6 6								Commis:	J I I V	"fam "Hammonia" 1		
						e	ano Saxophone	20 Allegro			Vieringen 2012	
煭☰∎						Mini - Score	Alto Saxophone in E>	-			- 	****
		Molei	naar E	ditio	n	1 200		100	,	100	1. 20	****
		NIUICI		uitio	11		ar Savanbanr in 76	100			1. 20	
						Nar Bar	Kone Saxophone in Ki	14 16 16 16	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	17È,	177	លាយផ
7 <b>in</b>	]	Harm	ionv			San	rano Cornet in 15	The second second	Mirite A	Becch	Dinie	uu unit
			10115			,	. /					ער אין
							,					
						204	Flugelhorn in B*	14.5	1 11 12 <u>1</u>	1444	16 2.72	
						3rd	Flagethorn in Bo	مي مي يو ا	الي لي لا ا	ا مي مي او ا	1.4 1.4 :	
							Horn in F	+\$99	∙ ⊢+₽₽+	+ <i>1</i> 56	بوتي د	명당한단
						2nd	Horn in F	▶\$ <u>₽</u> ₽	יקקול י	ى <u>ت</u> ۇترىرا	يو دا	न्द्रायान
							Trumpet in 18	<b>1</b>	<u>ي بايناني</u>	ala cria	بمبيمير	요다 ka 단
						204	Trumpet in Bo	<u>ت</u> ا	<u>ی تانینا</u> تیک		זַמָּשוֹת	<u>1111 111 111 111 111 111 111 111 111 1</u>
						3rd	Trumpet in 16		فا دارندا بقا	يربيراو	بوصلع	adaa
							Trembane in C	មិ៍បីផ្ន	- <u>ઈઉt</u>	ុមិបិរក្	-+ iri	<u>111 (111 (111 )</u>
						2nd	Trombone in C	្រុំដំដូ ភូមិមិ	+5G1+	.661	1 22	<u>un an i</u>
						314	Trembone in C	100	. Joño	, ric.		417 4121
Į	กลโ	Piece	S					a de la composición de la comp	an a			
			(J)								ni sc	ore,
		Colofon	_				Euphonium in 16		* ** <b>****</b> **	- U		
le	Indust	Edition	n  BV			0 Bas	s in 2> 🔏 👔	1250	<u>्</u> र्	ů,		בינו נינ
NL 152 the	1 N 9 N	ND Wormerveer letherlands				Base	sin 16 🕹 🤰	ᡰᡪᢩᢓᡬ ᡣ᠁ᢆ	ਞਙਗ਼ ਸ਼ਗ਼ੑਗ਼ੑਗ਼ੑੑੑੑੑਖ਼ੑੑੑ	Ž	M	in:
Phone: + Fax: +:	+31 ( 31 (0	(0)75 - 628 68 59 ))75 - 621 49 91				Dru	= Set 11 2 2			Ŭ	$\mathbf{V}_{\mathbf{A}}$	<u>un</u>
ы V	naıı: office Vebsite: wı	@molenaar.com ww.molenaar.com				196		uc. //	*		200	$r_{\Theta}$
	dition BV -	Wormerveer - the				0	n 11			9		
pying		-	1- 111I					Bi/F		11		Ár.
	of sheetmusic	from this booklet is	is inegai.	a_ <	*	No	point	produced in any form of ten permission of the pul	A = 168 Vivace		ολο	S inin
मि	च	Land	) – É	A. A.		e e No No film	1013 Motenaar Edition R.V., W part of this publication may be no a or any other means without wr	produced in any form of ten permission of the pul	A = 168 Vivace		9,00	S inin
Î	ជែ ចើមរ។	ச் மோம இம் மா	er caracter and ca		វៃ ដែរ ដែរ	C September 2015	1013 Moinnar Edition R.V. W part of this publication may be root of this publication may be root of this publication without with sea.	produced in any form of ten permission of the pul	A = 168 Vivace		ÊP r	S inin
	වා පොට පොට පොට	ர். மும் ஜம்மி ஜம்மி	ک ۵ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۵ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰	<u>n o an</u>	ि जि.स. स. न जि.स. स. न	C September 2015	103 Malcaur Eddina R. V. part of the pholication may be r or or any other means without wr see.	er permission of the pul	A = 168 Vivace			
	ជែ ចើមរ។	ர். மும் ஜம்மி ஜம்மி	er caracter and ca	notan notan	ਇਸ ਦੇ ਜ ਇਸ ਦੇ ਜ ਇਸ ਦੇ ਜ	C September 2015	10.3 Markauer Kaldina R. V. part of the philoiden may be r or any other means without or see.	produced in any form of the permission of the pul-	A = 168 Vivace		ÊP r	S inin
	ාය , සුව, , , , සුව, , , , සු ව, ,	1.TA P. P. P. P. I. I. I. I. I. I. I. I. I. I. I. I. I.	یک ۱۹۰۰ میں ۱۹۰۰ میں ۱۹۰۰ میں ۱۹۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰	<u>n o an</u>	ि जि.स. स. न जि.स. स. न	6 2 3 No No Ilin	913 Molecurer Edition B. V., M part of the pholication may be r or or my other means without with the task of the second second second second second the second sec	produced in any form of the permission of the pul-	A = 168 Vivace		Fri Di	
	ාය , සුව, , , , සුව, , , , සු ව, ,	ர். மும் ஜம்மி ஜம்மி	یک ۱۹۰۰ میں ۱۹۰۰ میں ۱۹۰۰ میں ۱۹۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰	100000 100000 1000	ਇਸ ਦੇ ਜ ਇਸ ਦੇ ਜ ਇਸ ਦੇ ਜ	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	10.3 Materians Relation 8. V. W part of the photoscolor may be r or or any other means without or see any other means without or the see.	produced in any form of the permission of the pul-	A = 168 Vivace		Fri Di	
	ති   පු   පු   පු   ප     ව   ව   ව   ව   ව   ව   ව   ව   ව	1.TA P. P. P. P. I. I. I. I. I. I. I. I. I. I. I. I. I.	یک ۱۹۰۰ میں ۱۹۰۰ میں ۱۹۰۰ میں ۱۹۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰	1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 100	មើរ អ៊ូ មិ មើរ អ៊ូ មិ មើរ អ៊ូ មិ ម មិ អ៊ូ មិ ម		1913 Markauer Kaldina BL V, Markauer V, Markau	probased in any form of the permission of the put	A = 168 Vivace		Fri Di	
	ති   පු   පු   පු   ප     ව   ව   ව   ව   ව   ව   ව   ව   ව	1.TA P2@ P2@ P2@ 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	) എഡ്ഡിഡ എഡ്ഡിഡ എഡ്ഡിഡ ഡ്റ ) ന്		ው ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲ ፲		10.3 Markauer Kaldina R. V. part of the pholeston may be r or any other means without or see. see. ten ten ten ten ten ten ten ten	probased in any form of leap permission of the put the permission of the permission of the permission of the permission of the permission of the permission of the permission of the permission of the permission of the permission of the permission of t	A = 168 Vivace		Fri Di	
	විය , විහුහ , පිහුහ , පහ , පහ , කි ක කි	1.TT POD POD POD I TT 1.TT POD POD POD	)		( ምመዊ ምመር ምመር ምመር ም ም ም ም ም ም ም ም ም ም ም ም ም ም		$\begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\$	probased in any form of the permission of the put in the permission of the permission of the put in the permission of the permission of the permission in the permission of the permission of the permission of the permission in the permission of the permissio	A = 168 Vivace		Fri Di	
	රිය , පිහු , පිහු , , පිහු , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1.TA P@@ P@@ P@@ I. I. I. I. I. I. I. I. I. I. I. I. I.	ம் மஹ்ஹ் மஹ்ஹ் மஹ்ஹ் மஹ் பெ ப் ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர		ው ፲ ፲ ው ፲ ፲ ው ፲ ፲ ው ፲ ው ፲ ው ፲ ው ፲ ው ፲ ው		1913 Madeaur Edition B. V., part of the pablication may be r are only other means without with the task to be real with the task to be real task to be real with the task to be real with the task to be real task to be real with the task to be real with the task to be real task to be real with the task to be	probased in any form of the permittion of the put of the permittion of the permittion of the permittion of the permittion of the permittion of the permittion of the permittion of the permittion of t	A = 168 Vivace		Fri Di	
	பி பற் பற் பற் பற் பி பி பி பி பி பி பி பி பி பி பி பி பி	ர். மும மும்ம மும்ம மும்ம ர். மும ராமும நற்றி நற்றி நர். ப	மென்னின மென்னின மென்னின பெற்ற ர மினின்னி மினின்னி மினின்னி மினின்னி பிரின்னி பிரின்னி பிரின்னி பிரின்னி	LOOU LOOU LOOU LOOU LOOU LOOU LOOU LOOU	មែរារូដ្ឋ មេរារូដ្ឋ មេរារូដ្ឋ មេរារូដ្ឋ មេរារូរូជ្ មេរារូរូជ្ មេរារូរូជ្ មេរារូរូជ្ មេរារូរូជ្		$\begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\$	probased in any form of the permission of the pul- rest of the pul- ter of the	A = 168 Vivace	n,⊾n • • • • • • • • •		
	រ រ រ រ រ រ រ រ រ រ រ រ រ រ	ர். மும மும மும மை ம ர். ம ர். ம ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை	ک ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 100	( 一 ( ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) )		193 Madauar Kalida B. V. par of the pablication may be r or or sy other means without with say. the the system of the system of the system say. the system of the system of the system system of the system of the system of the system system of the system of the system of the system of the system system of the system o	probased in any form of the permission of the pul- rest of the pul- ter of the	A = 168 Vivace			
	பி பி பி பி பி பி பி பி பி பி பி பி பி ப	<u>ரை</u> இஇஇ இஇஇ இஇஇ ந்ட்டு ந்ற ந்ற ந்ற ந்ற ந்ற ர	ک ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا		一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		193 Madauar Kalida B. V. par of the pablication may be r or or sy other means without with say. the the system of the system of the system say. the system of the system of the system system of the system of the system of the system system of the system of the system of the system of the system system of the system o	probased in any form of the permission of the pul- rest of the pul- ter of the	A = 168 Vivace	n,⊾n • • • • • • • • •		
	ि , स्थिभ , स्थिभ, स्थिभ , स्थिभ , स्थिभ , स्थिभ, स्थि	ர். மும மும மும மை ம ர். ம ர். ம ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை ரை	ک ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا		一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		193 Matsaur Balliotton B. V. part of the palaietton may be r or or you chan make without with the tax. 194 The tax of the mass without with 195 The tax of the mass without with 196 The tax of the mass without with with with with with 196 The tax of the mass without with with with with with with with wit	probased in any form of the permission of the pul- rest of the pul- tic of the	A = 168 Vivace	n,⊾n • • • • • • • • •		
	الع ، ، توسیع ، ، توسیع ، ، توسیع ، ، توسیع الع ، ، توسیع ، ، ، توسع ، ، ، توسیع ، ، ، توسیع ، ، ، توسیع ، ، ،	<u>ரை</u> இஇஇ இஇஇ இஇஇ ந்ட்டு ந்ற ந்ற ந்ற ந்ற ந்ற ர	ک ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا		「 「 「 「 」 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		913 Matanar Kalina R. W. par of the patients may be r or or y observations without with $s_{RR}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$	probased in any form of the parameters of the put of the second second second second second of the second s	A = 168 Vivace	n,⊾n • • • • • • • • •		
	۲۵ ۱ , ۲۵ ۱ , ۳ ۲۵ ۱ , ۳ ۲۵ ۲۵ ۲۵ ۲۵ ۲۵ ۲۵ ۲۵ ۲۵ ۲۵	ர். மும ஓ ம ம ஓ ம ம ர். ம ர். ம ர ர ம ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர	ک ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا		( ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) )		$\begin{array}{c} \mathbf{x}_{1} \\ \mathbf{x}_{2} \\ \mathbf{x}_{3} \\ \mathbf{x}_{4} \\ \mathbf{x}$	probased in any form of the parameters of the put of the second second second second second of the second s	A = 168 Vivace	n,⊾n • • • • • • • • •		
	الع ، ، ت الع ، ، ت الع ، ، ت الع ، ، ، ت ا ، ، ، ت ا ، ، ، ت ا ، ، ، ت ا ، ، ، ت ، ،	ர். மும ஓமன ஓமன ந். ம ர். ம ந். ம ந். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர	ک ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا		「 「 「 「 」 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			probased in any form of the particular of the put of the particular of the particular of the put of the particular of the particular of the particular of the particular of the particular of the particular of the particular of the particular of the partic	A = 168 Vivace	n,⊾n • • • • • • • • •		
	الع بين ق بين ق بين ق بين بين ق بين بين بين بين بين بين بين بين بين بين	ர். மும ஓமன ஓமன ந். ம ர். ம ந். ம ந். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர	ک ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا		「 「 「 「 」 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			probased in any form of the particular of the pul- rest of the pul- ter of the	A = 168 Vivace	n,⊾n • • • • • • • • •		
	ال بقس بقس بقس بقس بقس بقس بقس بقس بقس بقس						$\begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\$	probased in any form of the particular of the pul- rest of the pul- ter of the	A = 168 Vivace	n,⊾n • • • • • • • • •		
	ال ، قىن ،	ர். மும ஓமன ஓமன ந். ம ர். ம ந். ம ந். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர். ம ர						probased in any form of the particular of the pul- rest of the pul- ter of the	A = 168 Vivace	n,⊾n • • • • • • • • •		
	ال ، قىن ،						$\begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\$	probased in any form of the particular of the pul- rest of the pul- ter of the	A = 168 Vivace	n,⊾n • • • • • • • • •		
	ال ، قىن ،	<u>இ</u> இ இ இ இ இ இ இ இ இ இ இ இ இ இ இ இ இ இ						probased in any form of the particular of the pul- rest of the pul- ter of the				
	۲۵ ۲۵ ۳۵ ۲۵ ۲۵ ۲۵ ۳۵ ۳۵ ۳۵ ۳۵ ۳۵ ۳۵ ۳۵ ۳۵ ۳۵ ۳۵ ۳۵ ۳۵ ۳۵							probased in any form of the particular of the pul- rest of the pul- ter of the				
								probased in any form of the permittion of the pull the permittion of the permittion of the permittion of the permittion the permittion of the permittion of t				
一时时时时一时去去去一一时时时时一时去去	ائر - قیر -							probased in any form of the permittion of the pull the permittion of the permittion of the permittion of the permittion the permittion of the permittion of t				
6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1							$\begin{array}{c} \mathbf{x}_{1} \\ \mathbf{x}_{2} \\ \mathbf{x}_{3} \\ \mathbf{x}_{4} \\ \mathbf{x}_{5} \\ \mathbf{x}$	probased in any form of the permittion of the pull the permittion of the permittion of the permittion of the permittion the permittion of the permittion of t				
	ال ، قىن ،						$\begin{array}{c} \mathbf{x}_{1} \\ \mathbf{x}_{2} \\ \mathbf{x}_{3} \\ \mathbf{x}_{4} \\ \mathbf{x}_{5} \\ \mathbf{x}$	probased in any form of the permittion of the pull the permittion of the permittion of the permittion of the permittion the permittion of the permittion of t				

