - Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41

nach sei - nem
is - in his

Bc.

43

Rat.
hands.

Str.

f

45

47

Versus IV (Aria)

Tenore

Pianoforte

First system of musical notation for the Tenor and Piano parts. The Tenor part is on a single staff with a treble clef. The Piano part is on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part includes the marking 'Bc.'.

Second system of musical notation, primarily for the Piano part. It consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. The music continues from the previous system.

Third system of musical notation, including the Tenor part and the Piano part. The Tenor part has lyrics underneath it. The Piano part includes a dynamic marking 'p'.

Wenn auch gleich aus der
Should e - ven from hell's

Fourth system of musical notation, including the Tenor part and the Piano part. The Tenor part has lyrics underneath it.

en,
ness,
wenn auch gleich aus der Höl - len der Sa -
should e - ven from hell's dark - ness the dev -

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

15

- tan woll - te sich dir selbst ent - ge - gen - stel -
 - il seek his prey, his host a - gainst you set -

18

- - - - - len
 - - - - - ting,

21

- - - - -
 - - - - - ben wi - der dich,
 - - - - - ing as he may,

- n gleich aus der Höl - len der Sa - tan woll - te sich dir
 e - ven from hell's dark - ness the dev - il seek his prey, his

PROBENPARTEI
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

selbst ent - ge - - - - - gen - stel - len und
 host a - gainst you set - ting, be

30

to - - - - -
 rag - - - - -

33

- - - - - ben wi - der dich,
 - - - - - ing as he may.

f

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40

43

so muß er doch mit Spott,
With scorn re - ceive his fraud,

p

46

Spott
fraud,

an - ken las - sen, von
n which he sought you, his

Rän - ken las - sen, da - mit er dich will fas -
nith which he sought you, de - signed to hold and snatch

tr

52

sen;
you.

f

56

denn dein Werk für - dert Gr de.
For your deeds bless - dert

p

59

Werk, dein Werk für - dert
deeds, your deeds bless -

denn dein Werk für - dert
for your deeds bless -

denn dein Werk für - dert Gott, denn dein
for your deeds bless - God, for your

PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

65

Werk för - dert Gott, deeds bless God, för - dert Gott, dein Werk för - dert Gott, denn dein bless - es God, your deeds bless God, for your

68

Werk för - - - dert Gott, deeds bless God.

72

76

Corus V (Aria)

Ob. d'am. I, II

f

staccato

3

5

Er richt's zu sei - nen Eh -
He seeks his ho - ly hor

7

dei - ner Se - lig - keit,
your own bless - ed - ness,

sei - nen Eh - ren und dei - ner
ho - ly hon - our and your own

- lig - keit; soll's sein,
- ed - ness; his will, soll's sein, soll's sein,
his will, his will, his

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11

sein, kein Mensch kann's weh - ren, und wär's ihm noch so leid, und
 will no one can hin - der, should e - ven it dis - may, should

13

wär's ihm noch so leid.
 e - ven it dis - may.

Ob. d'am. I, II

Bc.

15

Will's
 And

Bc.

p

ha - ben nicht, so kann's nie - mand fort - trei -
 d does not want, that can no one con - tin -

Ob. d'am. I, II

Bc.

19

- - - ben, es muß zu - rük - ke-, zu - rük - ke-, es
 - - - ue. It is re - treat - ing, re - treat - ing, it

Ob. d'am. I, II

21

muß zu - rük - ke - blei - ben, was Gott will, — das gr - schick
 is re - treat - ing ev - er; what God wants, — that

Ob. d' am. I, II

23

was what Gott for as that ge is schicht. — done. —

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Versus VI (Aria)

Tenore

Pianoforte

an er - ge - be, ihm
ife I - ren - der, let

um - ge - stellt, drum ich mich ihm er - ge - - - be, ihm
side and guide, hence - forth my life I - ren - - - der, let

Fl., V.
Bc.

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

10

sei es heim - ge - stellt; nach nichts, nach nichts, nach
 God de - cide and guide, No thing, no thing, no

12

nichts ich sonst mehr stre -
 thing I here en - deav -

14

nur was ihm ge - fällt.
 what is his de - light.

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19

Drauf
I

22

wart
wait,

24

wart ic
wait in

drauf wart ich und bin
I — wait in qui - et -

Fl., V.
Bc.

28

sein Will, der
his will is

30

ist der be - - - ste, sein Will d er
best and ho - - - ly, his will er

32

ste, das glaub ich steif steif und fe - - -
ly. I trust most strong strong and firm - - -

- - - ste, Gott mach es, wie er will, Gott mach es,
- - - ly; God, do as you know best, God, do as

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36

tr

wie er will, wie er will, Gott mach es, wie er
 you know best, you know best; God, do as you know

38

will, wie er will, Gott mach es, wie er
 best, you know best; God, do as you

40

mach es, wie er will, Gott er will!
 do as you know be know best!

Fl., V.

