



Molenaar Edition

# San Potito

Michele Lufrano

Art.Nr: 02558020

Difficulty: C

Fanfare Band

## Marches

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

#### N Biographie MICHELE LUFRANO

Maestro Michele Lufrano werd op 20 april 1915 te St. Arcangelo di Potenza (Italië) geboren. Reeds op jeugdige leeftijd voelde hij zich aangetrokken tot de muziek en hij vormde zijn eerste orkestje toen hij 15 werd. Aanvankelijk speelde hij trompet, maar later legde hij zich toe op het dirigeren en hij kreeg steeds meer bekendheid als kapelmeeester. In militaire dienst werd hij aangesteld als kapelmeeester bij de kapel van het 226ste Regiment van de Aezzo Division.  
Na het behalen van zijn directie-diploma werd hij dirigent van het koor en orkest van het Petruszelli Theater te Bari en in 1975 werden zijn versies van "Turandot" en "Cenerentola" uitgezonden voor de televisie.  
Daarnaast is Maestro Lufrano werkzaam geweest als leraar aan de muziekschool te Francavilla Pontana. Later kreeg hij een eendocentrat en behaalde hij jarenlang de functie van adviseur en bestuurslid van één van de Italiaanse muziekfederaties. De artistieke prestaties van Maestro Lufrano leverden hem vele onderscheidingen en prijzen op, waaronder: gouden medaille. Een hoogtepunt in zijn carrière was wel de ontvingst door President Pertini in het Quirinal, bij welke gelegenheid hem een ridderorde werd toegekend.

De composities van Michele Lufrano hebben het karakteristieke verricht met symfonische en militaire marches. Zijn composities zijn uitgegeven bij "La Voce del Liri" en "Ortipa" in Rome en bij "Molenaar's Musicentrale" in Holland. Enkele marches van Lufrano: Sanziro; Classica; Fantastica; Spinzano; Le Dive; Casertana; Regione Abruzzo; Gran Sasso en San Potito.



Lufrano's compositions have been assets to the repertoire of marches, both symphonic and military marches. His compositions have been published by the Roman houses of "La Voce del Liri" and "Ortipa" and by the Dutch house of "Molenaar's Musicentrale".  
Marches by Lufrano: Sanziro; Classica; Fantastica; Spinzano; Le Dive; Casertana; Regione Abruzzo; Gran Sasso and San Potito.

#### F Biographie de MICHELE LUFRANO

Le "Maestro" Michele Lufrano vit le jour le 20 avril 1915 à St. Arcangelo di Potenza (Italie). Dès sa prime jeunesse, il se sentit déjà attiré par la musique et forma son premier orchestre à l'âge de 15 ans. Au début, il joua de la trompette, mais plus tard, il se mit à étudier l'orchestration et devint de plus en plus célèbre en tant que Chef d'orchestre.  
Pendant son service militaire, il fut engagé comme Chef de musique de l'orchestre du 226ème régiment de la Division Aezzo. Après avoir obtenu son diplôme de direction, il devint chef d'orchestre du chœur et de l'orchestre du Théâtre Petruszelli de Bari et en 1975, la télévision diffusa ses versions de "Turandot" et de "Cenerentola".  
Parallèlement à cela, le "Maestro" Lufrano exerça comme professeur à l'école de musique de Francavilla Pontana. Plus tard, il se vit attribuer le doctorat d'honneur et revêtit, des années durant, la fonction de conseiller et de membre honoraire de l'une des Fédérations Italiennes de musique.  
Les prestations artistiques du Maestro Lufrano lui valurent beaucoup de distinction et des prix, parmi lesquels, de médailles d'or. Un des sommets de sa carrière fut le jour où il fut reçu par le Président Pertini au Quirinal et qui lui remit, à cette occasion, la décoration de l'ordre de Chevalerie.

Par ses compositions de marches symphoniques et militaires, Maestro Lufrano a enrichi le répertoire. Ses compositions sont éditées par "La Voce del Liri" et "Ortipa à Rome" et par "Molenaar's Musicentrale" en aux Pays-Bas.  
Quelques titres de marches du "Maestro" Lufrano: Sanziro; Classica; Fantastica; Spinzano; Le Dive; Casertana; Regione Abruzzo; Gran Sasso et San Potito.

