



Molenaar Edition

Three Unsquare Dances

Sunny Seven/Five in the Afternoon/A Happy Quarter Mix

Ennio Salvere

Art.nr.: 013140050

Difficulty: B

Duration: 5:25

Concert Band/4 Parts Flexible + Percussion

Flexible Wind

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Three Unsquare Dances

Composer: Ennio Salvere

For Band
Concert Band
01.3140.05



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form (print, fotoprint, microfilm, etc.) without written permission of the publisher.

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvraagd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

Three Unsquare Dances

Composer: Ennio Salvere

01.3140.05

- 1 Full Score
- 4 Part 1 in C
- 2 Part 1 in C
- 1 Part 1 in Bb
- 5 Part 1 in Bb
- 2 Part 1 in Eb
- 5 Part 2 in Bb
- 3 Part 2 in Eb
- 2 Part 2 in F
- 3 Part 3 in C (BC)
- 3 Part 3 in Bb (BC)
- 3 Part 3 in Bb (TC)
- 2 Part 3 in Eb
- 2 Part 3 in F
- 3 Part 4 in Bb (TC)
- 3 Part 4 in C (BC)
- 2 Part 4 in C, (BC) Low
- 2 Part 4 in Eb (BC)
- 2 Part 4 in Eb (TC)
- 3 Part 4 in Bb (BC)
- 1 Percussion
- 1 Drums
- 1 Mallets
- 1 Timpani

Three Unsquare Dances

N

'Three Unsquare Dances' bestaat uit 3 korte, educatieve deeltjes en is bedoeld om beginnende (jeugd)orkesten op eenvoudige wijze kennis te laten maken met onregelmatige maatsoorten en maatwisselingen.

Deel 1 'Sunny Seven': Een opgewekte, sierlijke dans in een 7/8 maat.

Deel 2 'Five in the Afternoon': Deze rustige dans in een 5/4 maat heeft een wat melancholiek karakter.

Deel 3 'A Happy Quarter Mix': Een vrolijke, ritmische dans waarin verschillende maatsoorten worden afgewisseld.

E

'Three Unsquare Dances' consists of three short educational movements and is intended to make starting youth bands acquainted with irregular times and time changes in a simple and clear way.

Part 1 'Sunny Seven': A cheerful, gracious dance in 7/8 time.

Part 2 'Five in the Afternoon': This quiet dance in 5/4 has a rather melancholic character.

Part 3 'A Happy Quarter Mix': A merry, rhythmical dance with varying measures.

D

Das Stück 'Three Unsquare Dances' enthält drei kurze, erzieherische Teile und will anfangende Jugendorchester auf einfacher Weise mit unregelmäßigen Takten und Taktwechsellern vertraut machen.

1. Teil 'Sunny Seven': ein munterer, eleganter Tanz im 7/8 Takt.

2. Teil 'Five in the Afternoon': Dieser ruhige Tanz im 5/4 Takt hat einen melancholischen Charakter.

3. Teil 'A Happy Quarter Mix': Ein heiterer, rhythmischer Tanz in dem verschiedene Takten abwechseln.

F

'Three Unsquare Dances' est une petite pièce composée de trois petites pièces éducatives et qui sert à initier des orchestres juniors (ou orchestres débutants) aux mesures irrégulières et aux changements de mesures.

1^{ère} Partie: « Sunny Seven »; une danse joyeuse et gracieuse en mesure 7/8.

2^{ème} Partie: Five in the Afternoon: Une danse paisible en mesure 5/4 au caractère mélancolique.

3^{ème} Partie: 'A Happy Quarter Mix': une joyeuse danse rythmique alternant différentes mesures.



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form (print, fotoprint, microfilm, etc.) without written permission of the publisher.

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvraagd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

Mini Score

Mini - Score

32

Part 1 *mf*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Timp. *mf*

Mal. *mf*

D. Set *mf*

Perc. *mf*

39 *ritenuto*

Part 1 *p*

Part 2 *p*

Part 3 *p*

Part 4 *p*

Timp. *mf*

Mal. *mf*

D. Set *mf*

Perc. *mf*

Mini Score

II. FIVE IN THE AFTERNOON

Andante ♩ = 112

5

Part 1 *mp cantabile*

Part 2 *mp cantabile*

Part 3 *p*

Part 4 *p*

Tpt. tacet *mp*

Timp. *mp*

Mal. *mp*

D. Set *mp*

Perc. *mp*

Low Tom (soft sticks)

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

Mini Score

13

Part 1 *mf*

Part 2 *mp*

Part 3 *mp*

Part 4 *mp*

Timp. *mp*

Mal. *mf*

D. Set *mp*

Perc. *p mp*

Sus. Cymb. (Soft Sticks) *p mp*

Glockenspiel

Tpt. play

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc. *p mp*

Mini Score

Part 1

Part 2 *mf*

Part 3

Part 4

Timp.

Mal. *mf*

D. Set

Perc.

Tpt. tacet

24

Part 1 *mf*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Timp.

Mal.

D. Set *mf*

Perc. *mf*

Beating

Mini Score

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

rallantando

Tpt. tacet

mp

p

mp

p

mp

p

Tam-tam (ad lib.)

III. A HAPPY QUARTER MIX

Allegro giocoso $\text{♩} = 124$

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

Xylophone

Snare Drum

Low Tom

(Bass Drum)

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

mf

(Hi-hat)

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

mf

Tpt. tacet

Tpt. tacet

Beating

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

29 Tpt. play

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

Mini Score

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

40

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

Mini Score

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

48

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

Mini Score

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

56

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Timp.

Mal.

D. Set

Perc.

Mini Score