	21						
Sop. Sax.	<u>i</u>	-	-	-	· ·	-	- 11
1st Alto Sax	\$ F FF F	1 1 1 1	<pre>F P P</pre>	* <i>i</i> ? i*	ኛ ብኘ	-	-
	2=			-			
2nd Alto Sa	, ç. e	بدرمعه	, pr ,	r v i	r & r		
Ten. Sex.	6000	المتاجرين	$\overline{\alpha}$	(D) (T	1	-	-
	18-1	r   · ~	- r		1 ~~ 1		
Bari. Sax.	بر بر بر کچ	1 Sec	لرين	1611	1 GAY	10-11-1	ا م م چ ج ج ج
Sop. Cnt.	(¢	-		-			r R) III
1st Fig.	1						Ton TT
ist Fig.	<u> </u>						r lige see
2nd Fig.	ł	-		-		· , 177	Free JT
	r						
3rd Fig.	ļ¢	-		-	-	- , 177	reg III
1st Hn.	\$**	ا مربع م	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1		-	-
2nd Hn.	1.	الرزدر	- h	1			
266 116.	¢f 2 f	r ee ei		<b>!\$ \$\$\$\$</b> \$[	1 ×		
lst Tpt.	i 🕹 🚽 -			<u> </u>		Ì Û - M	हिन्हें 🔤
			810				
2nd Tpt	¢ -	-		11111	r 🖽	P (2-7)	የ 🗘 ፣ 🕅 👘
						. ~ .	
3rd Tpt.	ļģ -	-		12 2 2 2 2 2 2 P	<u>بن</u> بز_ا	là ch sù	ا کر بر پیر
lst Tbn.	·	-		1 1001	t eee	7 Û.#	tû,û
	~ /		80			-	
2nd Tbn.	9,				r 💷	م, <del>نا</del> ۲	ៅឃើ.សិ
						-	
3rd Tbn.	,°,∕ -		- Or	# <u>111</u> 111	* <u> </u>	ř († • ř r	r er fr - I
	4			$\sim$	$\hat{\frown}$		
Ist Euph.	iş fi fîrî		e e f	n bl l		Score	
2nd Euph.	100	ليدله متواجم		( JI );	Inter.	26016	<b>`</b> .
	(°	· · · ·			Mini		Λ
Bass in Eb	ر رد د ۲۰	V Der	لملولا ا	r Art	1	Linge e	1 - <b>1</b> - 1
							3
Bass in Bi-	Karn≁	hr ôr í í h	n n n			$M_{1}$	
Dr.	(			0	$\sim$	r un	
Dr.							$\frown$
		•				On-	0
Perc.							9
		× 1	1.	× }	1.	Mini Core	
					W. 0.	νοος <i>ι</i> ν	In.
Timp.	- ej			-	<u>່</u> ``ລ.		11/2
					0,	035 1	<i></i>
							02.3285.07

