



Molenaar Edition

March of the Cripple

Samuel Pascoal

Art.Nr: 013079070
Difficulty: D
Duration: 14:00
Concert Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

March of the Cripple

(Marcha dos Coxos) Fantasy for Band

Composer: Samuel Pascoal

For Band
Concert Band
01.3079.07



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotofilm, microfilm or otherwise without written permission of the publisher.

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvougd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

March of the Cripple (Marcha dos Coxos) Fantasy for Band Composer: Samuel Pascoal

01.3079.07

1 Full Score	1 Trombone II Bb (BC)
1 Piano	2 Trombone Bass C
1 Piccolo	2 Euphonium C
4 Flute I	2 Euphonium Bb (BC)
4 Flute II	2 Euphonium Bb (TC)
2 Oboe I + II	2 Euphonium II C
2 Bassoon I + II	2 Euphonium II Bb (BC)
1 Clarinet Eb	2 Euphonium II Bb (TC)
4 Clarinet I	2 Bas Bb (TC)
4 Clarinet II	2 Bas Bb (BC)
4 Clarinet III	2 Bas Eb (TC)
1 Bass Clarinet	2 Bas Eb (BC)
2 Alto Saxophone I	4 Tuba C
2 Alto Saxophone II	1 Stringbass
1 Tenor Saxophone I	1 Harp
1 Tenor Saxophone II	2 Percussion I
1 Baritone Saxophone	2 Percussion II
2 Trumpet I	2 Percussion III
2 Trumpet II	1 Xylophone
2 Trumpet III	1 Glockenspiel
1 Horn I Eb	1 Timpani
1 Horn I F	1 Vibraphone
1 Horn II Eb	
1 Horn II F	
1 Horn III Eb	
1 Horn III F	
1 Horn IV Eb	
1 Horn IV F	
2 Trombone I C	
1 Trombone I Bb (TC)	
1 Trombone I Bb (BC)	
2 Trombone II C	
1 Trombone II Bb (TC)	

N

De 'March of the Cripple' is een symfonische fantasie in meerdere delen die verschillende stijlen gebruikt. Het stuk onderzoekt poliritmiek en politonaleiteit daarbij heeft het ook nog een ongewone vorm. Het begint met een evenwichtige giocoso melodie, welke, door middel van poliritmiek, een kreupele met zijn asymmetrische stap voorstelt.

Fr

'The march of the Cripple' est une fantaisie symphonique en plusieurs parties, comprenant différents styles, explorant des rythmes balancés et non synchronisés illustrant la marche inégale d'un homme boitant. La pièce est poly rythmique, polytonale, et n'a pas une forme structurelle traditionnelle. Le début, avec des rythmes non synchronisés, illustre la marche asymétrique de l'homme et utilise une mélodie balancée et joyeuse. La pièce au cours de son développement devient de plus en plus lourde et en colère, représentant les hostilités rencontrées par les personnes qui naissent différentes dans la société d'aujourd'hui. Une section lente arrive ensuite, montrant l'introspection et les lamentations d'une vie différente.

E

The March of the Cripple is a symphonic fantasy in several parts featuring different styles which explore balanced and unsynchronized rhythms to give the feeling of the uneven walking of a crippled person. The piece explores polyrhythm and polytonality and isn't in the average structural form.

D

Der 'March of the Cripple' ist eine symphonische Phantasie, in mehreren Teilen und verschiedenen Stilen. Das Stück benutzt Polyrhythmik und Polytonalität, neben einer ungewöhnlichen Form, um diesen ungleichgewichtigen Marsch, des Krüppels zu verbilden. Das Stück beginnt mit einer ausgeglichenen, ruhigen, giocoso Melodie.



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotofilm, microfilm or otherwise without written permission of the publisher.

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvougd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

Mini Score

36

Full orchestral score for measures 36-45. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (B.), Clarinet (Cl.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Cello (C.), Double Bass (Cb.), Timpani (Timp.), Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 2 (Perc. 2), Percussion 3 (Perc. 3), Glockenspiel (Glock.), Xylophone (Xyl.), Vibraphone (Vib.), Harp (Harp.), and Piano (Pno.). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

37

Continuation of the musical score for measures 37-45. The instrumentation and notation are consistent with the previous page, showing a dense texture of rhythmic figures.

38

Continuation of the musical score for measures 38-45. The score continues with the same orchestral forces and complex rhythmic patterns.

39

Continuation of the musical score for measures 39-45. The score concludes with a final cadence and rests for several instruments.

Flu. 17291
 17292
 17293
 17294
 17295
 17296
 17297
 17298
 17299
 17300

Cl. 17291
 17292
 17293
 17294
 17295
 17296
 17297
 17298
 17299
 17300

Sax. 17291
 17292
 17293
 17294
 17295
 17296
 17297
 17298
 17299
 17300

Trp. 17291
 17292
 17293
 17294
 17295
 17296
 17297
 17298
 17299
 17300

Tbn. 17291
 17292
 17293
 17294
 17295
 17296
 17297
 17298
 17299
 17300

Per. 1
 Per. 2
 Per. 3
 Glock.
 Xyl.
 Vib.
 Hp.
 Pno.

Mini Score

Flu. 17301
 17302
 17303
 17304
 17305
 17306
 17307
 17308
 17309
 17310

Cl. 17301
 17302
 17303
 17304
 17305
 17306
 17307
 17308
 17309
 17310

Sax. 17301
 17302
 17303
 17304
 17305
 17306
 17307
 17308
 17309
 17310

Trp. 17301
 17302
 17303
 17304
 17305
 17306
 17307
 17308
 17309
 17310

Tbn. 17301
 17302
 17303
 17304
 17305
 17306
 17307
 17308
 17309
 17310

Per. 1
 Per. 2
 Per. 3
 Glock.
 Xyl.
 Vib.
 Hp.
 Pno.

Mini Score

Flu. 17311
 17312
 17313
 17314
 17315
 17316
 17317
 17318
 17319
 17320

Cl. 17311
 17312
 17313
 17314
 17315
 17316
 17317
 17318
 17319
 17320

Sax. 17311
 17312
 17313
 17314
 17315
 17316
 17317
 17318
 17319
 17320

Trp. 17311
 17312
 17313
 17314
 17315
 17316
 17317
 17318
 17319
 17320

Tbn. 17311
 17312
 17313
 17314
 17315
 17316
 17317
 17318
 17319
 17320

Per. 1
 Per. 2
 Per. 3
 Glock.
 Xyl.
 Vib.
 Hp.
 Pno.

Mini Score

Flu. 17321
 17322
 17323
 17324
 17325
 17326
 17327
 17328
 17329
 17330

Cl. 17321
 17322
 17323
 17324
 17325
 17326
 17327
 17328
 17329
 17330

Sax. 17321
 17322
 17323
 17324
 17325
 17326
 17327
 17328
 17329
 17330

Trp. 17321
 17322
 17323
 17324
 17325
 17326
 17327
 17328
 17329
 17330

Tbn. 17321
 17322
 17323
 17324
 17325
 17326
 17327
 17328
 17329
 17330

Per. 1
 Per. 2
 Per. 3
 Glock.
 Xyl.
 Vib.
 Hp.
 Pno.

Mini Score

