

TROMPETENTEUFEL

Bravourpoika für 3 Solo-Trompeten

Peter Flister

Partitur

Flottes Polkatempo (♩ = 135)

Pikkolo/Flöte
Oboe
Fagott
Klarinette Es
1. Klarinette B
2. Klarinette B
3. Klarinette B
Bass-Klarinette B
1./2. Alt-Saxophon Es
Tenor-Saxophon B
Bariton-Saxophon Es

Flottes Polkatempo (♩ = 135)

1. Solo-Trompete B
2. Solo-Trompete B
3. Solo-Trompete B
1./2. Horn F
3. Horn F
1. Posaune
2. Posaune
3. Posaune
Tenorhorn B
Bariton
Bass
Timpani
Schlagzeug 1, 2

7 8 9 10 11 12
Pikk./Fl.
Ob.
Fag.
Kl. Es
1. Kl. B
2. Kl. B
3. Kl. B
B. Kl. B
1./2. A. Sax. Es
T. Sax. B
B. Sax. Es

7 8 9 10 11 12
1. Solo-Tip. B
2. Solo-Tip. B
3. Solo-Tip. B
1./2. Hrn. F
3. Hrn. F
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
T.Hn. B
Bari.
Bs.
Timp.
Schlagz. 1, 2

13 14 15 16 17 18

Pikk./Fl.
Ob.
Fag.
Kl. Es
1. Kl. B
2. Kl. B
3. Kl. B
B. Kl. B

1/2. A. Sax. Es
T. Sax. B
B. Sax. Es

1. Solo-Trp. B
2. Solo-Trp. B
3. Solo-Trp. B

1/2. Hm. F
3. Hm. F

1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.

T. Hrn. B
Bari.
Bs.
Timp.
Schlagz. 1, 2

19 20 21 22 23 ^{ff} 24 ^{ff}

Pikk./Fl.
Ob.
Fag.
Kl. Es
1. Kl. B
2. Kl. B
3. Kl. B
B. Kl. B

1/2. A. Sax. Es
T. Sax. B
B. Sax. Es

1. Solo-Trp. B
2. Solo-Trp. B
3. Solo-Trp. B

1/2. Hm. F
3. Hm. F

1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.

T. Hrn. B
Bari.
Bs.
Timp.
Schlagz. 1, 2

1.

2. - Pikk. 26 27 28 29 30

Piikk./Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Kl. Es *f*

1. Kl. B *f*

2. Kl. B *f*

3. Kl. B *f*

B. Kl. B *f*

1./2. A. Sax. Es *f*

T. Sax. B *f*

B. Sax. Es *f*

25 26 27 28 29 30

1. Solo-Trp. B *f*

2. Solo-Trp. B *f*

3. Solo-Trp. B *f*

1./2. Hrn. F *f*

3. Hrn. F *f*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

T.Hrn. B *f*

Barl. *f*

Bs. *f*

Timp. *f*

Schlagz. 1, 2 *f*

31 32 34 35 36

Piikk./Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Kl. Es *f*

1. Kl. B *f*

2. Kl. B *f*

3. Kl. B *f*

B. Kl. B *f*

1./2. A. Sax. Es *f*

T. Sax. B *f*

B. Sax. Es *f*

31 32 33 34 35 36

1. Solo-Trp. B *mf*

2. Solo-Trp. B *mf*

3. Solo-Trp. B *mf*

1./2. Hrn. F *mf*

3. Hrn. F *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

T.Hrn. B *mf*

Barl. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *mf*

Schlagz. 1, 2 *mf*

37 38 39 40 41

Pikk./Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *ff*

Kl. Es *f*

1. Kl. B *f*

2. Kl. B *f*

3. Kl. B *f*

B. Kl. B *f*

1/2. A. Sax. Es *ff*

T. Sax. B *ff*

B. Sax. Es *ff*

1. Solo-Trp. B *ff*

2. Solo-Trp. B *ff*

3. Solo-Trp. B *ff*

1/2. Hrn. F *ff*

3. Hrn. F *ff*

1. Pos. *ff*

2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

T.Hrn. B *ff*

Bari. *ff*

Bs. *ff*

Timp. *ff*

Schlagz. 1, 2 *ff*

TRIO

42 43 44 45 46 47 48

Pikk./Fl. *mf*

Ob.