0	C
Sop. Sex.	
Ist Alto Sex.	
2nd Alto Su	
Ten. Sax.	
Bari. Sax.	
Sop. Cnt.	
ist Fig.	Ar mut the rest the rest the rest the rest the rest of
2nd Fig.	the second secon
3rd Fig.	
ist Hn.	
2nd Hn.	
Ist Tpt.	
2nd Tpt	
3rd Tpt.	احاريمير العملي من المحاجج التي دي
Ist Thn.	
2nd Tbn.	
3rd Tbn.	
Ist Euph.	
2nd Euph.	A mil and a mil and the second
Bass in Eb	
Bass in Bi	
Dr.	
Glock.	
GIRE.	
Timp.	2102S inin
	02.3285.07

Sep. Sax.	n n î Ś	-	-		10 -		Ta co.	
sop. oax.	9	~		· · · · ·				
Ist Alto Sax.	<u>ë ç fî</u> t	r fir	1611	A .	r art	f ff t	f f f	শ গণি প
2nd Alto Sax.		r 🖓	r Art	<u>n</u>	rfit	f f f	rîn t	শ গি শি
Ten. Sax.	\$ <u>;</u>	r 🙃	n An	<u>n</u>	1161	rîi t	n r	r ñr
Bari Sax.	i ni i	, <sup>1</sup> în 1	161	, <sup>1</sup> 1	1161	1 1 19 1	r Airr	মি দিন্দ প
Sop. Cat.	\$PD +	·	-	· •		· • 🐨	FREE	۲. ک
Lst Fig.	\$ <del>  }  </del> ;	, <u> .</u> -	-	• भववि	· · ·	· • •	Ma	r ñ ·
2nd Fig.	\$ PPr r	, J		• • @	•	· • 🖽	r A CC	rin -
3rd Fig.	\$ FA I	, l	-	· • @?	· ·	· )@	r n cur	rii -
Ist Hn.	الجني يو الجني ال	ror	ن بي ب	Ð		r ii r	r T	1 201
2nd Hn.	\$* <b>;</b> 2.)+	l r rr	س رو را	Ð	نىرىد.	FFF F	P 1	li yydd
lst Tpt.	<u>.</u>	-	-	-	-	-	-	-
2nd Tpt	Ļ -							
3rd Tpt.	¢			-	-	-	-	-
lst Tbn.	<mark>, P, f</mark>	fur	P.r	f),r	f), r	111	111	1110
2nd Thn.	97 <b>6</b> 971	fur	<u>Ar</u>	fit, r	O.r	<b>M</b>	M	ំ សិ ក
3rd Tbn.	n an a	Ĥ	Ĥн	ßır	Bar	(T)	<b>m</b>	ር ነበር የቀ
Ist Euph.	l <b>f f i r</b>	<u>f</u> irr	Pr	for	Pr	Ω¢ς	62	1117
2nd Euph.	<u>នេះរ</u> ា	بهيار	าษา	. <u>.</u> ,	in l	$v_{1,2c}$	vre,	r A G
Bass in Eb	\$* 1 D r	ા છે.	મજેન	। ম্বি ব	- 4		, . به ا	1
Bass in Bi	\$ 1 D ?	ر ہو با ہ	1 Tri	. <del>1</del> 0 -	2	M		, Zu
Dr.		₽ <b>□</b> <i>×</i>	/	/		Q'	$m_{1}$	Š
	Glockcospiel	r  r ŵ	، لري ا	ر ال		SCC	ra	Ş
Glock.	Claves	ř z	/	*	U.M			
Timp.	· · · ·	-			4	ai.	<u>ל ו</u> חו	4
						0100	Sini	02.3285.07

B

D

	# €					<i>.</i>	-
Sop. Sax.	6 · + + -	-	-	-	-	<u>, </u>	
	n. erer					Cet 6	
1st Alto Sax.	é, i crei i	-	-	-	-		
	A					" at a	
2nd Alto Sax	i de la contra l	-	-	-	-		<u> </u>
	. ~						
Ten. Sex.	ĝ s <u>crea</u> r r	-	-	-	-	4 U I [	<u>11</u> 0
						*	
Bari. Sax.	\$	-	ŀ ŕ ⊮⊂		الزليا	المراكز ألمرتك الم	لرزي
			<i>ø</i>		<u> </u>	_	~
Sop. Cnt.	[ <b>6</b> <sup>1</sup> 7 → → → →	-	-	-	* 2 <u>0</u> /	ŕń µ	م لو رو
					v _		_
ist Fig.	<u> </u>	-	-	-	4.0 Pr	ំលំ	চিল
					7		_
2nd Fig.	<u> 6 7 1 1</u>	-		•	1.671	117 1	ঞি
					al an	_	
3rd Fig.	\$ <del>7</del> + + -	-	-	-	l ser l	rr li	Der
					al an		
1st Hn.	( and the form	-	-	-	-	ج م او د د	TV -
						\$ U. ( )	~
2nd Hn.	ber ottor	-				کا ډنړ و ز	$\mathbb{D}$
	1					<i>.</i>	
Ist Tpt.	Barreite	-	-	-	u Arti	(A) I	
					a/		
2nd Tpt	6 vereile	-	-	-	15.00	ri li	free
	· · · ·				at in the second		0,1
3rd Tpt.	6 x <del>, , , , ,</del> , , , ,		-		1 Sec	r l	Der
			********		¶∕ ⊉	~ ~	
lst Tbn.	ppf		*****	<u> tittititititi</u>	Ê Ê	Ť Ē, Ē ļĔ	− <sup>¢</sup> , <sup>¢</sup>
	¢		slide		800	-	_
2nd Tbn.	24	1 2221	tinnin in the	amay	ř f	ř h, t – ř	¢, r
	\$2		suo slide		****		
3rd Tbn.	9,4	* *****	Corrector)	america	ř.	for f	- h
	12		w		810 <sup>0</sup>		
1st Euph.	(å + , <del>, , , , ,</del> , , , , , , , , , , , , ,	-	-	-	1 Sec.	<u> a</u>	) A De la
					550	Dľa	
2nd Euph.	& 1 mm J J	-	-	1.	$n \neq z$	77 <b>5</b> . ,	Der
	10			- N	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		Λ
Bass in Eb	i &	-				1 APril	1
	Ψ.		<i>a</i>				12
Bess in Bi-	<i>k</i> -	-	. CY		AA		2.
	19			- C		h .	
Dr.	í		cymb.		$\sim 14$	111	Š
					N'a		$\cap$
	2	-	-	Gleeken	JUA	To	Q,
Pere.	مر میں در رہے ، چ			.//	$M_{1}$ $S_{CO}$	10	
				<u> </u>			()
				· 4.			OT P,
Timp.	·) -	-	-			s inin	<b>\</b>
rmy.	ц <u>.                                    </u>				כסנפ		
					-403	5	
							02.3285.07

Sop. Sex.	F	<u>m</u>	(	<u>A</u> i	1 4 T W 1	i Antonio de Carlo de	<b>4</b> 1
Ist Alto Sax	1 1 T T T T Y	<u>fir</u> î	• + + +	r 79 4 4	* fî (	and the second	
2nd Alto Sa	t for t	<u> </u>		110	r n n	m	a
Ten. Sax.	\$ J. Dre	<u>ier</u>	1	r î	* 1977		17 r r 1
Bari. Sax.	¢	મ છે ન	r n J J	ر م ا	بجريد	لارجع	<u>ىرى</u>
Sop. Cnt.	iș 🗇	ا لولا ا	r C	r 📅 t	بر لي ا		8 <del> </del> + +
Lst Fig.	¢ r în	1 271	a i	n i	r mr	m	
2nd Fig.	4 <b>G</b> a	1 571	Gi I	n t	r fî re		
3rd Fig.	¢ r în	দ দিশ	A I	<u>n</u> t	r fî rr	$ \rightarrow $	- r - a
lst Hn.	\$	æ	-	-	-		
2nd Hn.	\$1.200	æ	-	-	-		- 4
Ist Tpt.	¢ 🙃	p Str	<u>r</u> i (	<u>n</u> t	rfîtt	M	1 1 1
2nd Tpt	\$ A	r or	ri i	n i	r fî r		
3rd Tpt.	\$ TT		î î	rî t	1111	$ \rightarrow $	r r a
Ist Tbn.	p,É È, f		<u> </u>	f ff r			
2nd Tbn.	₽ <sub>₽</sub> ₽ <sup>₽</sup> ₽ <sub>₽</sub> ↑		A.	r n	t fi fi t	1 199 P	1 1 1 1
3rd Tbn.	* <del>De</del>		- Pr		r m m	r n r	****
1st Euph.	\$ cor	p Dr	r îr î	$\bigcap$	िरिंद	COre	<b>a</b> 11
2nd Euph.	¢ An	1 577	Â,	υį	l'in's		
Ban in Eb	ر جور د الج	મજો મ	r n JJ	r n 1			H.
Bass in Bi-	t fri i	r fr	r fî 📊		$\Lambda$	1in ·	23.
Dr.	Í=	/ /	/	Ŭ	S	lini Ore	S
Glock.	¢r	-	-	· ·/		$0r_{\Theta}$	
	1 ×	× *	~		1,	2	
Timp.	y	-	-		, Ju	os inμ	<i>h</i>
					70	122 /	02.3285.07

