



Molenaar Edition

# Ontwaakt, O Volkeren Ontwaakt

Tom Parker / Wolfgang A. Mozart

Mulder

Art.Nr: 130723060

Mixed Choir(satb/sab)

Colofon

## Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

# Stay with me till the morning (Ontwaakt, o volkeren ontwaakt) voor Gemengd Koor (S.A.T.B.)

muziek: Wolfgang Amadeus Mozart D.P.  
arr.: Tom Parker  
tekst: Elaine Cook  
Ned. tekst: Jolanda van 't Hoff-Blokhuis  
koor arr.: Jan Mulder



Molenaar Edition  
Postbus 19 / Industrieweg 23  
1520 AA Wormerveer  
Holland  
Tel.: 075 - 28 68 59  
Fax.: 075 - 21 49 91



## STAY WITH ME TILL THE MORNING

(Ontwaakt, o volkeren ontwaakt)

SATB

Music: Wolfgang Amadeus Mozart D.P.  
Arr.: Tom Parker  
Lyrics: Elaine Cook  
Dutch lyrics: Jolanda van 't Hoff-Blokhuis  
Choirarr.: Jan Mulder

1 Eb Fm7 Eb/G Ab C4/GC7/G Fm C7/G Fm/Ab F7/A Eb Bb7/Ab

2 Gm Ab bb7 Ab/C bb7/D Eb Fm/Ab Eb/G-Ab bb7/Eb Eb

© 1987 by Tom Parker Music/Clefs Music Ltd, London, England.  
For the world except the UK: UNIVERSAL SCMS BV,  
Postbus 2200, 1500 CH Hilversum, Nederland.  
In opdracht bij Molenaar Edition BV - Wormerveer, Holland.



**A** *f*

Ont-waakt, o vol-le ren, ont-waakt! Hij die u reapt ge-naakt.  
Sta op want Chris-tus gaat u voor, Hij kom, Hij wijst het rechte spoor.  
Ly-ing a-bove the at-on lights, He soon, He wijst het rechte spoor.  
here in the ser-glor, Teem, in alle of all I know.

9 Eb Gm/Bb Bb7 Eb Eb Eb7/D Eb/C Bb4 Bb7 Eb

Kom, hoor naar Zijn stem, reis mee naar 't huis - Je - ru - za - lem.  
Sluit u bij Hem aan, en laat de myn - de reid as you gaan.  
Friede, a-foo-fish sin I can't give in, can't you see.

13 Bb Bb/D Eb Bb Bb/D Cm/Eb Bb/F F7 Bb Gm/Bb Bb7

**B**

Vol-le ren ont-waakt; de gro-te dag ge-naakt, bij  
Tho-you want to stay you're gone be-fore.

17 Oh Fm7 Eb/G Ab C4/G C7/G Fm C7/G FmAb F7A Bb Bb7/Ab

"Kom", so mijn Zijn stem, "Kom in mijn reusw Je - ru - za - lem.  
Stomp in my be-lief, no joy in grief, touch me.

27 C C/E F C C/E Dm/F C/G G7 C Am/C C7

**E**

Vol-le ren ont-waakt; de gro-te dag ge-naakt, bij  
when you close your eyes it's then I re-a-ise me, there's

41 Oh Fm7 F/A Bb D4/A D7/A Gm D7/A Gm/Bb G7/B C C7/bb

Hem voor-goed ge-bor-gen, niet ing-left to prove, so dar

45 Oh wacht ing, op stay with me till the gro-te mor-gen ring.

46 Am Bb C7 Bb/D C7/E F Gm/Bb F/C C C7/F F

Hem voor-goed ge-bor-gen, niet ing-left to prove, so dar

21 Oh wacht ing, op stay with me till the gro-te mor-gen ring.

Gm Ab Bb7 Ab/C Bb7/D Eb Fm/Ab Eb/Bb Bb7/Eb Eb

**C** *solo*

Fm7 Eb/G Ab C4/G C7/G Fm C7/G FmAb F7A Bb Bb7/Ab

**D**

Ont-waakt! De dood zal niet meer zijn, ik, ik zal mijn  
I've walked the streets a lone, be-fore, I, I shall open the door.

30 F Am/C C7 F C7/G FmAb F7A Bb Bb7/Ab

**F** Oh

Vol-le ren ont-waakt; de gro-te dag ge-naakt, bij  
when you close your eyes it's then I re-a-ise me, there's

48 F Gm7 F/A Bb D4/A D7/A Gm D7/A Gm/Bb G7/B C C7/bb

reusw u tot reusw-ing left to prove, so dar ing, stay with me till the mor-ring. So

53 Am Bb C7 Bb/D C7/E F Gm/Bb F/C C C7/F F

geeft u met me mee-ig the mor-gen ring. So

57 Gm/Bb F/C C C7/F F