



Molenaar Edition

Andante Per Oboe et Pianoforte
Love And The Oboe

G. Donizetti

E. van Tricht

Art.Nr.: 060776620

Difficulty: D

Oboe: Solo + Piano

Recorded on: Love and Oboe (311008720)

Solo Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@moleenaar.com
Website: www.moleenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini-Score

www.moleenaar.com

Molenaar Edition

LOVE AND THE OBOE

N Een serie nieuwe uitgaven van romantische muziek voor hobo met piano...

D Eine Serie Neuveröffentlichungen romantischer Musik für Oboe und Klavier...

E A series of new publications of romantic music for oboe and piano...

F Une série de nouvelles éditions de musique romantique pour hautbois et piano...

- Sonate für Oboe und Klavier
- Andante per oboe e pianoforte
- Capriccio per Oboe e pianoforte
- Deux pièces pour Hautbois et piano
- Solo pour Hautbois et Piano
- Fantasie pour Hautbois et Piano
- Fantasie sur une mélodie de Martini
- Gustav Schreck op.13
- Gaetano Donizetti
- Amlecare Ponchielli
- Ch. Lefebvre
- E. Paladilhe
- B.M. Colomer
- Th. Lalliet

GAETANO DONIZETTI

N Werd geboren in 1797 in Bergamo en stierf daar in 1848. Hij ging vooral de geschiedenis in als een van de grote Italiaanse opera componisten van de negentiende eeuw...

D Wurde 1797 in Bergamo geboren und starb dort 1848. Er hat vor allem Geschichte gemacht als einer der grossen italienischen Opernkomponisten des neunzehnten Jahrhunderts...

E Was born in Bergamo in 1797 and died there in 1848. He mainly made history as one of the great Italian opera-composers of the 19th century...

F Naquit en 1797 à Bergamo, où il mourut également en 1848. L'histoire se souvient surtout de lui comme grand compositeur d'opéra italien au 19e siècle...

LOVE AND THE OBOE

De negentiende eeuw, in de muziekgeschiedenis de eeuw van de romantiek, bracht in het muzieklevens grote veranderingen teweeg...

LOVE AND THE OBOE

The nineteenth century, the Romantic Period in music history, brought about great changes in the world of music...

hun recht te komen. Ook moest de frappante techniek van de hoboist de nodige aandacht krijgen. En als dergelijke composities er niet waren, of niet in voldoende mate, dan werden ze voor de gelegenheid gecomponeerd...

Aanwijzingen bij de uitvoering:
o = uislatemen
' = inademen

Dit werk is op C.D. verschenen bij Molenaar's Muziekcentrale onder nummer MBCD 8/Art.nr. 31.1008.72

advantages. The striking technical command of the oboist should also get the necessary attention. When compositions of this kind were not available at all or in insufficient quantities, they were written for the occasion...

This piece has appeared on C.D. by Molenaar's Muziekcentrale onder nummer MBCD 8/Art.nr. 31.1008.72

D

LOVE AND THE OBOE

Das Neunzehnte Jahrhundert, in der Musikgeschichte das Jahrhundert der Romantik, brachte grosse Veränderungen mit sich. In der Frühromantik eroberte das Klavier seinen Platz in den bürgerlichen Salons...

Die Instrumentbauer strengten sich an, entsprechende Änderungen anzubringen. Es ist bekannt, dass sich unter den Bläsern, die selber nicht an den Erneuerungen beteiligt waren, beachtlicher Widerstand gegen Veränderungen an Instrumenten entwickelte...

Auch musste die auffällige Technik des Oboisten ausreichend ins Licht gerückt werden. Und wenn derartige Kompositionen nicht vorhanden waren, oder Vorliegende nicht ausreichten, wurden sie passend zur Gelegenheit komponiert...

Anweisungen für die Spieler:
o = ausblasen und ohne einatmen
' = einatmen

Die Komposition ist auf C.D. erschienen bei Molenaar's Muziekcentrale unter der Nummer MBCD 8/Art.Nr. 31.1008.72

F

LOVE AND THE OBOE

De nombreux changements dans la vie musicale eurent lieu au cours du 19e siècle, le siècle du romantisme dans l'histoire de la musique...

des extrêmes en volume n'étaient point possibles. Les hautbois fut obligé de céder la place à des instruments à anche, plus adaptés que les sonnettes romantiques...

Y avait-il un répertoire de musique de chambre pour le hautbois? Cette musique devait être nouvelle, car il fallait utiliser toutes les modifications et les nouvelles possibilités aussi bien du hautbois que du nouveau pianoforte...

Directions:
o = expirer et continuer à respirer
' = respirer
Cet édition est enregistrée sur C.D. sous le numéro MBCD 8/Art.nr. 31.1008.72



