



Molenaar Edition

Bayerische defileermars

Ad. Scherzer

Willy Hautvast

Art.nr: 025647020

Difficulty: C

Fanfare Band

Marches

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

BAYRISCHER DEFILIER MARSCH

ADOLF SCHERZER/ ARR. WILLY HAUTVAST

MBCD 58

For Band

Score /

Fanfare

Full Score /



INSTRUMENTATION 'BAYRISCHER DEFILIER MARSCH' - 05 0647 02 FANFARE

1	Full Score (F)/Condensed Score	4	Barit Euph Bb	4
2	Soprano Saxophone	4	Basses (Tuba) C	
1	Eb Flugelhorn	1	Timpani	
4	Flugelhorn I	3	Percussion	
4	Flugelhorn II	1	Glockenspiel	
4	Flugelhorn III			
2	Alto Saxophone I			
2	Alto Saxophone II			
2	Tenor Saxophone			
1	Baritone Saxophone			
3	Trumpet I			
3	Trumpet II			
3	Trumpet III			
2	Horn I Eb/F			
1	Horn II Eb/F			
1	Horn III Eb/F			
2	Trombone I C			
2	Trombone II C			
2	Trombone III C			
2	Barit Euph C			

Programme notes see last page

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



BAYRISCHER DEFILIER MARSCH

Adolf Scherzer
arr. Willy Hautvast

Sheet music for various instruments including Soprano Sax, Alto Sax I II, Tenor Sax Bb, Baritone Sax Eb, Eb Flugel, 1st Flugel Bb, 2nd Flugel Bb, 3rd Flugel Bb, Horn F 1 2, Horn F 3, Trumpet I Bb, Trumpet II III Bb, Trombone I C, Trombone II III C, Baritone Bb I II, Euphonium C, C Bass, Timpani, Glockenspiel, and Percussion.



Sax
A Sax I II
T Sax
B Sax
Flg Eb
Flg 1
Flg 2
Flg 3
Hn F 1 2
Hn F 3
Trp I
Trp II III
Trb I
Trb II III
Bar Bb 1 II
Euph
C Bs
Timp
Glock
Perc



Sax
A Sax I II
T Sax
B Sax
Flg Eb
Flg 1
Flg 2
Flg 3
Hn F 1 2
Hn F 3
Trp I
Trp II III
Trb I
Trb II III
Bar Bb 1 II
Euph
C Bs
Timp
Glock
Perc



Sax
A Sax I II
T Sax
B Sax
Flg Eb
Flg 1
Flg 2
Flg 3
Hn F 1 2
Hn F 3
Trp I
Trp II III
Trb I
Trb II III
Bar Bb 1 II
Euph
C Bs
Timp
Glock
Perc



Sax
A Sax I II
T Sax
B Sax
Flg Eb
Flg 1
Flg 2
Flg 3
Hn F 1 2
Hn F 3
Trp I
Trp II III
Trb I
Trb II III
Bar Bb 1 II
Euph
C Bs
Timp
Glock
Perc



BAYRISCHER DEFILIER MARSCH

duration 4:3

Horn en Fanf

Adolf Scherzer (1815-1864)
arr. Willy Hautvast

First system of the musical score, showing the beginning of the piece with Horn and Fanfare parts.

Second system of the musical score.

© 1999 Molo sur Edesee BV Wormerveer Holland



Third system of the musical score, including a Trío section.

Fourth system of the musical score.

Fifth system of the musical score.



Sixth system of the musical score.

Seventh system of the musical score.

Eighth system of the musical score.



BAYERISCHER DEFILIER MARSCH - Adolf Scherzer/Willy Hautvast

N
Adolf Scherzer was kapelmeester bij het 7de Bayersche Infanterieregiment te Ingolstadt van 1849 tot 1864.
Zijn *Bayerischer Defilermarsch* die uit het begin van de tweede helft van de negentiende eeuw dateert, is een van de populairste Duitse militaire marsen. Vooral de fanfare-achtige trompetpassages die met chromatische houtblazerstrekes dialogeren geven aan deze plechtstatige mars een eigen origineel karakter. Dankzij dit knappe hafa-arrangement van Willy Hautvast is deze legendarische mars weer ter beschikking van onze muzekverenigingen.

BAYERISCHER DEFILIER MARSCH - Adolf Scherzer/Willy Hautvast

D
Adolf Scherzer war Kapellmeister beim 7 Bayerischen Infanterieregiment zu Ingolstadt von 1849 bis 1864.
Sein *Bayerischer Defilier Marsch* wurde in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts komponiert, aber er ist noch immer ein sehr populärer deutscher Marsch. Besonders die Fanfaren für Trompeten die mit chromatischen Passagen dialogisieren, geben diesem feierlichen Marsch einen ganz originellen Charakter. Dank des feinen Arrangements von Willy Hautvast ist dieser legendäre Marsch wieder zur Verfügung von unseren Amateurmusikgesellschaften.

BAYERISCHER DEFILIER MARSCH - Adolf Scherzer/Willy Hautvast

F
Adolf Scherzer fut chef de musique militaire au 7eme Regiment Bavarois Infanterie a Ingolstadt de 1849 a 1864.
Sa tres belle marche *Bayerischer Defilier Marsch* (Marche de Defile Bavaroise) date de la deuxieme moitie du dix-neuvieme siecle et est restee l'une des marches allemandes les plus populaires. Surtout les passages pour les trompettes en fanfare qui dialoguent avec des passages chromatiques dans les bois, donnent a cette marche de caractere solennel son allure exceptionnelle. Grâce a l'arrangement moderne de Willy Hautvast cette marche legendaire est a nouveau a la disposition de toutes les societes de musique.

BAYERISCHER DEFILIER MARSCH - Adolf Scherzer/Willy Hautvast

E
Adolf Scherzer was military bandmaster with the 7th Bavarian Infantry Regiment at Ingolstadt from 1849 to 1864.
His *Bayerischer Defilier Marsch* (Bavarian Parade March), dating from the second half of the nineteenth century, is one of the most popular German marches of all times. The fanfare-like trumpet calls backed by chromatic woodwind passages give this fine march its quite original character. Willy Hautvast's fine arrangement for the modern wind band makes this legendary march finally available to our world.