		]	F							
Sop. Sax.		<u>.</u>	= 82 Ar	idante	-					
Sop. Sax.										
1st Alto Sax.	ई तिते ज्य	មើះមិះច	-	10	<u>i ri</u>	<b>P</b>	r v	è cr		715
2nd Alto Sax.	<u>៉ូ ក្ល</u> ំដា	យ៍ ល៍ ។	-	(F	nì	<u>n</u>	G 15	r Gr		77
Ten. Sax.	11. AA	മ.ര്.	-	1	i Tra	A	n r	r Er	6	$\overline{\gamma}$
Bari, Sax,	2070.000		-				0.5			
		~ ~		eio						
Sop. Cat.	<u>ب</u>	ള്.ന.	-		-	-	-	-		-
1st Fig.	<u></u>	យ៍.ល៍	-	-	-	1	n r	σIJ	Æ	100
2nd Fig.	¢ ਦੁਦੁ•ਸਾ	ውው	-	-	-	5	Þ í	w Di	Æ	) <i>p</i> r
3rd Fig.	⊈ मर्ग्रियेग	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-		ل لر	ل ا		ربر	•	ر ر ا
ist Hn.	 در دربر (	เลิงสิง	-		$ \leq $	Jr	1 A L	V EFF	¢	
2nd Hn.	چينۍ <del>ار</del>					-			6	
And the		₩. B.		NO	<u>_</u>	a	1 + 10			
1st Tpt.	<u> </u>	፼፞፼፞፞	-			-		É.	ŕř	
2nd Tpt	<u></u>	፼፞፞፞፼፦	-	-	-	-	-		È r	r,
3rd Tpt.	<i></i>	দু দু ।	-	-	-	-	-	F	111	$\frown$
lst Tbn.	<b>চ্চ</b> , উঠ, জ	œ.œ.,	-	-	-	-	-		-	-
2nd Tbn.	≫तेते∘व	<u>ଫ</u> େ.ଦି.	-	-	-	-	-		-	
3rd Thn.		យ៍,ល៍,		-						-
1st Euph.	2	6 C	-		-	-			-	-
2nd Euph.	6 79 79 - 199		-	-		<b>"</b>	n'S	core	<u>م</u>	
Bass in Eb		 ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Ē			N.				4
Data in 19	<del>≉ jy x• ∎•</del>	<u> </u>			_Q		λ			3
Bass in Bi	ie (fr. er.	@. <u>@</u>	ř	Ļŕ	د د	1	$\mathcal{I}$	lin	•	
Dr.	╞ <del>┊╤╤╶</del> ╤┍	i <del>ja ji</del> t	-	-	ŏ		<b>C</b>	lin	1	S
	-	- ſ	-				SC	0r	9	Ŷ
Pere.		-	-		Ċ			$\leq 0$		5
						4		ος	- N	
Timp.	Į× <b>j</b> × −	↓ <i>ਗ਼ਸ਼ਖ਼</i> ੶੶	-		-		djr	ייר א	Nia	
							., (	~ > > :	•	02.3285.07

		9
	E 77 J = 120 Allegro	
Sop. Sax.		-
Ist Alto Sax.	<sup>,</sup> <u> </u>	·;;
2nd Alto Sax	$w_{r} = w_{r} + \partial w_{r} $	÷0-7
Ten. Sax.		$\sim$
IER. BEX.		u ., ≧
Bari. Sax.	έμ' ι μισαι μισαι μισαι μισαι μισ	L⊊ → P
Sop. Cnt.	an a	
ist Fig.	¢، به الله الله الله الله الله الله الله ا	
2nd Fig.	\$# ) <mark>138 138 138 1380 1380 1188</mark> 1188 1188 1188 1188 1188 1188 1	<u>ي</u> ، ف
3rd Fig.	<del>៖ ត្រូន ត្រូន ត្រូន ត្រូន ត្រូន ត្រូន ត្រូន ត្រូន</del> ត្រូន	$\mathfrak{D}$
ist Hn.	<u>∲• -  }∄S+  }₫0+  }₫0+  }₫0+  }₫0</u>	₽•2
2nd Hn.	a - hypp hypp hypp hypp hypp	цэ у
lst Tpt.		
2nd Tpt		
3rd Tpt.	ےاس باسردیداس میں اس یہ	
ist Tbn.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Đ.+
2nd Tbn.	<u>ធ្លោះ, រដ្ឋថា, រដ្ឋថា, រដ្ឋថា, រដ្ឋថ</u> ា, <u>រ</u> ត្រុ	· ?
		<u>р</u> .,
3rd Tbn.		
ist Euph.		
2nd Euph.		· (2 + 4
Bass in Eb	\$1, 1, 1700, 1700, 1700, 1700, 1700, 1700	2.
Bass in Bi-	tu de la Min	2,
Dr.		×
		ę
Perc.		<u>6</u> .
Timp.		, L → J
	Store inin	02.3285.07

Sop. Sax.			-	- + 5	û G r	- 1.10	<u>û ê r</u>	-	-
1st Alto Sex.	\$*? ()	L		* * 1*	r 1*	r pr	r p#		-
2nd Alto Sax	842 ()	1			r (r	r 6 e	r pr	-	-
Ten. Sax.	610	$\overline{c}$			r pr	r pr	r pr	-	-
Bari. Sax.	& , ,				 0.07			$\sim$	$\rightarrow$
Sep. Cnt.	12=	· <u> </u>							
				4					
ist Fig.	\$7 UN	1222		1 J <sub>2</sub>	<u>بر م</u>		<u> </u>	s	<u> </u>
2nd Fig.	\$FUD	4.22.	ل الم	· •	↓ ↓ <sub>p</sub>	1. 2 <sub>11</sub>	, <b>,</b> ,,,		D,
3rd Fig.	لاي ر	L	, <u>,</u> ,	, <u>, ,</u>	ਹਰਾ	<u>, , </u>	ரைட		D.
ist Hn.	¢€€	L	ļļ		ਹੁੰਦਾ		₹₽€		Ì
2nd Hn.	چې ب		<u>, , ,</u>		য়েয় 🗸		$\overline{vv} \subset$		7
lst Tpl.	βi γ γ γ	<u>èr</u> e	1 - <del>1</del> 20 - 1	<u> </u>	ÛÛ	r	ÛÛ	-	-
2nd Tpt	¢γ γ →	<u>नि</u> र्ग्स्	j Eg i	r	âêri	r 9 r 9	âôr	-	-
3rd Tpl.	47 r 1	-	1 201	1 1 1 1	ជំណំ	r ; ; ; ;	ûûr		-
lst Thn.						- , , †	001		-
2nd Tbn.	9					- 1, P	100		-
3rd Thn.						v t	100		_
1st Euph.	<u>.</u>			- : > )	<u>, 1117</u>	<u>من</u> S	CÓľa		ſ
2nd Euph.	<u> </u>	-	•	- + > f *	1 C	$(\mu)$	core	· [	
Bass in Eb	k i ver	نوبيا	<u>وم</u>	1_1					-
Bass in Bi-	\$ 1 PEP	(TTP)	T	1.01	2	$\Lambda$	1:.		2.
Dr.	·	-	-	-	2	<u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u></u>	lin ore	7	Š
	[ <b></b>	-	-	-	S V	SC	0r		õ
Pere.					iun n		26		5
_					·4				
Timp.	Į <u> </u>							lin.	
						•	- , .	02.3	3285.07

