



Molenaar Edition

# Reclamation

The Beginning (1505) - Struggle between land and Water/Walzing Waves/Celebration of the Bildt (2005)

Feike van Tuinen

Art.nr.: 022934050

Difficulty: D

Duration: 11:16

Fanfare Band

# Original Pieces

Colofon

## Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

## Reclamation

Composer: Feike van Tuinen

For Band  
Fanfare Band  
02.2934.05



**MOLENAAR**

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form (print, fotoprint, microfilm, etc.) without written permission of the publisher.

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvraagd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

## Reclamation

Composer: Feike van Tuinen

02.2934.05

1	Full Score	2	Euphonium C
2	Soprano Saxophone	2	Euphonium Bb (BC)
2	Alto Saxophone I	2	Euphonium Bb (TC)
2	Alto Saxophone II	2	Bas Bb (TC)
2	Tenor Saxophone	2	Bas Bb (BC)
1	Baritone Saxophone	2	Bas Eb (TC)
4	Flugelhorn I	2	Bas Eb (BC)
4	Flugelhorn II	2	Percussion I
4	Flugelhorn III	2	Percussion II
2	Trumpet I	1	Mallets
2	Trumpet II	1	Timpani
2	Trumpet III		
1	Horn I Eb		
1	Horn I F		
1	Horn II Eb		
1	Horn II F		
1	Horn III Eb		
1	Horn III F		
2	Trombone I C		
1	Trombone I Bb (TC)		
1	Trombone I Bb (BC)		
2	Trombone II C		
1	Trombone II Bb (TC)		
1	Trombone II Bb (BC)		
2	Trombone III C		
1	Trombone III Bb (TC)		
1	Trombone III Bb (BC)		
2	Baritone C		
2	Baritone Bb (BC)		
2	Baritone Bb (TC)		
2	Baritone II C		
2	Baritone II Bb (BC)		
2	Baritone II Bb (TC)		



**MOLENAAR**

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form (print, fotoprint, microfilm, etc.) without written permission of the publisher.

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvraagd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

N

Geschreven in opdracht van de gemeente 'Het Bildt' ter gelegenheid van het 500 jarig bestaan in 2005. In dit werk schetst de componist de geschiedenis van de gemeente 'Het Bildt'. Fraai gelegen aan de Waddenzee in Noord Nederland.

1. The Beginning; Met een feestelijke mars gaan we terug naar het jaar 1505, waarin het eerste nieuwe land werd ingepolderd (reclamation) en de huidige 'Oude Bildtdijk' werd aangelegd. Aansluitend hoort u het zwoegen van de slikwerker, in de strijd met het land en water. (struggle) Alle elementen trotserend is er nieuwe vruchtbare grond. (victory)

2. Waltzing Waves; De wind heeft hier vrij spel, niet alleen op het land maar ook op het water.

3. Celebration; Feest in 2005, allereerst hoort u het eigen volkslied, waarna het feest losbarst in alle dorpen van de gemeente.

E

This composition was commissioned by the municipality of 'Het Bildt' on the occasion of its 500th anniversary in 2005. The composer describes the history of the place situated in a nice area near to the 'Waddenzee', a sea bordering the Northern part of The Netherlands.

1. The Beginning:: By means of a festive march we go back in time to the year 1505 when the very first reclamation of polder land was realized and the actual 'Oude Bildtdijk' dike was built. Next you can hear the labour of the workers in the mud and their struggle against the land and the water (struggle). All natural phenomena are finally subdued and the people have got new fertile land (victory).

2. Waltzing Waves: The wind enjoys free play both on land and on sea.

3. Celebration: The festivities in 2005. At first we here the national anthem and then the feast starts in all the villages of the municipality.