42

tr

Versus VII (Choral)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte

Tutti

5

gib, daß ich dein
grant that I give

Herr, gib, daß ich dein
Lord, grant that I give

Herr, gib, daß ich dein
Lord, grant that I give

Herr, gib, daß ich dein
Lord, grant that I give

7

11

Eh - - - re ja all mein Le - - - ben lang
 hon - - - or to you each day I live;

Eh - - - re ja all mein Le - - - ben lang
 hon - - - or to you each day I live;

Eh - - - re ja all mein Le - - - ben lang
 hon - - - or to you each day I live;

Eh - - - re ja all mein Le - - - ben lang
 hon - - - or to you each day I live;

17

von Her - zen - grund ver - meh - - re, dir sa - ge
 with all my heart's en - deav - - or all thanks to

von Her - zen - grund ver - meh - - re, dir sa - ge
 with all my heart's en - deav - - or all thanks to

von Her - zen - grund ver - meh - - re, dir sa - ge
 with all my heart's en - deav - - or all thanks

von Her - zen - grund ver - meh - - re, dir
 with all my heart's en - deav - - or all

Lob
 you

Lob

Dank!
 give

und Dank!
 I give

45

den ab - wen - dest Not und Scha - - - den, sei im - mer -
 ing to aid our need and suff'r - - - ing; to you all

den ab - wen - dest Not und Scha - - - den, sei im - mer -
 ing to aid our need and suff'r - - - ing; to you all

den ab - wen - dest Not und Scha - - - den, sei im - mer -
 ing to aid our need and suff'r - - - ing; to you all

den ab - wen - dest Not und Scha - - - den, sei im
 ing to aid our need and suff'r - - - ing; to y'

51

dar
 glo

d:
 g:

g:
 1

- ist!
 be!

- preist!
 be!

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1 Wie schön leuchtet der Morgenstern 31.001/03
 2 Ach Gott, vom Himmel sieh darein 31.002/03
 3 Ach Gott, wie manches Herzeleid I 31.003/03
 4 Christ lag in Todes Banden 31.004/03
 5 Wo soll ich fliehen hin 31.005/03
 6 Bleib bei uns, denn es will Abend werden 31.006/03
 7 Christ unser Herr zum Jordan kam 31.007/03
 8 Liebster Gott, wenn werd ich sterben 31.008/03
 9 Es ist das Heil uns kommen her 31.009/03
 11 Lobet Gott in seinen Reichen (Himmelfahrtsoratorium) 31.011/03
 12 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen 31.012/03
 13 Meine Seufzer, meine Tränen 31.013/03
 14 Wär Gott nicht mit uns diese Zeit 31.014/03
 16 Herr Gott, dich loben wir 31.016/03
 17 Wer Dank opfert, der preiset mich 31.017/03
 19 Es erhub sich ein Streit 31.019/03
 20 O Ewigkeit, du Donnerwort 31.020/03
 21 Ich hatte viel Bekümmernis 31.021/03
 22 Jesus nahm zu sich die Zwölfe 31.022/03
 23 Du wahrer Gott und Davids Sohn 31.023/03
 26 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig 31.026/03
 27 Wer weiß, wie nahe mir mein Ende 31.027/03
 29 Wir danken dir, Gott, wir danken dir 31.029/03
 31 Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert 31.031/03
 32 Liebster Jesu, mein Verlangen 31.032/03
 33 Allein zu dir, Herr Jesu Christ 31.033/03
 34 O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe 31.034/03
 37 Wer da gläubet und getauft wird 31.037/03
 38 Aus tiefer Not schrei ich zu dir 31.038/03
 39 Brich dem Hungrigen dein Brot 31.039/03
 40 Darzu ist erschienen die Liebe Gottes 31.040/03
 41 Jesu, nun sei gepreiset 31.041/03
 43 Gott fähret auf mit Jauchzen 31.043/03
 45 Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist 31.045/03
 46 Schauet doch und sehet 31.046/03
 47 Wer sich selbst erhöhet 31.047/03
 50 Nun ist das Heil und die Kraft (reconstruction) 31.050/03
 51 Jauchzet Gott in allen Landen 31.051/03
 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen 31.056/03
 58 Ach Gott, wie manches Herzeleid II 31.058/03
 59 Wer mich liebet, der wird mein Wort halten 31.059/03
 60 O Ewigkeit, du Donnerwort II 31.060/03
 61 Nun komm, der Heiden Heiland 31.061/03
 62 Nun komm, der Heiden Heiland 31.062/03
 63 Christen, ätzt diesen Text 31.063/03
 64 Sehet, Welch eine Liebe 31.064/03
 65 Sie werden aus Sion 31.065/03
 66 Erfreut euch, ihr Herren 31.066/03
 67 Halt im Gedächtnis 31.067/03
 68 Also hat der Herr 31.068/03
 69 Lobe den Herrn, meine Seele 31.069/03
 70 Was hat der Herr 31.070/03
 71 Gott der Herr 31.071/03
 72 Ich habe genung 31.072/03
 73 Ich habe genung (version for solo bass) 31.073/03
 74 Ich habe genung (version for solo soprano) 31.074/03
 83 Erfreute Zeit im neuen Bunde 31.083/03
 84 Ich bin vergnügt mit meinem Glücke 31.084/03
 85 Ich bin ein guter Hirt 31.085/03
 86 Wahrlich, wahrlich, ich sage euch 31.086/03
 87 Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen 31.087/03
 88 Siehe, ich will viel Fischer aussenden 31.088/03