G

				G					
	ů.							<u>}</u>	
Sop. Sax.	÷	-							
Ist Alto Sax.	2= -				<u> </u>	-		F	1101 1
	*							*	
2nd Alto Sax	2" -	-	-	· -	-	-		( f	È Cri i
	v							*	
Ten. Sex.	ć -	-	-	÷ -	-	-	-	T T	i air
								*	~
Bari. Sax.	k i −	DC	Ìrri		-	-	-	, <sup>ŗ</sup> }	, F 🔪
	- A.E								
Sop. Cnt.	[¢	-	-	* -	-	-	-	J ↑	r Giri
1st Fig.	1								ini
ist Pig.	6 J (	rr e		°				4	
2nd Fig.	2.00	7 10 1	<u> </u>	÷~.			-		1111
			r i	-	-			*	
3rd Fig.	655	TYP L		×-;	-	-	-		
					-			*	
1st Hn.	le é f	7 7 1	P r	ph n		rU –	ヒノ	1	₹ <i>Dir :</i>
			-	<b>—</b>				*	
2nd Hn.	lê ki l	1 "	lf r	r i j		IU -		IJ ∱ I	, ¶jiî
1st Tpt.				v	<u> </u>		a constant of the		
ist ipc.	9			*					
2nd Tpt	2 -	-	-	# of the	16 6	1 G	inne if	<b>`</b> .	-
	v			*		1			
3rd Tpt.	ć -	· ·	• •	FF	to G	ो व	Gente		
	[	Ē	1 = 1	× e	€e	ÉÉ	f i	ēt fit	tt fft.
lst Tbn.	9,	00		25 mo					
	- N		1 = 1	٩	$\sim$	$\frown$	$\sim$	74.97	U. 60
2nd Tbn.	9,	ew		~			-		<u> </u>
3rd Tbn.	·	F	e e e					11.00	U.A.
		110	-	no			_		
Ist Euph.	677	U	7 7	K F F	টি টি	Pr G	ا <del>ند</del> سوندا	à G	1972
			Ľ .				5C0	IP _	
2nd Euph.	6513	0	F F	k € €	llife (r	11/1	Marie Cer	P► \$	
	- 0 F			*		6.		_	1_
Bass in Eb	¢.	-		Р Г <u>У</u>	1 71	111		1	17:
Number We	1				-	<b>v</b> /	Λ		3
Bass in Br	(9) (1)					-		<b>b</b> '	
Dr.	í	-	-	,				[]]	Ś
				r pr			Vo -		0
	u -		•	· ·	· · · ·		JCO	r_	$\mathcal{Q}$
Perc.					•	E	$M_{i}$		$\overline{\mathcal{O}}$
	- 4	-	-	-	-	4			10
						1		jui	<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
Timp.	· ·	-	-	1	<u>k</u>		Plan	VILIE	
							~1036	, í	
									02.3285.07

Sop. Sax.	∦ <del>* </del> @- @-			r	
ist Alto Sax	🕴 ែ ជាញ	,		r fr.	)+
2nd Alto Sa	¢ំ ខែ អា អា	J., (		r fr	
Ten. Sax.	ល្បែ មិញ	r , f		· 177	r +
Beri. Sax.	, <u></u> ,		J. Jr	r , ; ;	
Sop. Cat.	\$ · £D	<u>ب</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		• أكمن و
ist Fig.	«បែណៈ	<u></u>	ŵ	and the second s	rt
2nd Fig.	¢១លា	FAR	<u>a</u>	GARA	e'
3rd Fig.	¢ 11 12	F		പ്രം എന	e
ist Hn.	\$a.		╺╼╸ ┍┲╼╺ <sub>┍</sub>		
2nd Hn.	к. Колтор				
Ist Tpt.	1 Cree	 स्त्रित्स्य	n fi	La contra de la contra	
2nd Tpt	*	 ∏⊂		Com n A	r
3rd Tpt.	்பாலு இறைநா	TTO TO			e
lst Tbn.		er.f	ים 11. (1		
2nd The.				r + 7 + 7	
3rd Thn.		<u> </u>			╵╵ĹĹſŸŸ╵
1st Euph.				SCOPA	r +
2nd Euph.		r , r	( Htt		
Bass in Eò	∦÷ <i>ঢ়</i> ᠊₽ , ,	ب بیر	, , , ,		· '9 <u>.</u> -
Bass in Bi-	\$* <u>66</u> - •			Min	
Dr.		*			S
Glock.	\$** <u>-</u>	-		Core	8
	<u>н ×</u>	7-			
Timp.	»		0		(H)
			Ū	jost in	02.3285.07

			I	I				13
	91 C 0 L	- 7.0.0 0		= 86 Poco p	iu Mosso		inter	
Sop. Sax.	ė.	ផ្លំណូតុណ្			-	/ <u>)</u>	╘╵╘╧╧┙	
Ist Alto Sax.	¢rt €	6		j j		r Ví	<u>ر س</u> ې	- f
2nd Alto Sax.	¢, i t €	6		1 J m	<u>}</u>	r va		۶C
Ten. Sax.	\$* T G	6		<u> </u>	î	r (1		, ŕ
Bari. Sax.	¢, È	*	<u>}</u>	r p	ŕ	f fr		p r p
Sep. Cnt.	¢ i r ú	6	<u> </u>		•	)، آر ر	آرتیلی	· -
1st Fig.	\$* T C	5		<u>jii</u>	े जब्दी	<u>a</u>	<u>í</u>	المنتقر ومناطق
2nd Fig.	¢r i g	و	<u></u> t	<u>p</u>	ᠫ᠋ᢧᢙ	₽,	E E	त्रि <b>ग</b> राज्य
3rd Fig.	¢, ,	*	, ,	, TT-	Ĵ. ĴĴû	Λ	6	A7.0-6
ist Hn.	किंग र			हुन्र र	<u> </u>	له م		- J
2nd Hn.	the e		 j	۔ ر خ ر آر	,	ų. ۲		<u>،</u>
lst Tpt.	÷	here and the			ا تقس	۲	<u></u>	المعتقان
2nd Tpt	\$ <del></del>	প্রিটার্টার্টি		, TTC	᠈⊅@	Ω. Ω	-	<u>, (17)</u>
3rd Tpt.	¢	Dedein		, TTC	᠈ᢖᢙ	ſ₽,		ᢙᠮᡌ
lst Tbn.	<mark>,,,Ŭ,ĴĨÈ</mark>	<u>4</u>	ř,	, 12., f	Î	11, f	f	f f
2nd Tbn.	9 <sub>00</sub> Ľ, M	<u>s</u>		، ب ر		1, f		r 1
3rd Tbn.	<u>ों भे से क</u>			y f		புரி	r	₽ f
lst Euph.	\$* T G	6		r r	Î	آبار م		, f
2nd Euph.	¢ e r G			ļ, j	nin		<i>Не</i> ,	, f
Bass in Eb	k→ ∩	6			N.		,	4.
Bass in Bi	¢		<u> </u>	້ ປ		$\Lambda$		2.
Dr.		smb.			C C		Ŋj	Š
ļ	¢*> ↓ Ţ	·		ري ح			$r_{o}$	Score
Glock.		-	-	shuker	أستبوه	<b>X</b>	C	Ś.
Timp.	<del>به ا</del>	5	, <u>,</u> 1				2 ini;	4
	л <u> </u>				0	2029	2ini	02.3285.07
								15
	I							
	102	_			~ _	rall.		

	102							rall	
Sop. Sax.	نے بڑ اچ	ř ř	۶í	1 24 4	f fr	( L N F	C N I	r r Lá Cé	<u>uu</u>
ist Alto Sex.	ور بر ال	ř ř	۶ſ	, , <sup>; ;</sup>	f pr	(TRP)	(TP)	1 HOR	uu r
2nd Alto Sax	2, J. J.T	ř ř	۶r	T		1 10 1	101	া দি বিজি ব	
	*	z #	£ £		· · · ·				
Ten. Sax.	ê, î t		¥ 1	r 9	f ¢ř	r i krş	r r er e		<u>uu:</u>
Bari. Sax.	¢	1	ſŢŢ	r -	₩£££	<u>`</u>	-	-	r pr
Sep. Cnt.	\$ <b>.</b> -		-	-		-	-	-	
ist Fig.	\$* ·		-	-	-		-	-	-
2nd Fig.	¢	_	-	-	-	-	-		
3rd Fig.	<u></u> ¢~		-	-	-	-	-	-	-
ist Hn.	( <u>4× 1 1 1</u>	!r	1 f	r ç i i				r	
2nd Hn.	24 J.								
			(F-1)	·* * * * * * *	* 21J			·	
lst Tpt.	ç	* :	ţ		۲۰۶۰٬۴۴ (	f ·	-	-	
2nd Tpt	\$* -	-	111	)	1114	r -	-	-	'uu
3rd Tpt.	¢		5.00				-	-	. <u></u> .
Ist The.	ڄ <b>ا</b> آُريو	ř ř	ff	t fit	f ¢ŕ	r 11	r r	1 i Li Îli	
2nd Tbn.	70 <u>∱</u> 07	ī r	۶ŕ	r přř	r pr	<u>an</u>	<u>ann</u>	r , LIQ	<u></u>
3rd Tbn.	 10 100€	7 r	۶r	۲. و <sup>ر</sup> ة ۲.	۲ ¢ ۲	(m)	<u>Gr</u> rr	r r Lí Lí	uu r
1st Euph.	6	r Ir	<b>f</b> í	r 07 i	r	£	م بَدَد	12 የ 12 የ	14111
2nd Euph.	جر ر بھ	Lir	ر ا	I Nd F	ل م	a ini	$w_{i,2}$		
Bass in Eb	í de la calactería de la c		NJĪ	ر <i>د</i> د ا		N.			4.
Ross in Riv	2× 1 . ) .	-				<u> </u>	λ		3
						0		Ini	N.
Dr.				ž.		S 0	So		$\hat{\mathbf{C}}$
Glock.	<i>\$</i> ≁ -		ې د راد	) · ·	ې ډ ډ د د			ini Dre	×
	a z		7	7	7	.1/2	<u>رانو</u>		6
Timp.			-	-	-		<u> </u>	os jul	ВА
							010	os in,	7
									02.3285.07