Fag.

Kl. Es

1. Kl. B

2. Kl. B

3. Kl. B

B. Kl. B

1/2. A. Sax. Es *p*

T. Sax. B *p ad lib.*

B. Sax. Es *p*

TRIO

43 44 45 46 47 48

1. Solo-Trp. B *f*

2. Solo-Trp. B *f*

3. Solo-Trp. B *f*

1/2. Hrn. F *f*

3. Hrn. F *dim.*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

T.Hrn. B *f*

Bari. *f*

Bs. *f*

Timp. *f*

Schlagz. 1, 2 *f*

Cr. Cym.

49 50 51 52 53 54

PiKk./Fl.
Ob.
Fag.
Kl. Es
1. Kl. B
2. Kl. B
3. Kl. B
B. Kl. B
1/2. A. Sax. Es
T. Sax. B
B. Sax. Es
49 50 51 52 53 54
1. Solo-Trp. B
2. Solo-Trp. B
3. Solo-Trp. B
1/2. Hrn. F
3. Hrn. F
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
T.Hn. B
Bari.
Bs.
Timp.
Schlagz. 1, 2

55 56 57 58 59 60

PiKk./Fl.
Ob.
Fag.
Kl. Es
1. Kl. B
2. Kl. B
3. Kl. B
B. Kl. B
1/2. A. Sax. Es
T. Sax. B
B. Sax. Es
55 56 57 58 59 60
1. Solo-Trp. B
2. Solo-Trp. B
3. Solo-Trp. B
1/2. Hrn. F
3. Hrn. F
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
T.Hn. B
Bari.
Bs.
Timp.
Schlagz. 1, 2

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

61 62 63 64 65 66

Pikk./Fl.

Ob.

Fag.

Kl. Es

1. Kl. B

2. Kl. B

3. Kl. B

B. Kl. B

1/2. A. Sax. Es

T. Sax. B

B. Sax. Es

61 62 63 64 65 66

1. Solo-Trp. B

2. Solo-Trp. B

3. Solo-Trp. B

1/2. Hrn. F

3. Hrn. F

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

T.Hrn. B

Barf.

Bs.

Timp.

Schlagz. 1, 2

67 68 69 70 71 72

Pikk./Fl.

Ob.

Fag.

Kl. Es

1. Kl. B

2. Kl. B

3. Kl. B

B. Kl. B

1/2. A. Sax. Es

T. Sax. B

B. Sax. Es

67 68 69 70 71 72

1. Solo-Trp. B

2. Solo-Trp. B

3. Solo-Trp. B

1/2. Hrn. F

3. Hrn. F

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

T.Hrn. B

Barf.

Bs.

Timp.

Schlagz. 1, 2

73 74 75 76 77 - Pikk.

Pikk./Fl.

Ob.

Fag.

Kl. Es

1. Kl. B

2. Kl. B

3. Kl. B

B. Kl. S

1./2. A. Sax. Es

T. Sax. B

B. Sax. Es

73 74 75 76 77

1. Solo-Trp. B

2. Solo-Trp. B

3. Solo-Trp. B

1./2. Hrn. F

3. Hrn. F

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

T.Hrn. B

Barf.

Bs.

Timp.

Schlagz. 1, 2

78 79 80 81 82 83

Pikk./Fl.

Ob.

Fag.

Kl. Es

1. Kl. B

2. Kl. B

3. Kl. B

B. Kl. B

1./2. A. Sax. Es

T. Sax. B

B. Sax. Es

78 79 80 81 82 83

1. Solo-Trp. B

2. Solo-Trp. B

3. Solo-Trp. B

1./2. Hrn. F

3. Hrn. F

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

T.Hrn. B

Barf.

Bs.

Timp.

Schlagz. 1, 2

84 85 86 87 88 89 $\text{♩} = 80$ 91

+ Pikk.