#### D Biographie MICHELE LUFRANO

Maestro Michele Lufrano wurde am 20. April 1915 in St. Arcangelo di Potenza (Italien) geboren. Bereits in seiner Jugend fühlte er sich von der Musik angezogen und er bildete sein erstes, kleines Orchester als er 15 wurde. Anfangs spielte er Trompete, aber später vertiefte er sich auf das Dirigieren und er wurde immer bekannter als Kapellmeister. In militärischer Dienst wurde er als Musikchef des Orchesters des Petruszelli Theaters in Bari und im Jahre 1975 wurden seine Versionen von "Turandot" und "Cenerentola" im Fernsehen ausgestrahlt.  
Darüber hat "Maestro" Lufrano als Lehrer an der Musikschule Francavilla Pontana gearbeitet. Später bekam er eine Ehrendoktorwürde und er wurde Mitglied der italienischen Musik-Föderation.  
Seine künstlerischen Leistungen brachten ihm viele Auszeichnungen und Preise ein. Ein Höhepunkt in seiner Karriere war der Tag, an dem er von Präsident Pertini im Quirinalpalast in Rom empfangen wurde und ihm die Auszeichnung des Chevaliers de l'Ordre de la République verliehen wurde.  
Lufrano's compositions have been assets to the repertoire of marches, both symphonic and military marches. His compositions have been published by the Roman houses of "La Voce del Liri" and "Ortipa" and by the Dutch house of "Molenaar's Musicentrale".  
Marches by Lufrano: Sanziro; Classica; Fantastica; Spinzano; Le Dive; Casertana; Regione Abruzzo; Gran Sasso and San Potito.

## SAN POTITO

March Briois.  
For Band

CONDUCTOR C (U)

Harmonie-Fanfara

MICHELE LUFRANO

© 1985 Molenaar N. V., Wormerveer - Holland

Niet van deze uitgave mag worden vervoerdrukt of op andere wijze gereproduceerd, ook al is het slechts voor een klein aantal van de afgeleverde exemplaren. Het is niet toegestaan deze uitgave te kopiëren of te verspreiden.  
No part of this book may be reproduced in any form of print, electronic, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



Musical score for page 2, measures 17-20. Includes a 'Tutti' marking above measure 20.

Musical score for page 2, measures 21-26. Includes a '10va' marking above measure 25.

Musical score for page 2, measures 27-32. Includes a '10va' marking above measure 28.

u5. u558. u2

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Musical score for page 3, measures 33-36.

Musical score for page 3, measures 37-42. Includes a '10va' marking above measure 41.

Musical score for page 3, measures 43-48.

u5. u558. u2

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Musical score for page 4, measures 49-53.

Musical score for page 4, measures 54-58.

Musical score for page 4, measures 59-63. Includes 'ff' and 'Fine' markings.

u5. u558. u2

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Musical score for page 5, measures 64-68.

Musical score for page 5, measures 69-73. Includes a 'Ttp. I, II' marking above measure 71.

Musical score for page 5, measures 74-78.

u5. u558. u2

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

79 80 81 82 83

Trp.

f

84 85 86 87 88

Tutti

p

89 90 91 92 93

p

Trp.

u5. u558. u2



94 95 96 97 98

p

99 100 101 102 103 104

p

105 106 107 108 109 110

p

u5. u558. u2



111 112 113 114 115

Trp. 1 + II

f

116 117 118 119 120

p

121 122 123 124 125 126

p

8va

u5. u558. u2



127 128 129 130 131

Fl. Solo-Clar.

p

132 133 134 135 136

p

137 138 139 140 141 142

p

u5. u558. u2



Musical score for measures 143-158. The score is arranged in three systems, each with three staves. The top staff is for the Trumpet (Tpts.), the middle for Horns (Hrn.) and Trombones (Tbn.), and the bottom for Basses. The music is in 4/4 time and features complex rhythmic patterns with many beamed notes and rests. Measure numbers 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, and 158 are clearly marked above the staves.

u5. u558. u2