16	J			]	K	
	110 A tempo			~		
Sop. Sax.	(å*		ो 🖂 🚽	الكستان ا	-	-
1st Alto Sex.	ζ		e e		. <del></del>	
2nd Alto Say		The second second			w	
Ten. Sex.		t freets		·		
	<del>έρ΄ ρ΄</del>		· · · · ·		w ==	
Bari. Sax.	Ke - se - e	<del>ار</del> را				
Sep. Cnt.	¢.		ř , -	ייניי	-	•
1st Fig.	\$* <u>II - II</u>	ŵ	E G G G G	• 	2 <b>1 1 1 1 1 1 1 1</b>	
2nd Fig.	\$ Prode	<u>A</u> r	লিম্মনন্ত	o 		
3rd Fig.	\$ Pride	1	புயாத	0		
ist Hn.	# <b>⊡</b> -2	<u>₽-</u> y	يجه لا ا	·		
2nd Hn.	∦∼ <u>⊸</u> ∙,		ي ريد دا	ייייי		<b>-</b>
lst Tpt.	le all rai			ي. كانان		* 
2nd Tpt			filmen 🗗	e fili		
3rd Tpt.		- T	ு பான் கிறை கி			
		1 <u>.41</u> . .7.4.69	• • • • • • •	ਸ਼੶੶₽₽₽₽ . हहरित	· · · · ·	انونې دهه
lst Tbn.		it a	r ¢Çr			
2nd Thn.	୬୷ଡ଼⊆୲୕୵ୖ୲୕	μ, ¢ι			-	
3rd Tbn.	2,02 <b>-</b> 0, f1	l⊈ ,û	ר ו ניי	ît	-	-
1st Euph.	for the second s		r n f		CÓre	
2nd Euph.	¢r , f			Nini S		
Bau in Eb	for the second s	1 1	1 1 1 <u>1</u>		ட் பி	A.
Bass in Bi-	ter or of			$7 \lambda$		
Dr.		<i>z</i>	ပိ	C C	uni	S
	£+>		ٽ.	SC	lini Ore	õ
Glock.	shiker				20	l'e
71			· · · · ·	4		N
Timp.				<u> </u>	os ini	
				•		02.3285.07

18					L		
Sop. Sax.		<sup>\$</sup> ,, -	-	•มินปีก	а <sup>1</sup> -	-	
Ist Alto Sax.	ζ, ~	,ಗೆಲೆ,ಟ	<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	<u>}</u>	· .	Æ	*
2nd Alto Sax	\$ a.	.i #11-11	6	>	ŧ .	S F	
Ten. Sax.	\$*~	ា របៈប	10	<u> </u>	• <u> </u>		
Bari Sax.	<u>z</u> , ~	<u>ن</u> ، ئ <sup>ور</sup> ، ز	6		÷ _	-	
Sop. Cat.	¢	-	-	Fat	<u>* -</u>	-	
ist Fig.	¢	1100.00	<u>ه</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	× -	-	
2nd Fig.	¢*	৽ঢ়৾৾৻৻ঢ়৾৽৴ঢ়	• <u> </u>	P	at =	-	
3rd Fig.	¢÷	ת יתו ו	• <u> </u>	, 	at -	-	
ist Hn.	#*- <u></u>	17, <b>1</b> 7, 17	ki		• •	м. Г	
2nd Hn.	¢*	ور دور لا ا	<u> </u>			<u> </u>	
1st Tpt.	ساس مدمد ب	pr server	s	à	* -	-	<u><u></u></u>
2nd Tpt		₽₽ ₽₩₽×₽₽	<u> </u>	2	÷ -	-	<u><u></u></u>
3rd Tpt.	# ARA WWW	ת יתי גי	×	, 	at -	-	<u><u></u></u>
lst Tbn.	***• <b>677</b>	-		᠂ᢧᢆᡁᠮᢆᡕ	÷ -	-	-
2nd Tbn.	™. <b>67</b> 1		,ग्रीधीते	$(\overline{\mathcal{T}}_{i_{2}i_{1}})$	÷ -	-	-
3rd Tbn.	™ £TT	-	, fuin /	$(\overline{\mathcal{T}}_{ij})$	÷ -	-	-
1st Euph.	\$*	にです。ほ			Śċc	)ro	
2nd Euph.	<u> </u>	ور ، تهم ز ،		Nini	Sco		
Bass in Eb	k pr						M.
Bass in Bi	k-jun	-	· .		$M_1$	h	2.
Dr.		<u>4 144 14</u>	t <u> </u>	S		1]]	Sc
Glock.	\$* <u>&gt;</u>	-				re	
Time.	H		-	U.M. O		יוע	
fimp.	( <u>*</u>		PQ	.9	1000	s in	
						-	02.3285.07

	116						
Sep. Sax.	(å)	-	-	-	-	-	-
Ist Alto Sax.	l, -	,# I (	b	-	-	AT 1 23 AND	
	•	w				_	
2nd Alto Sax.	l> -	7787	6	-	-	27 677246	x
	•						
Ten. Sax.	2 -	· ? * /	30		-	17877140	\$6
	*	euo					
Bari. Sax.	2÷ -	, 7 ¢ r	Ъ			17 18 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<u> </u>
	47						
Sop. Cnt.	i &	-	-		-	-	-
	8						
1st Fig.	h+ -	, <b>5</b>	0	-	-	19 1 50 1.5	0
	*	w					
2nd Fig.	2.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		-	-		
	*		°				**
3rd Fig.	l.×	2 1. 1.				· · · · · · · · ·	
	(*		*			لولو البايا ي	<del>ار</del> ا
1st Hn.	Let 1 1 1	· • • • · · · · · · · · · · · · · · · ·	là.		,667.	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-
	- + · ·	w			20	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	10
2nd Hn.	24. 1. 1 -	x   h			,600,		
100 100.	19 · · ·		·		79-09	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	°
lst Tpt.	12		· · · ·	ो हे इ.स्. २४२	to	-	
ist ipt.	S. b. c. c. Prim	, p		I PERMI			
2nd Tpt	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			e et a			-
200 1 pt		· • • ·		1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			
3rd Tpl.	10	$\sim$	· · · feel	ំលោភ			
310 I pt.				الولوي لو تع لا ال	10		
lst Tbn.	[		-		ho		- teter
ISC FOR.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
2nd Tbn.					0		. An letter
2nd Tbn.				<u>ئەرىمە ب</u> ر			
							. to the
3rd Tbn.	() () · · · · · · · · · · · · · · · · ·		_	·····································	lo.	_	
1st Euph.	\$** <u>*</u> ***	29 L	مر	لالو الريادية ا	S(	OF C	°
	24	- 1 - 2			inisc	-UIB	
2nd Euph.	( <del>6 <sup>1</sup> °, 1 °, 1</del>	w			$q_{1}$	<u>, 5 b 7 4 5 15</u> 1	
	12						Min Sco.
Bass in Eb	¢, i i či i	•••		1 54 7		-	7.
		- A	1110	L Q			3
Bass in Bi-	( <sup>4</sup> ), <sup>1</sup> <sup>1</sup> <sup>1</sup> <sup>1</sup> <sup>1</sup>					1	
			s	, O		Jn	S S
Dr.	B		r	0	N.		0
	a			<u>S</u>	NC	2-	O.
	6.0	-	-	./,		Jra	N S
Glock.				9		ini Dre	<i>b</i> .
	н -	-		.11			
				/	•		
Timp.	р <b>-</b>	-	-			1111	N
					- <i>2</i> 70	<u>)ς in</u>	•
							02.3285.07

