

VOORWOORD

De voorliggende uitgave biedt een selectie aan Koraalbewerkingen in laat-klassieke stijl. Het orgelrepertoire had de neiging wat achter te lopen op de stylistische ontwikkelingen in het overige repertoire. De laat-klassieke stijl werd dan ook nog tot een eindweegs in de 19^e eeuw beoefend door organisten.

De Thüringse organist Johann Gottfried Vierling is op 25 januari 1750 geboren te Metzels, bij Meiningen en overleed te Schmalkalden op 22 november 1813. Zijn eerste lessen ontving hij van M. Sittig in Metzels. Daarna werd hij leerling van J.N. Tischer in Schmalkalden. In 1770 nam hij lessen bij J.Ph. Kirnberger te Berlijn. In 1773 werd hij benoemd tot opvolger van Tischer, als organist van de Stadtkirche in Schmalkalden. De in voorliggende uitgave verschenen koraalbewerkingen zijn afkomstig uit de *Sammlung leichter Orgelstücke*, Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1790. De bron voor deze heruitgave is de oorspronkelijke druk die zich bevindt in de British Library te Londen, onder kastnummer e.293.

Johann Wilhelm Grosse is waarschijnlijk rond 1750 geboren. Personalia en overlijdensdatum zijn niet bekend. Hij was organist in Kahla. Van zijn hand is slechts één bundel met koraalbewerkingen verschenen *Sechs Choral-Vorspiele für die Orgel*, Rudolstadt, 1787, waarvan in de voorliggende uitgave er één is opgenomen. Gebruik is gemaakt van het exemplaar dat zich bevindt in de Koninklijke Bibliotheek van België te Brussel, onder kastnummer Fétis 2074.

Christian Michael Wolff is geboren in 1709 te Stettin (tegenwoordig Szczecin, Polen) en overleed in dezelfde stad op 3 januari 1789. In 1732 volgde hij zijn voormalige compositiesleraar Michael Rohde op als organist van de Marienkirche in Stettin. Vanaf 1754 was hij tevens 'Musikdirektor'. Van zijn hand verscheen onder andere een bundel met koraalbewerkingen: *Orgelübung. Vorspiele vor 50 Melodien bekannter Kirchen-Gesänge*, Breitkopf und Härtel, 1782. De in deze bundel heruitgegeven stukken zijn daaruit afkomstig. In de bibliotheek van het Koninklijk Conservatorium te Brussel (Conservatoire Royal) bevindt zich onder kastnummer 15.969 een exemplaar hiervan.

Johann Carl Friedrich Rüttinger werd geboren op 19 januari 1761 in Streufdorf bij Hildburghausen en overleed in Hildburghausen op 13 juli 1830. Rüttinger werd opgeleid bij Bach-leerling Johann Christian Kittel in Erfurt. Tijdens zijn leven was Rüttinger organist van de Neustädter und Waisenkirche te, alweer, Hildburghausen. De in voorliggende uitgave gepubliceerde koraalbewerkingen zijn afkomstig uit respectievelijk het deel één en twee van zijn (elk) 12 *Dreistimmige Choral-Vorspiele für die Orgel*, in Commission bey Johann Gottfried Hanisch, Hildburghausen en gedrukt bij Breitkopf und Härtel, Leipzig (jaartal onbekend). Ten behoeve van de voorliggende uitgave is gebruik gemaakt van het exemplaar dat zich bevindt in de bibliotheek van het Koninklijk Conservatorium te Brussel (Conservatoire Royal) onder kastnummer 16.884.

Willem Poot

Nun lob mein Seel den Herren

Fürs volle Werk

J.G. Vierling
(1750 - 1813)

Moderato

4

7

11

Meine Seel' erhebt den Herren

C.M. Wolff
(1709 - 1789)

5

9

13

BLADMUZIEKPLUS.NL