



Molenaar Edition

# Traditionals

Koos Mark

Art.nr: 025616020  
Difficulty: C

Fanfare Band

# Marches

Colofon

## Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

# Koos Mark

# THE TRADITIONALS

## For Band



### THE TRADITIONALS

**N** "The Traditionals" is zoals de titel aangeeft een mars die gecomponeerd is met geburtsmelk van de traditionele segmenten waarin een "klassieke" mars behoort te bestaan. Tutti introductie, zelfbewust eerste thema met "tegenmelodie", een krachtige tenor- en bassolo. Na de herhaling van het eerste thema volgt dan een "zangrijk" trio, in de repetitie verlichtigd met trompetsignalen en opbouwend naar een massaal slot. Ondanks de traditionele opbouw klinkt deze mars harmonisch en ritmisch geheel naar 1989.

### THE TRADITIONALS

**F** "Les Traditionnels" est une marche qui, comme son nom l'indique, est composée en utilisant les parties traditionnelles dont est constituée une marche classique. Une introduction en tutti, un premier thème imposant avec contrebass, puis un puissant solo pour les ténors et les basses de l'orchestre. Après la reprise du premier thème, voici le trio mélodieux, décoré, lors de la répétition, de quelques signaux de trompette, et qui se termine progressivement vers un final imposant. Malgré sa construction tellement traditionnelle, cette marche est tout à fait contemporaine.

### THE TRADITIONALS

**D** "The Traditionals" ist - der Titel sagt es schon - ein Marsch, der unter Verwendung der traditionellen Elemente, aus denen ein "klassischer" Marsch bestehen muss, komponiert ist. Tutti-Introduktion, selbstbewusstes, erstes Thema mit "Gegenmelodie", ein kraftvolles Tenor- und Bassolo. Nach Wiederholung des ersten Themas folgt dann ein "gesangstarkes" Trio, in der Wiederholung durch Trompetensignale aufgelockert und auf einen klippigen Schluss hinaufzuföhren. Trotz des traditionellen Aufbaus klingt dieser Marsch harmonisch und rhythmisch, ganz nach 1989.

### THE TRADITIONALS

**E** The Traditionals is - as indicated by its title - a march composed by using the traditional segments constituting the "classical form" of a march. Tutti introduction, a first theme with presence and counter-melody, a powerful tenor and bass solo. The repeat of the first theme is followed by a melodious Trio, which is ornamented in the repeat with trumpet signals, thus building up tension for the conclusion. Although the march is traditional in its structure, one can say that its harmonies and rhythms give it the sound of a 1989 work.

### INSTRUMENTATION 'THE TRADITIONALS' - 05.0616.02 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Condensed Score	2	Barit.Euph. Bb	2-4
1	Piccolo C	1	Stringbass C	
8	Flute C	4	Basses (Tuba) C I + II	
2	Oboe/Soprano Saxophone	2	Snare Drum	
2	Bassoon	1	Bass Drum	
1	E♭ Clarinet/E♭ Flügelhorn			
5	Clarinet I/Flügelhorn I			
5	Clarinet II/Flügelhorn II	8	Kleine Trom	
5	Clarinet III/Flügelhorn III	2	Tenor Drum	
1	Bass Clarinet	1	Grote Trom	
1	Alto Saxophone I			
1	Alto Saxophone II			
2	Tenor Saxophone	1	Trombone I Bb	2-4
1	Baritone Saxophone	1	Trombone II Bb	
3	Cornet/Trumpet I	1	Trombone III Bb	
3	Cornet/Trumpet II	2	E♭ Bass	2-4
3	Cornet/Trumpet III	2	B♭ Bass	
2	Horn I + III E♭/F			
2	Horn II + IV E♭/F			
2	Trombone I C			
2	Trombone II C			
2	Trombone III C			
2	Bass Trombone C			
2	Barit.Euph. C			

(c) 1992 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niet van deze uitgave mag worden vervoerdrukt of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.





46 W W 8va 50

55 59

60 64

05.0616.02

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

65 69 D.S.

70 Trio Clars 8va lower 2nd Time loco Bar. T Sax. Cymbals 2nd time

75 79 Tamboers 2nd time

05.0616.02

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

80 84

85 89

90 94

05.0616.02

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

95 99

100 104

105 109 Trio Play

05.0616.02

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score