Sep. Sax.	<b>ç</b> -	-	-	-	-	-	-	- <b>X</b>
1st Alto Sex.	<i>ë</i> 🙃		e G	s	TT	$\sim$		<u>, , , ,</u>
2nd Alto Sax	\$ <u> </u>	r f	r fr	6	717	$\mathbf{r}$	4	<u>, , , , ,</u> ,
Ten. Sex.	4 🔿	r r	e er	6	1.0	۱ <u>۵</u>	$\overline{c}$	En tres
Bari. Sax.	¢ -		-	-	-	-	-	
Sep. Cnt.	<b>ķ</b> i? -	-		-	-		-	- 1
ist Fig.	6		يو بي م	Æ	تهمه ا	r UR	1.17	J. L
2nd Fig.	6.		r Ji	Æ	) De		<u>L.n.</u>	JJI
3rd Fig.	\$ <u>.</u>		يور ب	Æ	سم وم	م <del>ل</del> ال	L.n.	JJ LL I
1st Hn.	\$	r e	¢ Gr	6	$r \in$	) U		
2nd Hn.	¢∩	<u>n</u> e	) G	5	h.C		L	۽ پر ر
Ist Tpt.	<u>-</u> ۴	-			r í í		è r e	1 <u>1</u>
2nd Tpt	<u>çî</u> .	-		$\rightarrow$	r r í		<u>े त</u> र	i Pros
3rd Tpt.	<u>- </u>	-		$\sim$	le r é		r	1 Q_1
Ist The.	∫>,		ti tibli	1 123	riad	<u>unu</u>	and and	
2nd Tbn.	9,		र्ग भीने दे	1111	riferri	- TATA	a la	
3rd Tbn.	,,, -		יז יאלי		riad	tinii:	aut dur	
lst Euph.	<u>çî</u> .	تالاناليني	v 11	2442	تنت پلسم م	₩.	Or or	1111
2nd Euph.	<u> 4</u> î -	-	-	-	in:	$p_{1,2c}$		
Bass in Eb	م دم في		<u>ì</u>				(7 <b>.</b> )	47.
Bass in Bi-	ķī, f		<u>}</u>		d i	$\mathcal{M}$		
Dr.	•		-	-	5	S'L	$m_{l}$	S
Glock.	¢* -	-	-	<b>(</b>		$Sc_{C}$	ini Pre	2
_10.4.		-	-	-	U.M			
Timp.	<b>y</b> -	-	-	-	<i>•</i> /,	2100	Mili 2	* *
						-10)	2 inin	02.3285.07

20								
	l	M				_		_
Sop. Sax.	( the second sec	10 · · · ·	*		$\rightarrow$	1	-	ا المحصور
Ist Alto Sax.	لمناتق :	$i \rightarrow i$		۱ ۱ (۲۰۰۲)	- 77 - S		r fi	
2nd Alto Sax	6. 20 20 20	i ,					r fr	
Ten. Sax.	\$ ¥1	r , f			t ar		r fr	r
Bari. Sax.	- د ، .	a June		2	r rij		<u></u>	_ م
Sop. Cnt.	<u>6'</u> 8	и <sup>р</sup> ,, -	- 1:	1 Grati		₽.2eđi		The second s
lst Fig.	 6 2)	ant a	a G		Dians		tili i a e a	
	Ľ							
2nd Fig.	\$ <b>?</b>	ر ، ، ، ر <u>،</u>	<u>a</u> <u>a</u>	-ř	Conng		 தூரத்	r r
3rd Fig.	\$ ¥	r La contra	<u>alar</u> i	Ì	പ്രപ്പാള	i fa	கோபத	1 A
1st Hn.	\$*\$ <u></u>	ਸ਼ ਇ	-12-	U	يرتع م	بريتيدم	r 🖓	· <i>m</i> e
2nd Hn.	\$~ <b>\$</b> ,	برديرا	, l,, ,	IJ	1 1.71	الاللال	1 ) DI	ايرورد
1st Tpt.	<u> sere</u>	1 ) ) (1)	<u>o A</u>		<u>Enna</u>		<u>Tring</u>	
2nd Tpt	\$ <u>1 cres</u>	ی کی	e F		Euros	, Ch	Star 1	r
3rd Tpt.	<u>ខ្ញុំ ៖ ភេទ</u> ា	, Fritz	alar	- }	ஹை	$\sim$	ஹொஜ	
Ist Tbn.		مربع	Ľ,	ff	1 Î Î Î	TADIA,	f fjf	, fttff
2nd Tbn.	9,1 <u>8 (1</u> 1)	,്പ.,റെ	÷,	۶î –	ែ ដែរ	നാലം	r ftri	, # LET
3rd Tbn.		171.6	<u>.</u>	a	1 1 1 1	1000		
1st Euph.	   ∉ ≵r			t fterrer.	2 07		r cre	8-18-1
				t fferet.	-	ni SC	ore.	
2nd Euph.		····			$\overline{H}$	<b>A</b>	<u> </u>	1_
Bam in Eb	·	₽ <del>,</del> /	r J	<b>}</b> ]			·	15
Bass in Bi-		play Bh grossy	¢ ↓	<u>ا</u> (	ž	$\mathcal{M}$	in:	
Dr.		₩₩₩₩₩		1	Ŭ	M	<u>чग</u> _	Š
Glock.	¢* <b>1 -</b>	ar ș		-			Dra	R
Gleck.	<del></del>	<u>.</u> -	shiker CLUT	uuuuu	4			ġ.
Timp.	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	տրդյյ			iu,n	• a :-	s inin	
						0700	Since	02.3285.07

Sop. Sax.	152 G	-	- +	<u>í</u>	) http://www.com/	<u>f</u>	ŕ	ř	$\square$		Ì 🗇	Ìĸ
	a wate		a contra			Fre	20	~ .	à c			
1st Alto Sex.	¢->r⊡⊔;	) के जिल्ल		( <u> </u>	יניניני		යහු	<b>[</b> ],	· لت ل	Υ.	-	1
2nd Alto Sax.	<u>ቆ - የርሆ</u> ቸን	› @@@@	a com	œ	บวัธษ	Ťŕ	ษัษ	È.,	àò.	۵r	i -	-
		. #16100	fet artect			(	2 22	20	20			Τ
Ten. Sax.	¢,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, <u>m</u> mm	it initi			t the second	ЧШ	tr>≬	• ئىتى	۲ſ	ŧ -	ł
Bari. Sax.	21-000 20.	$, \cap i \in$	dn	,			,†G	È, f	àD,	ÌΓŕ	ŧ -	
		o		_					-			a
Sop. Cnt.	\$°~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	Je and a second	$ \rightarrow $	,fff		œ۲	) }		-		<del>i</del> -	¥
ist Fig.	1000	n wa		<u>í</u>	$\frown$	Í	ì.,				n 📅	7
-	* • • •		· ·	·								T
2nd Fig.	<u>ቆ ማር</u> ወርን	᠈₽₽₽	£ Mai	œ	u la la la	<u>m</u>	66	٥v	ð ír	₽ŕ	1) A	譁
3rd Fig.	2.15722	· D.D.D	a mon	Th	m n.	m	лғо		π,	_	भ जि	À 6
		. <u>.</u>	, <del>-</del>	, en				<u> </u>	00			- 11
1st Hn.	किंग्ल <u>न्त</u> ्रकुरेग	حف آلت ف	ᡣᠭᡣ	*	৵ঢ়ঢ়	-	₩ <b>E</b>	ال حقي ا	Į.	<u>,</u> ,	ŧ -	Ŧ
2nd Hn.	ℰ⊷ℷℊ <del>ℊ</del> ℴℴ			,	1991		رور لړ،	- M- K		-		ō
And the	( <del>\$````````````````````````````````````</del>	· <u>,                                   </u>	רתה		100		*	<u> </u>	22		<b>e</b>	
1st Tpt.	နိုင်ငာန်	n an		, The second s		<u>آنت</u>	ŕ	ř	ř	£	ŧ .	ž
2nd Tpt	1000	A 6709	<u> </u>	Ē	$\frown$	The second s	F	~	$\sim$		2	-
2nd Tpl	9 · · · · ·		· · ·									-
3rd Tpt.	\$ R	দেয়ায়		m	. الس_ا	<b>1</b> 11	_	1	م		i)	ģ
lst Tbn.	han freiff.	, LA LE	` • • • • • • • •	, — —	, ŐŐ1,		10	÷r.1	nin.	če e		- 55
151 100.		·			1		,.,_				8	-
2nd Tbn.	<del>, б<u>ы</u>т,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</del>	, <u>"Li Lí</u>	വസവ	1	,ថ្ម ដី ខ្មែរ	_	,¥@	£.,	ඩීටි,	٢ŕ	i -	
3rd Tbn.	<u>সংকলেটে</u> ন	, , , , , , , (	Curr		, নটটা			ò.,	pħ.	ie.		
3rd Thn.	(×××≀∟∟⊨≠−				104		2 4 11		° נונו		<b>.</b>	-8
1st Euph.	k 🖳 🖬	<u>DADEA</u>	$\sim$	اللك			. с	60		~	Ì	8
2nd Euph.	2					: (	15	çų	16	<b>*</b> .		
2na Lupa.				*	1	<u> </u>		- Y - K - K - K - K - K - K - K - K - K			1	<b>_</b> 14
Bass in E>	₩	۰Ų٦	ر د د د د	:	13 C)			ار بن	ुरुरु	e l	4.	¥
	2 . 1				Q,		λ	A		œ.	3	
Bess in B-	(ç	* <u>* *</u> * * *	ل به م	1	$\gtrsim$		11	11	n <sub>1</sub>	•		
Dr.	<u>ſ≡;÷¢₹₹₽</u> ;	1	ការាំរាំ	1	3		$\gamma$	~1	U]			€
		· ·			<u>کر</u>	L	SC	0	re		Ċ	<u>,</u>
Perc.		-			./			U	10		15	₽
		-	-	_	5	_					ي ا	k
					.4	•				10.	<u> </u>	
Timp.	<del>ب</del>	-			** <b>1</b> 11	•	910	חרו	UI ·	ĺΛ,		<b>_</b> #
							- 10	5	) \`	-	02.328	5.07

