

E. Ramazzotti / C.Guidetti / A. Cogliati
PIÙ BELLA COSA Bearbeitung: Mike Costello

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
 Aufnahme auf: CD "FANFARE 2000"

Partitur

Rock #=120

1./2. Flöte

Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2./3. Klarinette in B

Bassklarinetten in B

Fagott

1./2. Altsaxophon in Es

1./2. Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1./2. Flügelhorn in B

1./2. Trompete in B

3./4. Trompete in B

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

Tenorhorn in B

Bariton

1. Posaune

2./3. Posaune

Bass

Bassgitarre

Drum-Set

Gitarre

Keyboard

1./2. Fl.

Ob.

KL. Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl. B

Fg.

1./2. A.Sax. Es

1./2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Flgh. B

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Hn. F

3./4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Bs.-Git.

Dr.-Set

Git.

Keyb.

E^bm4 D^b E^bm4 D^b E^bm4

12 13 14 15 16

1./2. Fl.

Ob.

Kl. Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl. B

Fg.

1./2. A.Sax. Es

1./2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Flgh. B

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Hn. F

3./4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Bs.-Git

Dr.-Set

Git.

Keyb.

D^b E^bm4 D^b E^bm4 D^b

17 18 19 20 21

1./2. Fl.

Ob.

Kl. Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl. B

Fg.

1./2. A.Sax. Es

1./2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Flgh. B

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Hn. F

3./4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Bs.-Git

Dr.-Set

Git.

Keyb.

E^bm4 A^b G^b A^b G^b

22 23 24 25

1./2. Fl.
Ob.
Kl. Es
1. Kl. B
2./3. Kl. B
Bs.-Kl. B
Fg.
1./2. A.Sax. Es
1./2. T.Sax. B
Bar. Sax. Es
1./2. Flgh. B
1./2. Trp. B
3./4. Trp. B
1./2. Hn. F
3./4. Hn. F
Tenh. B
Bar.
1. Pos.
2./3. Pos.
Bs.
Bs.-Git
Dr.-Set
Git.
Keyb.

26 27 28 29 30

1./2. Fl.
Ob.
Kl. Es
1. Kl. B
2./3. Kl. B
Bs.-Kl. B
Fg.
1./2. A.Sax. Es
1./2. T.Sax. B
Bar. Sax. Es
1./2. Flgh. B
1./2. Trp. B
3./4. Trp. B
1./2. Hn. F
3./4. Hn. F
Tenh. B
Bar.
1. Pos.
2./3. Pos.
Bs.
Bs.-Git
Dr.-Set
Git.
Keyb.

1./2. Fl.

Ob.

Kl. Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl. B

Fg.

1./2. A.Sax. Es

1./2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Flgh. B

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Bs.-Git

Dr.-Set

Git.

Keyb.

E7m4 D# E7m4 A7 Gb

1./2. Fl.

Ob.

Kl. Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl. B

Fg.

1./2. A.Sax. Es

1./2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Flgh. B

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Bs.-Git

Dr.-Set

Git.

Keyb.

A# G# A# G# A#

1/2. Fl. 42 43 44 45

Ob.

Kl. Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl. B

Fg.

1/2. A.Sax. Es

1/2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1/2. Flgh. B 42 43 44 45

1/2. Trp. B

3./4. Trp. B

1/2. Hn. F

3./4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Bs.-Git

Dr.-Set

Git.

Keyb.

E^b Gm7 A⁺ Fm7 B^b11 E^b

1/2. Fl. 47 48 49 50 51

Ob.

Kl. Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl. B

Fg.

1/2. A.Sax. Es

1/2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1/2. Flgh. B 47 48 49 50 51

1/2. Trp. B

3./4. Trp. B

1/2. Hn. F

3./4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Bs.-Git

Dr.-Set

Git.

Keyb.

Gm7 A^b F E^b G

1/2. Fl. 52 53 54 55 56 Al Coda ☐

Ob.

Kl. Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl. B

Fg.

1/2. A.Sax. Es

1/2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1/2. Flgh. B 52 53 54 55 56 Al Coda ☐

1/2. Trp. B

3/4. Trp. B

1/2. Hn. F

3/4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Bs.-Git

Dr.-Set

Git.

Keyb. Cma Eb Ab Bb Fm7

1/2. Fl. 57 58 59 60

Ob.

Kl. Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl. B

Fg.

1/2. A.Sax. Es

1/2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1/2. Flgh. B 57 58 59 60

1/2. Trp. B

3/4. Trp. B

1/2. Hn. F

3/4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Bs.-Git

Dr.-Set

Git.

Keyb. Bb11 (Fm7) Bc11 Eb Cm7 Ab

1/2. Fl. 61 62 63 64 **D.S. al Coda**

Ob.

Kl. Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl. B

Fg.

1/2. A.Sax. Es

1/2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1/2. Flgh. B 61 62 63 64 **D.S. al Coda**

1/2. Trp. B

3/4. Trp. B

1/2. Hn. F

3/4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Bs.-Git

Dr.-Set

Git.

Keyb.

Fm7 Eb Gm7 A7

⊕ Coda 65 66 67 68 69

1/2. Fl.

Ob.

Kl. Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl. B

Fg.

1/2. A.Sax. Es

1/2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

⊕ Coda 65 66 67 68 69

1/2. Flgh. B

1/2. Trp. B

3/4. Trp. B

1/2. Hn. F

3/4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Bs.-Git

Dr.-Set

Git.

Keyb.

Fm7 Bb7 Gm7 A7 Fm7

1/2. Fl. 70 71 72 73 74

Ob.

Kl. Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl. B

Fg.

1/2. A.Sax. Es

1/2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1/2. Flgh. B 70 71 72 73 74

1/2. Trp. B

3/4. Trp. B

1/2. Hn. F

3/4. Hn. F

Tenfb. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Bs.-Git

Dr.-Set

Git.

Keyb.

Ep Gm7 Ab Fm7 Ep

1/2. Fl. 75 76 77 78

Ob.

Kl. Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl. B

Fg.

1/2. A.Sax. Es

1/2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1/2. Flgh. B 75 76 77 78

1/2. Trp. B

3/4. Trp. B

1/2. Hn. F

3/4. Hn. F

Tenfb. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Bs.-Git

Dr.-Set

Git.

Keyb.

Gm7 Ab Fm7 Ep

Ritenuito