Mini Score

# RECLAMATION

1. The Beginning 1505  Feike van Tuinen

D

Diese Komposition wurde im Auftrag der niederländischen Gemeinde 'Het Bildt', anlässlich des 500. Geburtstages dieser Gemeinde, 2005 komponiert. In diesem Werk beschreibt der Komponist die Geschichte der hübschen Gemeinde an der Waddensee im Norden der Niederlanden

1. The Beginning (Der Anfang): Mit einem festlichen Marsch kehren wir zurück zum Jahre 1505 wenn das erste neue Land eingepoldert wurde (Reclamation) und der heutige Deich 'Oude Bildtdijk' gebaut wurde. Anschließend hört man das Schuffen der Schlickarbeiter im Kampf gegen Land und Wasser (struggle); sie trotzen allen Elementen und bekommen neues fruchtbares Land (victory).

2. Waltzing Waves (Tanzende Wellen): Der Wind hat freies Spiel, sowohl auf dem Land als auf dem Wasser.

3. Celebration (Feier): Die Festlichkeiten in 2005; zuerst hört man die Nationalhymne und nachher springt das Fest in allen Dörfern der Gemeinde los

F

Cette œuvre a été composée à la demande de la commune « Het Bildt » à l'occasion de son 500ème anniversaire en 2005. La partition évoque l'histoire de cette commune, située à la mer 'Wadden' en Frise au Nord des Pays-Bas.

1. « The Beginning » (Le commencement). Une marche festive nous replonge dans le passé, plus précisément en l'an 1505 lorsque la première nouvelle terre est endiguée (« reclamation ») et l'actuel digue « Oude Bildtdijk » est construite. Puis, on entend le dur labeur des travailleurs dans la boue dans cet éternel combat contre la terre et la mer (« struggle/combats»). Lorsque tous les éléments ont été vaincus, la nouvelle terre fertile apparaît (« victory »/victoire))

2. « Waltzing Waves » (Les vagues dansantes); Le vent à libre cours aussi bien sur terre que sur mer.

3. « Celebration » (Célébration). Voici les festivités en 2005. D'abord, l'hymne national, puis la fête se déchaîne dans tous les villages de la commune.

Allegro  $\text{♩} = 120$  (qui alla breve)

© 2009 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands  
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint, film or any other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited. [www.molenaar.com](http://www.molenaar.com) 02.2934.05

RECLAMATION Page 4

RECLAMATION Page 5

25

Mini Score

02.2934.05

32

Mini Score

02.2934.05

33

Struggle between land and water "De slikwerker"

Adagio e espressivo  $\text{♩} = 66$

44

Mini Score

02.2934.05

45

Mini Score

02.2934.05

52

S. Sax. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Fl. Ha. 1 Fl. Ha. 2 Fl. Ha. 3 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bari. 1 Bari. 2 Euph. E. Bb. B. Bb. Timp. Mall. Perc. 1 Perc. 2

02.2934.05

55

S. Sax. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Fl. Ha. 1 Fl. Ha. 2 Fl. Ha. 3 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bari. 1 Bari. 2 Euph. E. Bb. B. Bb. Timp. Mall. Perc. 1 Perc. 2

02.2934.05

64

S. Sax. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Fl. Ha. 1 Fl. Ha. 2 Fl. Ha. 3 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bari. 1 Bari. 2 Euph. E. Bb. B. Bb. Timp. Mall. Perc. 1 Perc. 2

02.2934.05

71

S. Sax. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Fl. Ha. 1 Fl. Ha. 2 Fl. Ha. 3 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bari. 1 Bari. 2 Euph. E. Bb. B. Bb. Timp. Mall. Perc. 1 Perc. 2

02.2934.05

Victory (new land)  
Allegro

02.2934.05

02.2934.05

02.2934.05

02.2934.05

Waltzing waves  
Allegro Tempo di Valse  $\text{♩} = 120$

113 114

02.2934.05

115

02.2934.05

127

Accel.

132  $\text{♩} = 132$

02.2934.05

137

02.2934.05

Accel.