89 Was soll ich aus dir machen, Ephraim 31.089/03
 90 Es reißet euch ein schrecklich Ende 31.090/03
 91 Gelobet seist du, Jesu Christ 31.091/03
 92 Ich hab in Gottes Herz und Sinn 31.092/03
 93 Wer nur den lieben Gott läßt walten 31.093/03
 94 Was frag ich nach der Welt 31.094/03
 95 Christus, der ist mein Leben 31.095/03
 96 Herr Christ, der einig Gottessohn 31.096/03
 97 In allen meinen Taten 31.097/03
 98 Was Gott tut, das ist wohlgetan II 31.098/03
 99 Was Gott tut, das ist wohlgetan I 31.099/03
 100 Was Gott tut, das ist wohlgetan III 31.100/03
 101 Nimm von uns, Herr, du treuer Gott 31.101/03
 102 Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben 31.102/03
 103 Ihr werdet weinen und heulen 31.103/03
 104 Du Hirte Israel, höre 31.104/03
 105 Herr, gehe nicht ins Gericht 31.105/03
 106 Actus tragicus (Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit) 31.106/03
 107 Was willst du dich betrüben 31.107/03
 108 Es ist euch gut, daß ich hinweggehe 31.108/03
 109 Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben 31.109/03
 110 Unser Mund sei voll Lobes 31.110/03
 111 Was mein Gott will, das lasset sich geschehen 31.111/03
 112 Der Herr ist mein Einig und Meist 31.112/03
 113 Herr Jesu Christ, dich zu dem Tode 31.113/03
 114 Ach, lieber Herr, erbarme dich über mich 31.114/03
 115 Mache dich, mein Herr, an mich 31.115/03
 116 Du Herrscher der Welt 31.116/03
 117 Ich bin ein armer Sünder 31.117/03
 118 Ich bin ein armer Sünder 31.118/03
 119 Ich bin ein armer Sünder (text revised by A. Goes) 31.119/03
 120 Ich bin ein armer Sünder 31.120/03
 121 Ich bin ein armer Sünder 31.121/03
 122 Ich bin ein armer Sünder 31.122/03
 123 Ich bin ein armer Sünder 31.123/03
 124 Ich bin ein armer Sünder 31.124/03
 125 Ich bin ein armer Sünder 31.125/03
 126 Ich bin ein armer Sünder 31.126/03
 127 Ich bin ein armer Sünder 31.127/03
 128 Ich bin ein armer Sünder 31.128/03
 129 Ich bin ein armer Sünder 31.129/03
 130 Ich bin ein armer Sünder 31.130/03
 131 Ich bin ein armer Sünder 31.131/03
 132 Ich bin ein armer Sünder 31.132/03
 133 Ich bin ein armer Sünder 31.133/03
 134 Ich bin ein armer Sünder 31.134/03
 135 Ich bin ein armer Sünder 31.135/03
 136 Ich bin ein armer Sünder 31.136/03
 137 Ich bin ein armer Sünder 31.137/03
 138 Ich bin ein armer Sünder 31.138/03
 139 Ich bin ein armer Sünder 31.139/03
 140 Wachtet auf, ruft uns die Stimme 31.140/03
 143 Lobe den Herrn, meine Seele 31.143/03
 144 Nimm, was dein ist, und gehe hin 31.144/03
 146 Wir müssen durch viel Trübsal 31.146/03
 147a Herz und Mund und Tat und Leben (reconstruction) 31.147/03
 148 Bringet dem Herrn Ehre seines Namens 31.148/03
 149 Man singet mit Freuden vom Sieg 31.149/03
 150 Nach dir, Herr, verlanget mich 31.150/03
 151 Süßer Trost, mein Jesus kömmt 31.151/03
 155 Mein Gott, wie lang, ach lange 31.155/03
 157 Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn 31.157/03
 158 Der Friede sei mit dir 31.158/03
 159 Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem 31.159/03
 161 Komm, du süße Todesstunde 31.161/03
 171 Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm 31.171/03
 172 Erschallet, ihr Lieder 31.172/03
 176 Es ist ein trotzig und verzagt Ding 31.176/03
 178 Wo Gott der Herr nicht bei uns hält 31.178/03
 179 Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei 31.179/03
 180 Schmücke dich, o liebe Seele 31.180/03
 181 Leichtgesinnte Flattergeister 31.181/03
 182 Himmelskönig, sei willkommen 31.182/03
 182 Himmelskönig sei willkommen (2. Leipziger Fassung in G) 31.182/53
 183 Sie werden euch in den Bann tun II 31.183/03
 184 Erwünschtes Freudenlicht 31.184/03
 185 Barmherziges Herze der ewigen Liebe 31.185/03
 186 Ärgre dich, o Seele, nicht (BWV 186a) 31.186/03
 193 Ihr Tore zu Zion (reconstruction) 31.193/03
 197 O du angenehmer Schatz (reconstr. BWV 197,4) 31.197/03



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Carus-Verlag