	1						21
	= 120 Allegro		_	_	_		~
Sep. Sax.		í í úr	P	· • 🖽	P + + -	نىت , شا	
1st Alto Sax.	· _/ &	- 	،წ <u>წ</u> ,	្រ មមិមិ៖	- ស្រុក	uuu u	, <sup>ب</sup> ت <u>ندر</u>
2nd Alto Sax.	·	* অটটা	<i>নট</i> টি।	+∂ওঁ∻	a diud	យផ្អប់អ្ន	aceica
Ten. Sox.	<u>ب</u>	។ ភូមិថិ៖	(បិបិទ	400x	ा छेतानु	ഡ്ഡ്ഹ്	areita
Bari. Sax.	<b>∦</b>	,Ýčù,	,មិស៊ុ	, Đũ,	មស្មីស្មី 🐖	លហែវមា	·11 ()
Sep. Cnt.	<del>در</del> ژبې	<b>A</b>	<u>iririr II</u>	ផ្លែជា	ษษชม	ជាថ្មារា	Ì T I
lst Fig.	\$7_ <u>_</u>	r í	<u>ک</u> و میں		<u>uytan</u>	யம்ற்று	್
2nd Fig.	<u>نے</u> ہے	<u>្នុក្ខភ្</u>	'¢₽₽'	°€₽₽	ំ ភ្នំ ដោះ	យផ្លែះជា	** <u>**</u> ***
3rd Fig.	¢7	· J.D.D.	৽৴ৢঢ়ৢ৾৻৽	৽৻ঢ়ৢ৾৻ঢ়৽	र प्रस्त र	ឃារម្ភាភាភា	
ist Hn.	¢.,	৾ঢ়ৢঢ়	৽৸ঢ়ৣঢ়ৢ৸	٠Đ	र होसले र	ភាភក្វា	• بن الله •
2nd Hn.	¢,	ំ <i>រូ</i> ឭភូ	,ণউণ্ট,	<u>, পটি চি</u>	राम् ए र	munu	• <del>د يور</del> دور•
Ist Tpt.		<u> </u>	un n		<u>unn</u>	មើមផ្អ	r d
2nd Tpt	¢r_j⊈	e i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	un n		uiiiui	មាតាចា	Ť
3rd Tpt.	<u>ن المراجع</u>		ي تقريبين	שנתני	ំ ពិភាពក្រាល់	unu 🕮	ام
ist Tbn.		,†60, *	,tûû,	,†86,	<u>, † ŭ ( ( ( (</u>		, ftäff,
2nd Tbn.	າທີ່ -	<u>, छ छ र</u>	រប៍ប៍រ ,	<i>⇒មិដិដៃ</i> ।	ा छर्छा छ	u ti ti ti	,¥ <u>C</u> UČ⁄,
3rd Tbn.	יזעי <b>ן</b> 	-\$B\$	₩ <u>₩</u> ₩	<u>चिंदेः</u>	<u>v vl</u> uð	யழ்த	, styter
Ist Euph.	le pri	С ́ш	un a Ca		S in .	COra	<u> </u>
2nd Euph.		<i>्वित्</i> ।	<i>មដ៍ធំ</i> ៖		VAR	www.	1
Ban in Eò	[ <b>*'</b> ;	·\$₽\$ ∕	৵ঢ়ৢ৻ৣ৴ ৵	√⊈ୁ∪ ଅନ୍ତ		ការកម្មកា	1/3
Bass in Bi-		ਸ਼ੂਟ਼ਾਇਸ ∣ ਮਾਜਾ⊱	ਸਟੁੱਖਾਂ ਮਾਸ∿–			lini	
Dr.		cc.	, <b>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </b>	S S	Se		ň C
Glock.		r → # -				ore	l'e
Timp.	<b>.</b>	867 5	י גרן לאי	, L <sub>L</sub>	ېړو ک	ool ini	
						<u> </u>	02.3285.07

	23
	$O_{199} \sim J = 168 \text{ Vivace}$
Sop. Sax.	
1st Alto Sex	
2nd Alto Sa	
Ten. Sex.	8 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Bari. Sax.	
Sep. Cat.	
ist Fig.	
2nd Fig.	
3rd Fig.	
ist Hn.	
2nd Hn.	
İst Tpi.	
2nd Tpt	
3rd Tpt.	
lst Tbn.	
2nd Tbn.	
3rd Thn.	24 C Par Par M PAR PAR PAR
1st Euph.	
2nd Euph.	AUDITO DITO CANAL
Bass in Ki	אינורה איני איניאין איני ארע אורע אורע אורע איניאי
Bass in Bi-	
Dr.	
Dr.	
Glock.	
Timp.	
	02.3285.07

24	Р							
	I 167 J = 120 A	llegro						
Sop. Sax.	<u>kr p</u>	r a	Pa -	• • 🕮	<u> </u>	<u>n an an</u>	ea. ta' ta	
1st Alto Sex	\$17 m	<u>wś</u> ś	സ്റ്റ്ന്	<u>udd</u> a	4 <u>6 6 6</u> 1	भः धि	ର୍ତ୍ତ, ଜ. ଜ	: <u>@</u>
2nd Alto Sa	6'11 Œ	<u>wiju</u>	<u>udda</u>	T ÚT	មមិសិម	ার্থ-র্বার্ত	ର୍ଦ୍ଦ, ଜି, ଜି	- 3
Ten. Sex.	4 1 J EE				<u>দি এইটি</u> ব	মট-টাৰ্	ល៍, ល៍, ល័	
Bari. Sax.	<i>≰</i> 1∩`,	,936,	,ĴĴ,	, ΰΰ,	.,ͧ	শা, গাঁত	ର୍ତ୍ତ, ର୍ଜ, ଜ	
Sep. Cnt.	{¢'₁	, F A			n m		ର୍ଦ୍ଧି, ଜି. ଜି	
Lst Fig.	¢1⊤ ∰	i a	un a	1 I III	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	₫œ¶.m	ଳି ଦି ଦି	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
2nd Fig.	1. 1	7. 7. P. C.		11 in 12 au	`r	र छ	ලේ ලේ ල්	
3rd Fig.	41 (G			 	፲ ፲	्र उस्रान्द्र	 Anto Anto Anto Anto Anto Anto Anto Anto	
lst Hn.	) <i>/</i>		~ /-	الم مردية الم الم الم الم الم	·,_,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			<u> </u>
2nd Hn.	2.1 -	-	20.50	ינגוני ינגווני	,0 /-	SS IIII	៣ ៣ ៣ ៣ ៣ ៣	<b>#</b>
lst Tpl.		1999 1	ार्ग्स् जनसंहत्व	∙.छुछ दिदी धिन्न	እ <u>ው</u> ይነ እ	20 m 2	© © © © 0 0	 
2nd Tpt					~~~~~	~	<u></u> An An A	<i>"</i>
	şır jili							<i>"</i>
3rd Tpt.	61 50		ري. مريد				ាល្ឃុះក្ កោកតែគា	"
lst Tbn.	( <del>),</del> ,,*[",	,†ởở, /	, <del>û</del> û,	, tîtî,	, n mtr., r	10,10	0,0,0	- //
2nd Tbn.	9; <b>!</b> f ≀	។ជិ៍ជិ៖ /	⊴धेरीः	∗টিট≀	গটিটি ক	ੱਹੋਂ ਕਾਂ	ର୍ଦ୍ଦ୍ର, ଜି, ଜି	- //
3rd Tbn.	2:4⊤ ፣	yữên	গটটিদ	গটটা	ማ፼፝፝፞Ĝ፞፞፞፞ ም	<u>ðið</u> , irr	<del>ର୍ଜ୍ୟ ଜ</del> ିକ ଜି	- 8
Lst Euph.	\$ <b>1</b> 7 III	<u>nașm</u>	<u>titica</u>	<u>trid ar</u>	দ ঐতি গ	<del>کک</del> نخر	ന്ന്.ന്.ന് 101	- 1
2nd Euph.	\$ 1+ jii		<u>س</u> ت تشت		n .	in s	660	· · ·
Bass in Eb	(¢'1] >	∘YÌÝ	×iΩ\$)	₩J.	া দূরে 🗎		र के ये	<i>1</i> / <u>;</u>
Bass in Bi-	\$1. 1	₩ĘĈP	৸৾৾ঢ়৾৾ঢ়৽	vPČr		$\Lambda$	ini Dre	
Dr.	í=1 -				<u>୍</u> ୟୁ	S.	$\Pi$	X
	с.с. П 1 Г ;	r ;	r +	r +		SC	Dra	<b>S</b> I
Perc.		-		-				
Timp.	<b>*1 ·</b>	• • الازد.	រោសរៈ	ب لارت	n i G	ِ ٦	$\mathbb{F}_{U} \subseteq \mathbb{F}_{2}$	
						0.v	Sin	02.3285.07