147

149

02.2934.05

$J=144$

151

02.2934.05

171

167

02.2934.05

Rit

177

02.2934.05

187 **J=120**

S. Sax. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Fl. Ha. 1 *mf*

Fl. Ha. 2 *mf*

Fl. Ha. 3 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bari. 1 *mf*

Bari. 2 *mf*

Euph. *mf*

E. Bb. *mf*

B. Bb. *mf*

Timp. *mf*

Mall. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Woodblock *mf*

**Mini Score**

02.2934.05

197 *Rit.* **J=120**

S. Sax. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Fl. Ha. 1 *mf*

Fl. Ha. 2 *mf*

Fl. Ha. 3 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bari. 1 *mf*

Bari. 2 *mf*

Euph. *mf*

E. Bb. *mf*

B. Bb. *mf*

Timp. *mf*

Mall. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

**Mini Score**

02.2934.05

207 *Molto rit.*

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fl. Ha. 1

Fl. Ha. 2

Fl. Ha. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bari. 1 *mf*

Bari. 2 *mf*

Euph. *mf*

E. Bb. *mf*

B. Bb. *mf*

Timp. *mf*

Mall. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

**Mini Score**

02.2934.05

217 Celebration of "Het Bild" 2005 **Allegro con spirito J=120** 226

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fl. Ha. 1

Fl. Ha. 2

Fl. Ha. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bari. 1 *mf*

Bari. 2 *mf*

Euph. *mf*

E. Bb. *mf*

B. Bb. *mf*

Timp. *mf*

Mall. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Xylophone *mf*

S.B. *mf*

**Mini Score**

02.2934.05



228

S. Sax.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fl. Ha. 1  
Fl. Ha. 2  
Fl. Ha. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bari. 1  
Bari. 2  
Euph.  
E. Bb.  
B. Bb.  
Timp.  
Mall.  
Perc. 1  
Perc. 2

02.2934.05

240

S. Sax.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fl. Ha. 1  
Fl. Ha. 2  
Fl. Ha. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bari. 1  
Bari. 2  
Euph.  
E. Bb.  
B. Bb.  
Timp.  
Mall.  
Perc. 1  
Perc. 2

02.2934.05

252

S. Sax.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fl. Ha. 1  
Fl. Ha. 2  
Fl. Ha. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bari. 1  
Bari. 2  
Euph.  
E. Bb.  
B. Bb.  
Timp.  
Mall.  
Perc. 1  
Perc. 2

02.2934.05

263

S. Sax.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fl. Ha. 1  
Fl. Ha. 2  
Fl. Ha. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bari. 1  
Bari. 2  
Euph.  
E. Bb.  
B. Bb.  
Timp.  
Mall.  
Perc. 1  
Perc. 2

02.2934.05

281

S. Sax. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Fl. Ho. 1 Fl. Ho. 2 Fl. Ho. 3 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bari. 1 Bari. 2 Euph. E. Bb. B. Bb. Timp. Mall. Perc. 1 Perc. 2

02.2934.05



289

S. Sax. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Fl. Ho. 1 Fl. Ho. 2 Fl. Ho. 3 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bari. 1 Bari. 2 Euph. E. Bb. B. Bb. Timp. Mall. Perc. 1 Perc. 2

02.2934.05



297

305

S. Sax. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Fl. Ho. 1 Fl. Ho. 2 Fl. Ho. 3 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bari. 1 Bari. 2 Euph. E. Bb. B. Bb. Timp. Mall. Perc. 1 Perc. 2

02.2934.05



313

S. Sax. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Fl. Ho. 1 Fl. Ho. 2 Fl. Ho. 3 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bari. 1 Bari. 2 Euph. E. Bb. B. Bb. Timp. Mall. Perc. 1 Perc. 2

02.2934.05



317

02.2934.05

328

02.2934.05

339

02.2934.05

350

02.2934.05

359 Presto 367

S. Sax.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fl. Hn. 1  
Fl. Hn. 2  
Fl. Hn. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bari. 1  
Bari. 2  
Euph.  
E. Bb.  
B. Bb.  
Timp.  
Malf. (Xylophone)  
Perc. 1 (S.D.)  
Perc. 2

368

S. Sax.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fl. Hn. 1  
Fl. Hn. 2  
Fl. Hn. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bari. 1  
Bari. 2  
Euph.  
E. Bb.  
B. Bb.  
Timp.  
Malf.  
Perc. 1  
Perc. 2