

# Was soll ich aus dir machen, Ephraim

Chorpartitur

BWV 89

1. Aria: Was soll ich aus dir machen, Ephraim (Basso) – tacet
2. Recitativo: Ja, freilich sollte Gott ein Wort zum Urteil sprechen (Alto) – tacet
3. Aria: Ein unbarmherziges Gerichte (Alto) – tacet
4. Recitativo: Wohlan! mein Herze legt Zorn, Zank und Zwietracht hin (Soprano) – tacet
5. Aria: Gerechter Gott, ach, rechnest du (Soprano) – tacet

Johann Sebastian Bach  
1685–1750

## 6. Choral

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Mir man - gelt zwar sehr viel, doch, was ich  
What - ev - er I may need, I do not

Mir man - gelt zwar sehr viel, doch, I  
What - ev - er I may need, I do not

Mir man - gelt zwar sehr viel, ha - ben  
What - ev - er I may need, seek with

Mir man - gelt zwar sehr ich ha - ben  
What - ev - er I r do not seek with

4

will, ist al les  
greed, for I les

will, ist al les  
greed, for I les

will, ist al les  
greed, for I les

will, ist al les  
greed, for I les

al - les mir zu - - gu - - - te er -  
life in full - est - - mea - - - sure your

langt mit dei - nem Blu - te, da - mit ich ü - ber -  
 blood has gained for - ev - er. Through this I can be

langt mit dei - nem Blu - - - te, da - mit ich ü - ber -  
 blood has gained for - ev - - - er. Through this I can be

langt mit dei - nem Blu - - - te, da - mit ich ü - ber -  
 blood has gained for - ev - - - er. Through this I can be

langt mit dei - nem Blu - - - te, da - mit ich  
 blood has gained for - ev - - - er. Through this I

win - de Tod, Teu - fel, Höll - de.  
 con - qu'ring death, Sa - tan, hell - ning.

win - de Tod, Teu - fel, an - - - de.  
 con - qu'ring death, Sa - tan he. sin - - - ning.

win - de Tod, Te und Sün - - - de.  
 con - qu'ring death, Sa and sin - - - ning.

win - de Höll und Sün - - - de.  
 con - qu' an, hell and sin - - - ning.

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag