

# Donau-Impressionen

Franz Watz

**Adagio** ♩ = 69

Solo-Ten. 8va bassa

Tutti *f portato*

1. Fglt., Trp.-Solo

Pk. in F, G, C

Tamb.

Schlgz.

**Tempo giusto**

Holz

3. Trp.

Ten.

+Pos.

*f p cresc.*

*f p cresc. für das gesamte Orchester*

Soli (portato)

*f p*

Ten.

*f p*

*p*

**Allegro vivace** ♩ = 138-144

9

Holz (Sax.)

Fglt., Bassklar., Bar.-Sax. (Bässe)

*rit.*

*pp*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

10 11 12 > <sup>A</sup> 13 14 15

*f* Pos.

21 Holz, Sax. 22 23 24 25 1. Trp., 1. Fgh. 26

2. Trp., 2. Fgh., A.-Sax., Holz  
Ten., Ten.-Sax., Hrn.

Ten., Pos.  
Bässe

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

16 17 18 19 20 3

1. x tacet

*p - mf*

*p - mf*

Pos.

Ten.

*p - mf*

*p - mf*

27 Holz 28 29 30 31 32 iangs.

Beck.

anfangen, rascher werden

33

34 35 36 37

*f*

*mf cresc.*

43 *Larghetto-cantabile* ♩=63-66

44

1., 2. Trp., Fgh.

*p*

Ten.

*f*

Pos., Fggt., Bassklar., Bar.-Sax.

*mf*

*f*

38 39 40 41 42

1. 2.

Ten.

45 Holz-Solo

46

*mf*

1. Trp., Fgh.-Solo, 1. x tacet bis \*

*p*

Pos.

Bässe, Fggt., Bar.-Sax.

Cabasa 1. x tacet

*p*

*mf* Schlagz. 1. x tacet bis \*

47

3

3

48

3

Ten.

51

6

3

52

1.

2., 3. Trp., Flgh.

spielen

\*

49

6

3

50

3

\*

53

2.

54

*mf*

*mf*

D. C. al  
 ⊕ - ⊕ ,  
 con Rep.

56 57 58 59 60

Holz, Trp., Flgh. *f*

Ten. *f*

Tamb.

67 68 Presto  $\text{♩} = 160-184$  69 70 71

*accel.* *f*

*1. Trp.*  
*1. Flgh.*

*accel.*

*accel.*

*accel.*

*accel.*

61 62 63 64 65 66

Holz, Sax. *f*

Flgh., Trp.

(F muta in Eb)

1. Holz, Sax.

2. Holz, Sax.

72 73 74 75 76 77 78

3. Trp., 2. Trp., Flgh. *f*

Ten., 1. Pos.

Bar., 2. Pos.

3. Pos., Bässe

79 **80** 81 82 83 84 85

1.

3. Trp., 2. Trp., Ten., 1. Pos. Figh.

Bar., 2. Po. ba

92 **93** 94 95 96

*p cresc.* *f* *mf*

*p cresc.* *f* *mf*

*p cresc.* *f* *mf*

*p cresc.* *f* *mf*

86 87 88 89 90 91

2.

*p* *p*

97 98 99 100 101 102

*f* *f* *f* *f* *f*