Pikk./Fl. *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

Ob. *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

Fag. *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

Kl. Es *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

1. Kl. B *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

2. Kl. B *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

3. Kl. B *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

B. Kl. B *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

1/2. A. Sax. Es *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

T. Sax. B *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

B. Sax. Es *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

1. Solo-Trp. B *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

2. Solo-Trp. B *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

3. Solo-Trp. B *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

1/2. Hrn. F *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

3. Hrn. F *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

1. Pos. *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

2. Pos. *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

3. Pos. *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

T.Hn. B *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

Barl. *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

Bs. *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

Timp. *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

Schlagz. 1, 2 *f* *cresc. e molto rit.* *ff*

92 *Accelerando poco a poco fino a tempo primo* 95 96

Pikk./Fl. *f tenuto sempre*

Ob. *f tenuto sempre*

Fag. *f*

Kl. Es *f tenuto sempre*

1. Kl. B *f tenuto sempre*

2. Kl. B *f tenuto sempre*

3. Kl. B *f tenuto sempre*

B. Kl. B *f*

1/2. A. Sax. Es *f tenuto sempre*

T. Sax. B *f tenuto sempre*

B. Sax. Es *f*

1. Solo-Trp. B *f*

2. Solo-Trp. B *f*

3. Solo-Trp. B *f*

1/2. Hrn. F *f*

3. Hrn. F *f*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

T.Hn. B *f tenuto sempre*

Barl. *f tenuto sempre*

Bs. *f*

Timp. *f*

Schlagz. 1, 2 *f*

97 98 99 102 **Tempo primo**

Pkck./Fl.
Ob.
Fag.
Kl. Es
1. Kl. B
2. Kl. B
3. Kl. B
B. Kl. B
1/2. A. Sax. Es
T. Sax. B
B. Sax. Es
1. Solo-Trp. B
2. Solo-Trp. B
3. Solo-Trp. B
1/2. Hrn. F
3. Hrn. F
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
T. Hn. B
Bari.
Ba.
Timp.
Schlagz. 1, 2

103 104 105 106 107

Pkck./Fl.
Ob.
Fag.
Kl. Es
1. Kl. B
2. Kl. B
3. Kl. B
B. Kl. B
1/2. A. Sax. Es
T. Sax. B
B. Sax. Es
1. Solo-Trp. B
2. Solo-Trp. B
3. Solo-Trp. B
1/2. Hrn. F
3. Hrn. F
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
T. Hn. B
Bari.
Ba.
Timp.
Schlagz. 1, 2

108 109 110 111 112

Pikkl./Fl.
Ob.
Fag.
Kl. Es
1. Kl. B
2. Kl. B
3. Kl. B
B. Kl. B
1/2. A. Sax. Es
T. Sax. B
B. Sax. Es
1. Solo-Trp. B
2. Solo-Trp. B
3. Solo-Trp. B
1/2. Hrn. F
3. Hrn. F
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
T.Hn. B
Barf.
Bs.
Timp.
Schlägz. 1, 2

113 114 115 116 117

Pikkl./Fl.
Ob.
Fag.
Kl. Es
1. Kl. B
2. Kl. B
3. Kl. B
B. Kl. B
1/2. A. Sax. Es
T. Sax. B
B. Sax. Es
1. Solo-Trp. B
2. Solo-Trp. B
3. Solo-Trp. B
1/2. Hrn. F
3. Hrn. F
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
T.Hn. B
Barf.
Bs.
Timp.
Schlägz. 1, 2

118 119 120 121 122 123

Pikk./Fl.
Ob.
Fag.
Kl. Es
1. Kl. B
2. Kl. B
3. Kl. B
B. Kl. B
1/2. A. Sax. Es
T. Sax. B
B. Sax. Es
118 119 120 121 122 *8va ad lib.* 123
1. Solo-Trp. B
2. Solo-Trp. B
3. Solo-Trp. B
1/2. Hrn. F
3. Hrn. F
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
T.Hrn. B
Bari.
Ba.
Timp.
Schlagz. 1. 2

